

白塔山巅观三江汇流 作家读懂古城新区的激情与澎湃



作家们走进白塔山观三江汇流

四川经济日报(记者 高艳 鲍安华 文/图)在宜宾三江新区成立之前,白塔山就已矗立在此不知多少年了。三江汇流处,日夜潮涌,沧桑巨变,脚下这座城市的悲欢故事,它尽收眼底。5月30日,“2021知名作家宜宾三江新区行”文化采风活动举行,作为活动的首站,白塔山迎来来自全国各地的多位文学大咖。他们慕名而来,来读一读“塔”与“山”铭记的世事变迁,来看一看江边崛起的这座新城。

白塔山,古时又被称为宜宾东山,山上有座建于1569年的白塔,名叫“东山白塔”,现在人们习惯称的“白塔山”其实是山和塔统称。

下午,汽车驶上盘山公路,一侧是山,一侧是树,绿荫环绕中,鸟语隐约可闻。停车,拾级而上,便来到一个观景台,9层、8面的东山白塔就矗立在这里。站在观景台上,对面是在建的“三江口CBD”,脚下是三江交汇之处,仰望是蓝天,俯瞰是碧水,三江新区“三江如画,两岸诗和”的岸线景观一览无遗。

“你看,白塔巍然屹立,像不像一个‘守护者’、一个‘瞭望者’?”中国作协会员、四川省作家协会常务副会长、成都市作协常务副主席蒋蓝到过宜宾多次,但登上白塔山俯瞰这座城,还是第一次。如他所说,白塔山遗世独立,像一位站

在远处、高处的守望者,数百年来默默地看顾着长江边这座美丽繁盛的城市。

作为长江上游开发最早的古老城市之一,宜宾的城市历史,远比白塔要长。作为“万里长江第一城、中国酒都、中国竹都”,宜宾文化底蕴深厚,有2200年建城史、4000年酿酒史、3000年种茶史,是国家历史文化名城。而就在不久前,它又有了另一张闪耀的新名片:2020年2月18日,四川省人民政府批复同意设立四川省首个省级新区——宜宾三江新区。这座古老的城市,在21世纪又翻开了一页全新的篇章,焕发出全新的活力。

在蒋蓝看来,新区以“三江”为名,可称之为“妙笔”。“金沙江从青藏高原奔流而来,澎湃着生命气息,岷江则孕育了天府之国的富饶和古蜀国的文明,两江在宜宾交汇,共入长江,这不仅是三条大江的交汇,更是三种精神的融合。”在蒋蓝看来,金沙江的古朴和神秘,岷江的惠泽和文明,以及长江的包容和壮阔,共同构成了三江新区的精神内涵。“那就是,持包容之态,展奋斗之姿,聚全员之智,成发展之势!”

徐徐江风中,白塔山巅上,蒋蓝远眺江景,兴致勃勃。他说,在这里看三江汇流,可以看到三江新区的面貌,更可以读到三江新区的精神、胸怀与情怀。一方水土养一方人,宜宾人敢干拼搏、善于闯荡的性格,在这里似乎可以找到出处。

或许正因为有这样的内涵和底色,三江新区才得以如此迅速地发展。据介绍,在白塔山下的这片热土上,短短一年时间,四川时代、时代吉利、长盈精密、康佳、杂唯等知名企业纷纷至沓来、聚势发展,电子信息(智能终端)、汽车、轨道交通、锂电、新材料等新兴产业已强势崛起、蓬勃发展,新时代下的新机遇,已被三江新区牢牢地抓在了手里。

吸引领军企业竞相落户西部内陆园区 三江新区“让人充满期待”



作家们听取三江新区发展规划介绍

四川经济日报(记者 侯云春 文/图)东部产业园,宜宾三江新区未来5年重点开发建设的核心区域,5月30日下午,“2021知名作家宜宾三江新区行”文化采风活动走进了这里。一年多前,这里还是长江边上一片高低不平的高山和河滩地。一年多来,这里上演着沧海桑田般的变迁。

数百台各类工程车辆同时作业,数以千计的建造师协同配合……热火朝天的建设场面,让到访的作家们连连感慨:“三江新区了不起,宜宾了不起!”

东部产业园,规划重点聚焦电子信息、重大装备制造、新材料及生命健康产业。其中,全球动力电池制造领军企业宁德时代的全资动力电池项目——四川时代项目,经过一年多努力,一期项目主体工程已全面完工,其余主体和配套项目正有序推进。

前期项目的顺利推进,坚定了宁德时代持续加大投入的决心,自2019年12月以来,已三次落子宜宾建设动力电池项目,总投资320亿元。未来,随着四川时代1-6期项目的投产,宜宾必将成为全球新能源汽车重要的生产基地之一。

龙头来了,产业链配套企业也“下饺子”般接踵跟进落户。吉利时代、长盈精密、美达、钢猫、台群等众多锂电领域上市公司及知名企业,扎堆在东部产业园建厂。截至目前,东部产业园已落户11个项目,总用地面积超8000亩,总投资653亿元,预计投产后年产值可达1460

亿元。

鲁迅文学奖评委、中国散文学会副会长、河南作协副主席、著名作家刘冰告诉记者,上个月,他去了一趟深汕合作区,那里由深圳和汕头市合作共建,其活力让他很受震撼。“今天看到三江新区的建设场面,同样让我感到震惊。两个城市新区,都有着同样的定力、一样的速度、一样的惊人!更不容易的是,三江新区地处西部内陆,却能把国内甚至国际最好的企业招引进来,非常了不起,简直刷新了我对这座城市的认知。另外,我还感受到三江新区的干部,工作作风很务实,工作效率很高,甚至可以说‘着急’。这里的人、这种干事的劲头,让人坚信,三江新区一定能再造一个新的产业宜宾,也一定是发展非常快的新区!”

四川经济日报社社长、总编辑,四川省作协散文专委会副主任李银昭也很感慨:“这次来到宜宾三江新区,真的没想到这里发展得这么好!”在他看来,过去,宜宾依靠“一黑一白”,经济总量虽然多年在全省排第四位,但面临标兵渐远、追兵渐近的发展局面。而如今,短短几年间,宜宾及三江新区以搏击大江的雄心,“无中生有”地崛起智能终端、锂电、轨道交通、汽车等新兴产业,用这些“最难”的产业融入全球市场,显示了极大的魄力。同时,宜宾人以勇立潮头、敢为人先的气魄,在三江新区的土地上超常规推进大学城、科创城“双城建设”,种种“非常之举”,让他对宜宾及三江新区的未来充满期待。

老工厂已成遗址 抗战时期工业精神仍在三江新区闪耀



参观中元造纸厂遗址

四川经济日报(记者 侯云春 鲍安华 文/图)5月30日下午,参加“2021知名作家宜宾三江新区行”文化采风活动的作家们走进三江新区下江北老工业基地,实地考察中元造纸厂遗址。

如今仅留存遗址的中元造纸厂,封存着的,是一段烽火岁月中激情燃烧的工业记忆。

抗日战争全面爆发后,沿海工矿企业与教育机构内迁,宜宾以博大的家国情怀和历史担当,接纳了一大批内迁企业,形成了集火力发电、机械造纸、机器制造、氯碱化工等于一

体的近代传统工业。中元造纸厂就是当时应运而生的企业之一。

1939年9月,从德国留学归来的我国机械造纸专家钱子宁等人,从江苏苏州内迁宜宾,在宜宾下江北动工兴建中元造纸厂,开创了宜宾近代机器造纸的先河。

中元造纸厂从诞生起直至1941年8月,不断遭到日机的轰炸和袭击。但为支持抗战,全厂上下努力克服困难忘我生产,其间,大后方的出版事业、文化教育用纸、邮局公用用纸、钞票纸等,主要由中元造纸厂供给

和支持。

新中国成立后,国家轻工部对中元造纸厂进行改造升级,产能、规模不断扩大,最高峰时全厂职工超过5000多人,成为宜宾工业企业“五朵金花”之一。但上世纪90年代,随着国家宏观经济政策调整和行业竞争的加剧,企业经营陷入困境,渐渐没落。

“共抓长江生态大保护”提出后,为消除江边工业企业可能对长江造成污染的隐患,宜宾及三江新区毅然下定决心,背负巨大资金压力筹措了50亿元,将这一区域5户化工、造纸、发电企业搬离。2018年6月,随着下江北区域内最后一根烟囱被推倒,这片历经80多年筚路蓝缕,为宜宾现代工业起步和发展立下卓越功勋的沃土,正式退出旧有的发展轨迹。

看了三江新区特意保留下来的中元造纸厂建筑遗址,《在场》文学杂志社主编、在场主义散文流派创始人周闻道感触颇深:“上个星期,我给眉山高新区的干部讲课,谈到了中华民族伟大复兴。今天走进三江新区,切实感受到抗战时期内迁的企业家们实业报国的拳拳赤子之心。正是我们一代代华夏儿女传承这种精神,才造就了今天中国全球第一制造大国的地位。”

成都市作家协会副主席、四川省散文学会特邀会长魏平,对中元造纸厂最终走到“破产清算”感到很遗憾。“不过,三江新区把抗战时期的工业精神传承了下来,并且传承得很好,如今,这里正崛起智能终端、锂电、轨道交通、汽车等新兴产业,希望代际传承间,能够走得更好!”

“万里长江第一港” 西部物资运全球



宜宾港

四川经济日报(记者 何羽佳 鲍安华 文/图)堆满集装箱的港区,运输车辆来回穿梭,不少船舶正等待装货和卸货。5月30日,尽管是星期天,宜宾港却一点没有“休息”的意思,繁忙如常。运输、起吊、装货……眼前的场景,节奏紧凑却又有条不紊,让“2021知名作家宜宾三江新区行”文化采风团一行的作家们情不自禁看入了迷。作家张人士立即拿起手机拍下照片,感慨道:“不愧是‘万里长江第一港’!这就是宜宾的生命力体现,就是三江新区的活力之源!”位于长江、金沙江和岷江三江汇合处的宜宾港,素有“万里长江第一港”之称,航运历史悠久,自古以

来就是川南、攀西、滇东北和黔西北地区重要的物资集散地和内陆水陆联运的交通枢纽。

宜宾港不但是长江黄金水道的起点港,也是宜宾市打造全国性综合交通枢纽、建设现代交通强国、建设长江上游区域中心城市、建设成渝南向开放枢纽门户以及加快建成成渝地区经济副中心的重要物流平台。

“西部腹地的矿产、能源、化工原料,‘四川造’的C919飞机、机车车头、重型设备纷纷从这里下水,运往长江中下游地区或出海运往世界各地。”四川宜宾港(集团)有限公司综合办公室工作人员邹林宏自豪地向来访的作家们介绍

道。

“太伟大了!宜宾港刷新了我对宜宾的认识。过去我对宜宾的印象主要集中在宜宾的竹,而今天,在宜宾港,我看到了一个全新的宜宾,一个澎湃发展的三江新区。”作家马平连连感叹。在马平看来,水和竹可以说是宜宾最鲜明的两个特征。宜宾港代表水,以水会友,将西部物资运向全球;宜宾同时是“中国竹都”,以竹为师,又赋予宜宾人谦逊上进之心。“宜宾,尤其是三江新区,确实是条件得天独厚的地方,我期待宜宾港开创新更为波澜壮阔的事业!”

的确,宜宾港以水会友,“朋友圈”早已扩展到了全球各地。目前,宜宾港已开通至长江沿线重点港口和环渤海湾、日本、韩国等航线,班轮密度每周15班以上;与MAERSK(丹麦马士基)、MSC(瑞士地中海)、CMA-CGM(法国达飞)、COSCO(中远海运)等全球排名前20位的海船公司以及民生、太平洋、长航、泛亚、集海等国内支线船公司建立了良好的合作关系,开行了“水富—宜宾—重庆”“宜宾—上海”“宜宾—武汉”“宜宾—南京—唐山(环渤海湾)”等集装箱班轮航线。

近年来,宜宾港充分发挥“万里长江第一港”的区位优势,港口天然开放的枢纽作用,解决了周边成都、德阳、绵阳、自贡等城市重大件装备的物流通道问题。

“未来,宜宾港集团将完善物流、商贸、对外加工贸易、金融、通关、信息、航运等综合物流服务能力,充分发挥宜宾港长江上游干支中转作用,加快建设长江上游(四川)航运中心,打造川滇黔结合部最大的区域综合物流运营商。”邹林宏信心满满地说。

140余年仍未褪色 这朵珍贵“玫瑰”惊艳了时光



玫瑰书院

四川经济日报(记者 何羽佳 鲍安华 文/图)闻名而至,收获惊喜。5月30日下午,阳光正好,微风不燥,“2021知名作家宜宾三江新区行”文化采风团的作家一行步入玫瑰书院,立即被这处中西合璧的古老建筑深深吸引。

据介绍,眼前的玄义玫瑰教堂,亦称玫瑰书院,建于清光绪二年(公元1876年),曾是天主教川南教区培训神父的综合修道院,是川南地区最大的外国宗教场所,同时也是川南地区最大的教堂之一,它见证了一段特殊的历史,有着宜宾“圆明园”之称。

走进大院,映入眼帘的主建筑为典型的欧式建筑,但两侧廊房,一楼一底,又是中式建筑。迎面一座牌坊,为石质仿木三重檐歇山顶,四柱三间,十字柱础。牌坊主体造型极具欧式建筑特色,一大两小3个拱形大门,每个拱门之上各有拱窗两扇,整体气势恢宏。

“玫瑰书院建筑大气精美,风格中西合璧,在研究西方建筑风格及宗教历史方面,有

非常珍贵的历史和艺术价值。同时,它的存在也为传教士宗教文化研究提供了重要依据。”在作家周云和的眼中,玫瑰书院意义非凡。在作家周云和的眼中,周云和也对玫瑰书院有着别样的感情。他告诉记者,上世纪五十年代传教士撤离后,玫瑰书院还曾作为当地粮仓、食堂、学校,并供贫困百姓居住,发挥了巨大的作用。如今,玫瑰书院是省级文物保护单位,虽然昔日风光不再,但那份庄严依旧如初。他希望在政府的重视下,玫瑰书院能恢复生机,重回辉煌。

“玫瑰书院惊艳了时光,更惊艳了我。它的静谧与庄严让我有种时空穿越的感觉,实在太让人震撼了!”作家蒋蓝一边拍照记录玫瑰书院遗迹,一边连连感叹道:“我将专门为玫瑰书院写一篇文章,让更多人了解这朵永不褪色的‘玫瑰’,以此作为切入点,挖掘三江新区深厚的文化底蕴。”

尽管经历140多年的岁月洗礼,玫瑰书院依然静美,也从未被人遗忘。相信在未来,这处文化瑰宝终有一日会再放异彩。