

安宁河谷平原:崇山峻岭间的绿色羽扇

□ 何万敏

安宁河属于雅砻江的支流,其源头之一的东源来自小相岭,西源中江河则来自大雪山南部余脉的牦牛山,这西东两大源头在凉山彝族自治州冕宁县大桥镇东南方汇合后始称安宁河,安宁河长达300多公里,经冕宁、西昌、德昌、米易,在盐边县汇入雅砻江。

安宁河河谷形态有别于雅砻江的其它支流。它切割较浅,河谷宽阔,蜿蜒曲折,分支交错,在干流与支流的交汇处形成了巨大的冲积扇,漫滩与江心洲星罗棋布,独特的羽状水系,最终形成了窄狭而漫长的安宁河谷平原。安宁河谷平原是仅次于成都平原的四川第二大平原。

安宁河谷孕育了特殊的自然地理:温度、空气湿度、海拔高度、农作物产量、空气洁净度和森林覆盖度等,“六度”皆宜。这里四季瓜果飘香,月月花朵盛开,高原季风气候形成了热带、亚热带及温带水果轮番上市的热带景象,而在河岸边、街道旁,火红的攀枝花、刺桐花,蓝紫的蓝花楹,还有随处可见的三角梅,无不令人心醉,因此安宁河谷有着“第二天府”的美誉。



物产丰饶、宜居宜业的安宁河谷平原 (胡力平 摄)

漫长窄狭的扇状冲积、洪积平原

中国地势总体西高东低,江河依势自西向东奔流不息,但在东经95°至105°之间,却有岷江、大渡河、雅砻江、金沙江、澜沧江、怒江等6条大江及其众多支流并肩自北向南奔流而下,湍急的水流将青藏高原东南缘、川西北高原和云贵高原西部一带,纵向切出了一条条深谷,这独特的地理单元就是“横断山高山峡谷地带”。

安宁河属于雅砻江的支流,得名于清代,它有东西两大源头,旧称东源为松溪河,今称苗冲河(即柯别河)。东源主要的两股水流来自小相岭的阳糯雪山与麻木滴滴一带;西源中江河(又称北基河或北径河、北基河),中江河流域在宁远湖(今大桥水库)以西有三座大山成犄角之势;海拔5234米的马牙台雪山,海拔4612米的阿嘎拉玛山以及4300米级的瓦龙姑得山,均属大雪山脉南部余脉的牦牛山。它们为安宁河上游带来水源。

这西东两大源头在凉山彝族自治州冕宁县大桥镇东南方汇合后始称安宁河,它长达300多公里,经冕宁、西昌、德昌、米易,在盐边县汇入雅砻江。虽然属于雅砻江的支流,但安宁河河谷形态却有别于雅砻江干流上的其它支流,它切割较浅,河谷宽阔。安宁河上段地面岩层主要是侏罗系和白垩系软层,又处在断裂带内,常常发生地震,新构造运动强烈,岩体很不稳定。特别是旱季过后,土质变得非常疏松,再加上降水集中,暴雨多,强度大,常发生滑坡、崩塌和泥石流等自然灾害,使安宁河含沙量较大。

这种独特的地质构造加上安宁河为卵石河床,干流蜿蜒曲折,分支交错,两岸的阶地发育使得一些支流与干流的交汇处形成了巨大的冲积扇,漫滩与江心洲星罗棋布,再加上安宁河独特的羽状水系,最终形成了它今天地貌独特、窄狭而漫长的安宁河谷平原。

地理学家徐茂其认为安宁河在上新世末更新世初时期,河道应是由南向北流入大渡河的,后因菩萨岗东西向强烈隆起,迫使菩萨岗以南的安宁河水倒向,向南流入金沙江。专家们甚至推测,安宁河可能是大渡河的故道;北面的大渡河被迫向东切开大瓦山,流向四川盆地后,南面的安宁河因水量锐减,几乎成为断头河,只好重新一路纳聚细流,继续向南流淌。这就是为什么安宁河水量不大,但安宁河谷却十分宽阔的原因。

因地处安宁河断裂带,上新世以来的新构造运动使安宁河断裂带重新复活,河谷两侧山体抬升,谷地相对下沉,堆积了厚达数十米的松散沉积层;安宁河谷平原属于扇状冲积、洪积平原,它与成都平原千里沃野的气势迥异。安宁河平原窄长的地理特征,沿羽状水系分布的格局,加上四周山地耸立,使整个平原犹如一把铺开在崇山峻岭间的绿色羽扇。

安宁河谷那些规模不大的冲积、洪积平原在山区广泛发育,一般高出江面、水面10~15米或20~25米,冲积、洪积扇分布广泛,新老洪积扇沟谷相连,状若串珠;有的新洪积扇嵌在老洪积体中,呈阶梯状,形成洪积扇阶地,这些边缘山麓的洪积扇也是安宁河谷平原的组成部分,这也是安宁河谷平原比较独特的地貌特征。安宁河谷从冕宁县解放桥始,至西昌市黄

水塘止。河谷中部最宽,最大宽度约8~12公里,河谷南北两端较窄,宽约2~5公里,故整个河谷呈梭形;安宁河谷的海拔高度在1400~1500米之间,成片面积约700平方公里。广义上的安宁河谷平原包括中下游两岸的河谷平地,把攀枝花市米易县、盐边县等地全计算在内,面积约960平方公里,正好是官方公布的我国陆地面积的万分之一。

丰饶宜居 堪称天府

在人们的传统视野里,所谓的天府应该指那些拥有丰富物产和较大人口承载力的大型平原或谷地,如成都平原、关中平原等,然而,事实上一些小平原也同样拥有丰饶的物产和美景,像四川安宁河谷平原、云南丽江坝子、海南万泉河平原等,在我看来,这些小平原更能体现人们所追求的精致生活,它们可以称为“袖珍天府”。出于这样的原因,2008年《中国国家地理》推出的“圈点新天府”专辑中,凉山州的西昌平原便被专家学者们誉为“袖珍天府”。安宁河谷这样的“袖珍平原”可是不计其数。

安宁河,正如它的名字一样安详而宁静,尽管这里不时也有肆虐的洪水,但在长久的岁月流淌中她绝对是一条温婉柔美的河流,造就了这个河谷平原的丰饶宜居。

说丰饶。安宁河谷周围的大山阻滞了冷空气,和四川盆地一样,它宛如一个封闭的“暖盆”,安宁河谷属于亚热带高原季风气候,比四川盆地更为温暖;因为气温较高,无霜期更长,加之土壤肥沃,周围山地汇流的河水又可作为灌溉水源,安宁河谷历来是四川的水稻、玉米、土豆、蚕茧、水果、蔬菜、花卉、肉食等的生产基地,而其中的特色水果,早熟枇杷、桑葚、芒果、石榴、木瓜等都堪称上品。

说宜居。城市往往沿河而建,但安宁河谷平原地带的城市却不一样,如西昌不仅在安宁河畔,城边还有一汪硕大而清澈的湖泊——邛海,面积有32平方公里,为四川第二大湖;在邛海湖畔开阔平坦的安宁河谷中,却突兀地崛起了一座海拔2317米的庐山,那里树木葱葱、松涛滚滚、鸟鸣声声,与清澈的邛海相呼应,为渐次扩张的城市发挥着“双肺”的功能,长年累月地调节着高原、山地、河谷中的气候。正因为此,西昌人才颇有底气地说,这是一座“春天栖息的城市”。

说宜居。安宁河谷得天独厚的条件就是气候温和,这里雨旱两季分明,空气干洁、日照时数多,在周围群山环绕之下,温暖的河谷总让人身心感到亲切愉悦。严冬时节,安宁河谷风和日丽,山清水秀,温暖如春;盛夏时节,这里天朗气清,凉爽宜人,也是避暑的好地方。每年冬天那些候鸟般从成都、重庆等地来到西昌、米易、盐边过冬的游客,一边为这里四季如春的气候“羡慕嫉妒”,一边又和当地人悠闲地共享着天赐的福分。

安宁河谷从不缺少精彩与妖娆——这里有灿烂的阳光、潺潺的流水、肥沃的土地,悠久的历史,她虽没有大平原那般一望无际的辽阔,却有着远山近水的迂回绵延,像一位隐居乡间的小家碧玉,用勤劳灵巧的双手塑造着精致的生活福地。她被称为四川的“第二天府”是实至名归。

五千年前的文明遗存

安宁河谷土壤肥沃,光照充足,是四川西南重要的农业生产地区;安宁河谷又是南方丝绸之路、藏羌彝文化走廊、长江经济带核心区叠加区,境内历史文化底蕴深厚、文化资源丰富、民族文化多样。

在安宁河谷长期从事考古工作的原凉山州博物馆馆长唐亮,谈起这个区域的考古调查和发掘,如数家珍,他列举了横栏山遗址、董家坡遗址、高坡遗址、沙坪站遗址等,说明学术界将“礼州遗存”(西昌市郊北面23公里礼州古镇境内)视为安宁河流域及金沙江中游地区主要的新石器时代文化,并提出“大墩子—礼州文化类型”等命名;安宁河谷的新石器文化以西昌大兴横栏山遗址为代表,它们不仅具有独特的文化面貌,而且在安宁河流域有着广泛的分布,这些文化遗存的辨识与命名在一定程度上推动了安宁河流域考古学文化的探索。

1987年,在攀枝花市米易县白夹河何家坝,修建堰沟的乡民挖到两个完好的双耳夹陶罐和成堆的陶罐、陶片、黑色炭粒(泥)组成的堆积物,后又相继发现了石斧、石锤、石镰、钻孔器(石纺轮或石佩器)、石箭镞等形制偏小、工艺粗糙原始的磨制石器。考古专家认定,这些石器属于新石器晚期,年代约在4000至3000年前,比横栏山文化类型稍晚。

大致在战国至西汉时期,我国的西南地区分布与活跃着许多古代民族,这些民族被历史文献统称为“西南夷”。与中原地区相比较“西南夷”的文化发展是滞后的,当中原地区包括相邻的成都平原早就进入铁器时代时,西南夷还停留在青铜时代,但这个时代却是安宁河谷考古文化最为繁盛的时期。

2017年10月,四川省文物考古研究院对外发布,在成昆铁路扩能工程(凉山境)的考古工作取得阶段性重大收获;在面积两万多平方米的遗址区内,共清理出距今4800至2200年中的近2000座房址、墓葬、灰坑、灰沟、窑址,另有近

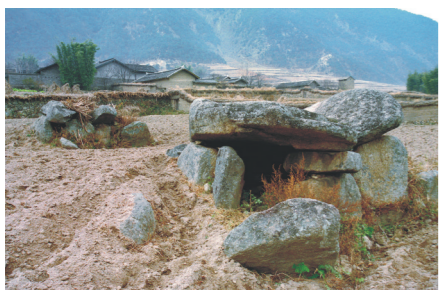
8000个柱洞。四川省文物考古研究院副研究员陈苇说,“这证明南方丝绸之路开通以前的先秦时期,安宁河谷流域就已经开始了丰富的对外文化交流。”他还认为,过去把安宁河谷人类出现的年代认定为距今4000年前,而现在考古发现的器物证明,这个时间至少还可以往上推1000年。

安宁河谷这些巨石砌成的大石墓是一道充满神秘的景观。比如德昌县王所镇王所村,两座保存完好的大石墓呈长方形,宽1米多、长近10米,墓壁用较为扁平的巨石立砌,墓壁之上几块重达数吨乃至十多吨的巨石排列盖顶。目前保存完好的大石墓有240余座,主要分布于安宁河及其支流两岸的台地和山坡地上,其中以凉山州西昌市、喜德县和德昌县境内最为集中。

早在2004年,四川省文物考古部门就曾对6座大石墓进行了抢救性发掘。当时的四川省文物考古研究院院长高大伦就说“可以认定大石墓就是《史记》《汉书》等古籍记载的‘邛人’‘邛夷’的文化遗存。”四川省考古研究院副院长李昭认为:大石墓的年代上起战国,下至西汉。全国以石头构筑墓葬从北到南都有,但这种墓葬形制比较独特,是安宁河流域独有的。从那时起,安宁河谷“邛人文化”的神秘面纱开始被揭开。

梳理历史线索可知,大石墓文化并不是一个孤立的存在。大石墓出土的带耳器尽管有自己的特点,但总体面貌明显受到甘青地区齐家文化、寺洼文化等影响,铜刀、铜铃以及铜扣饰、玛瑙珠等装饰品则可追溯到北方草原文化。大石墓文化与川西青铜文化、滇西北及滇文化之间也有明显联系。由此可见,从远古开始这一地区便是横断山脉民族走廊的关键地段。在这一走廊中,西北、西南众多民族的先民们频繁迁徙,民族之间文化相互碰撞、交流、融合,大石墓文化面貌的多样性充分印证了民族走廊的这一特征。

一条300公里长的安宁河,却可上溯文明5000年。她的光辉隐藏在静默的大石墓等遗址中,隐藏在颀颀的传说里,隐藏在流淌的安宁河水里,等待着人们更多地发现。



大石墓是安宁河谷流域原住民独特的墓葬形式 (胡小平 摄)



更多精彩内容请关注四川经济日报微信公众号和微博。

本报声明

本版所登稿件若需转载或编辑出版,应经本报许可同意,并按有关规定向作者支付稿费。否则将追究法律责任。



西昌邛海是安宁河谷湖盆平原的典型 (胡力平 摄)