

汉源清溪古城：南丝绸路上“遗落”的明珠

□ 高富华

“清风雅雨建昌月。”清溪劲风、雅安烟雨、西昌明月是川滇古道上的三大特色。雅安汉源县清溪古城为汉代始建，历代扩修，唐时初具规模，清代日臻完美。因其地势险峻，易守难攻，地理上又北接雅安，南连西昌，东接乐山，西通康藏。旧时的丝路、茶道、盐道都在这里交汇，自秦汉开始到1950年，历代郡、州、县治地均设于此。

岁月流逝，时代变迁，如今雅安和西昌已迈进了现代化城市，而清溪仍古貌依稀，古风犹存。走入清溪，似乎仍可听见茶丝盐“一锅煮”的繁华旧事。那些尚未溜走的风光，那些尚未结束的故事，扑面而来。随着对清溪古城的保护和旅游开发，千年古城开始重现昔日历史风貌。



今日清溪古镇（郝立艺 摄）

一张长条桌 见证清溪繁华旧事

李崇懋生前每天起来的第一件事，就是泡一大盅老鹰茶，然后打开房门。随后，几位和他年龄差不多的老人就聚在一起打纸牌，那一大盅老鹰茶，谁口干谁就喝。放纸牌的是一张长条桌，桌面坑坑洼洼。前些年的一天，有位老人无意摸到了桌底，发现桌底光滑得很，有些好奇的他再仔细一摸，似乎还有几个阴刻的字。“你的牌桌有板眼哦。”老人信口说道。李崇懋一听，叫了一声茶说：“你又不是不晓得，从前我家是干什么的？是开官店的，这是我家的招牌。”“打牌，打完牌再摆龙门阵。”有人催了起来。就在这几位老人打牌聊天时，一街之隔的退休干部任沛雄正在家里整理清溪古城档案。

任沛雄的家也在清溪，他曾任清溪镇人民政府镇长、镇党委书记。前些年退休后，他给自己找了个事，收集和整理清溪古城档案。他将古籍记载清溪、古道的资料分门别类的抄下来，并分专题一一装订成册……几年下来，“线装本”已装订了几十本。“外地人到清溪游玩的，大多数是我陪同的”。他自豪地说。他说这话有底气，因为他生在清溪，工作在清溪，有“清溪活字典”的雅号。

清溪古城为汉代始建，历代扩修，唐时初具规模，清代最为完美。因其地势险峻，易守难攻，地理上又北接雅安，南连西昌，东接乐山，西通康藏，是雅（雅安）、宁（西昌）、康（康定）、乐（乐山）四地的交通枢纽。旧时的丝路、茶道、盐道都在这里交汇，所以自秦汉开始到1950年，历代郡、州、县治地均设于此，设治时间长达近2000多年。

当年任沛雄无意中听到李崇懋家的牌桌“有板眼”时，他一下激动了起来。李崇懋的祖屋曾是走马转角的四合院，任沛雄依稀记得，李崇懋的爷爷开过几家店子，其中一家是官店，那是过往的达官贵人下榻的地方，“西康王”刘文辉进出康定，途经清溪时就住在这里。那时，任沛雄虽然只有几岁，但他记得只要是刘文辉住了这里，从官店门口经过的人都要盘查，拿“短火”（手机）摸长枪的人里三层外三层，而且日夜巡逻。

以前李家门口挂了块“老永发官店”的牌子。后来这块牌子就不见了。“莫非牌桌就是牌子？”任沛雄的猜测没有错：当他翻开牌桌一看，“老永发官店”五个字映入眼帘，随后在他的“线装本”清溪古城资料中又有了“老永发官店”的记载。

百年老照片 重现清溪“九街十八巷”

2007年10月4日，中科院成都生物研究院研究员印开清重走“威尔逊之旅”来到清溪，他拿着威尔逊的百年老照片，照片虽然是黑白的，但清晰度很高，老照片里的清溪城北枕岷山，东西南临涧，古城四周有透迤的城墙，城墙上的雉堞历历可数；城墙之内阡陌纵横，鳞次栉比的屋宇，屋舍俨然的书院；城中屋宇沿十字形中轴线分布，树木掩映，白墙黑瓦，错落有致，呈现一派祥和安宁的气象，恍若世外桃源。任沛雄看了照片后，确定这是在古镇西边的一个叫猛虎岗的地方拍的，他还把印开清带过去，让后者再重拍

这个地方。初秋时节，笔者来到清溪古镇采访，任老带着我逛九街十八巷，进清溪文庙，一路如数家珍。“鼎盛时期的清代，清溪城内有9街18巷，南来北往的商贾川流不息。城外不仅有护城河，还有隍庙（没有水的城隍），东、西两条河，水流清澈可鉴，故名清溪。”“我在家整理资料，当义务向导，也算是工作。”任沛雄说。

旧时的清溪城设置齐全，有文、武衙署、学署、考棚、文庙、祠宇等28座，还有牌坊、楼、亭18座。由于防守的需要，南北城门处还设有两处营盘驻军，西门处有大较场，用作练兵习武。如今这些设置虽已废弃，但古貌依稀，成了小地名。护城河没有了清水，但壕堑仍在，充满古城韵味的北城洞门，仍然是居民们进出的通道。打雨伞的姑娘，骑着摩托的小伙，赶着驮马的老农，全都从这高耸威严的城墙下，幽深黑暗的甬道里进进出出，将悠长的历史压缩成一幅亮丽的风俗画卷。

清溪“9街18巷”十分狭窄，穿行于其间，一弯一拐，就到了另一条街（巷），犹如八卦阵，让人眼花缭乱。清溪原有四道城门，名称极为讲究，东门叫省耕门，表示朝廷重视发展农业，南门称通化门，推崇教化四方归顺，西门为阜财门，倡导经贸财富殷盛，北门是武安门，宣扬尚武强军保平安。“其实主街只有两条，一条南北向，一条东西向。南北向的现俗称‘老街’。”在任老的陪同下，我们穿过武安门走到了老街，老街短短的不到200米，南北落差10多米。木结构的房屋以四合院为主，目前保持完好的还有好几家。

笔者曾走进李崇懋的家。据老李介绍，以前背夫到康定，都要从这里经过，老街几乎都是旅店，背夫住的要简陋得多，商贾要好些，过往官员更是讲究。老李的祖祖是开鸡毛小店的，后来贩茶发了财，修了一个大店子名叫永发店，后来发展成“连锁店”，在清溪城内开了三家，除永发店、下永发店外，最早的老店名为“老永发官店”，专门接待达官贵人，每天可以住300人。

老李一边说，一边带着笔者穿过一条甬道，里面是一个精致的四合小院，雕梁画栋，古色古香。转过中堂，是一间住房，几个小女孩正在里面做作业。“这间房子，就是刘光辉当年住过的客房。那时大相岭没有公路，刘光辉是坐轿子来的……”徜徉老街颇有趣味，街面上以前是石板，后来便于车辆通行已被混凝土路面取代，但两旁的民居大多数仍为一楼一底木结构房屋，大天井套小天井，深深庭院，屋檐下垂下长长的玉米棒子，在斜阳照射下泛起金光。

万仞宫墙 千年紫薇叶茂花繁

雄据大相岭，虎视大渡河。清溪是过去四川的重要交通枢纽。当时的耗牛道、沈黎道、清嘉道交汇于此。耗牛道为南方丝绸之路北端之一段，是四川五路驿道干线之一，始于汉代，起自岷山（今属岷县），经清溪、九襄、西昌、云南到达缅甸；沈黎道是连接川藏的主要通道，始于汉代，起自岷山，经清溪、富林，沿大渡河进入泸定，再达康定，为茶马古道之“官道”，南路边茶由此进入藏区；清嘉道始于秦汉。起自清溪，经九襄、皇木人峨边、峨眉抵达乐山，乐山的食盐由此道运到清溪，再入甘孜和西藏，因以运盐为主，所以有“盐道”之称。

年）进士郭万俊，他是清溪县几百年间唯一“跃龙门”的，此公后曾任清朝驻日本长崎理事，也算是荣耀故里。

文庙院坝是由青色小方石板拼成的，横看方形，斜视菱形，并组成各种图案，意趣盎然。最神奇的还是那株千年紫薇，树不高，但树枝粗壮，中间空大，有30多厘米的裂缝，直通地底，只见几个小孩在这里捉迷藏，在树缝里钻来钻去。

在文庙中还有一个“现代文物”，那是2002年才立的状元碑，将1978年恢复高考后，汉源县文、理科高考前三名的考生大名全部镌刻在上。意外的是，我在“状元碑”上看到了我的同事李国斌、周锦香的名字，他们分别是1983年、1999年的高考文科状元。笔者禁不住在他们的名字上面摸了几把，姑且沾点灵气吧。

丝茶盐一锅煮 谁解其中“麻”滋味

川滇公路108国道、G5京昆高速公路从古镇旁绕道，但如今的清溪古镇已没有了往昔的繁华，古老的街巷显得宁静祥和。笔者漫步在古镇中，随便走进一家院落，好客的主人总是热情相迎，你要拍照，任由你取景，也乐于回答你的提问。

大相岭山坡上至今仍保存完好的古道仍让人留恋忘返。出清溪古城北门沿山而上5华里，到达王建古城遗址后，仍可见到保存完好的古道。王建城遗址呈梯形，南北长600余米，东西宽约200米。据《清溪县志》记载，唐代的韦臬、李德裕先后于此增置三堡，至五代王建置城，故名王建城。如今旧城已毁，但城外的3处古堡遗迹仍然可见，城尾仍有两户农家居住。

南北走向的清溪古驿道从古城中心穿过，古道两旁的宅基地里虽种上庄稼，而残墙破窗犹存，古道约两米宽，用不规则的石块铺成。古时无数的丝绸、边茶和食盐就从这经过。每个石坎都十分光滑，可以想像上边溜过多少人的脚印才会成这般模样。城东玉渊池有宋时“玉渊铭碑”，城西冷饭沟石岩上有明朝天启年间的石刻“山横”和“水远”。

古老的街道诉说着过去的绮丽风光与民俗风情。夜幕中古城墙愈显神秘。城门外，古道疏星残月，城内，街巷灯火阑珊。四周一片寂静，唯有“风声”依然，突如其来，铺天盖地。据任沛雄介绍，清溪位于大相岭下的山地上，地势西北高、东南低，与山脉河谷走向一致。狮子沟、磨子沟、黄沙沟、碗厂沟，几条沟的沟口都对清溪，每年三四月，西北气流频繁入侵，大风常有出现；五至九月，由于强气流又形成雷雨大风。任老说，这里每日午后，山风劲吹，依山俯冲而下，最大风速可达10级。

大相岭海拔只有2000多米，却是四川天然的气候分界线，印度洋的热气流到此已是强弩之末，不能越岭，与来自北方的冷空气相汇，北坡和南坡分属不同气象；北边的雅安阴湿，雨雾天多，雅安“雨城”由此而来；南边则干燥，少雨晴天多，但风大，清溪“清风”因而得名，素有“无日不风声”之说。古城劲风，人在屋中，只听得木屋嘎嘎响，大树刷刷叫；街上极少行人，连鸡、猫、狗也躲在窝里不敢动弹。由此之故，清溪不仅建有风神庙，还有“祭风洞”的祭祀活动。按照当地习俗，每年农历三月初三，奉清风伯、花椒神母等诸神，风洞山周围的百姓组成祭祀队伍，抬上祭品，三步一拜到风神庙祭祀。

清溪风大干燥，很适宜花椒生长。相传当年僧人西天取经路过此地，将一木杖插于土中，不久即长成花椒树，从此繁衍开来，成为地方特产。清溪花椒粒大，色泽红润，醇麻可口。史籍记载，自唐代元和年间便被列为贡品，达千余年。

“清风雅雨建昌月。”如今雅安和西昌已迈进了现代化城市，而清溪仍古貌依稀，古风犹存。清溪茶丝盐“一锅煮”的繁华旧事，谁解其中“麻”滋味？结合茶马古道、南方丝绸之路之保护，目前，汉源县加大了清溪古城的保护和旅游开发力度，千年古城在保护开发中，开始重现昔日历史风貌。



清溪文庙（郝立艺 摄）



清溪人家（高富华 摄）



至今仍在行走的“马帮”（高富华 摄）



更多精彩内容请关注四川经济日报微信公众号和微博。

本报声明

本版所登稿件若需转载或编辑出版，应经本报许可同意，并按有关规定向作者支付稿费。否则将追究法律责任。