

走近沪剧

九峰实验学校八(4)班 潘瑜清

奶奶极爱沪剧,我从小就和妈妈一起听、一起唱,伴着一只老式的红色收音机,祖孙俩可以听上一下午。从陆雅臣听到《借黄糠》,从《卖红菱》听到《阿必大》,一曲比一曲精妙,一曲比一曲优美。陆雅臣赌债卖娘子闹出的笑话,《借黄糠》中“穷人不知富人的苦”的荒谬,《阿必大》里两人对白的生趣,引人入胜也引人思索,而最可看的是一演三个钟头的《雷雨》,若三天打鱼,两天晒网是不能过瘾,不得要领的,只有耐心地从阴差阳错开始直到一场雷雨劈死三人的惨痛结局,一幕幕看下来,才能一点点揣摩悲剧的主旨所在。我发觉沪剧的题材几乎都取自于现实生活,离奇的情节又全在情理之中,不仅内容精彩,而且各种民乐的伴奏能把听戏时的氛围很到位地烘托出来。

对于沪剧的喜爱,大约就是从那时开始的。直至今日,还在脑海里存有当时的场景。我依然可以自信地背唱最爱的《阿必大》唱段,可以自己吹吹打打撑起一台戏,可以报出一串沪剧名家的流派。

最放不下的,要数沪剧的音乐。开头多是一阵琵琶笙笛一类乐器响亮的开篇,或是幽幽地从远方传来,近了、近了……接着是主唱极好的男声或是女声,很像酷暑中注入一股清流,脆生生凉丝丝的,一下子就让人提神醒脑了,后台的铜锣玉笛扬琴二胡,还有木鱼和大鼓,也一齐响开了声。主唱的声音被淹没了一会儿又浮出水面,或绵长、或灵动,节奏明快,其它的

声音都暗下来,惟丝竹之声如几股清泉轻泻而出,抽丝般起伏、婉转,渐渐场子上只剩下主唱之音,那苦闷倾诉、字字泣血足以令人心碎神醉。这是女声。若是男声,最好的效果是让观众慢慢振作起来。记忆特深的是“邓世昌”,只台上一个人,便如金戈铁马般,有了激烈,有了节奏,配了琵琶或大鼓结合着敲。唱一句,敲一下,正觉短促有力、壮志满怀,却一下停住,余音绕梁,过了片刻,那绵长的二胡又出来了,悲壮凄美,博得一片喝彩。

这里还想特别提一下传统名剧《阿必大》。从前我总只听精彩部分,其余铺垫伏笔等一掠而过,为写走近沪剧的文章,才一字不落地从头至尾听了一遍。发现那些掠去的倒也是生活细节。尤其开头那段独角戏,石筱英饰演的婆婆在台上叨叨了近十分钟,没有伴奏,没有对唱,只是不厌其烦口若悬河地讲家里的事儿,说到引人发笑甚至不好笑的事儿,我总吃不住地笑起来。就这样,那怪大的冷冷清清的戏台,她却撑得有有声有色。

接下去与阿必大的对手戏,一句对一句,一磕儿接一磕儿,妙趣横生:“婆阿妈,鸡蛋补。”“死货色,鸭蛋大。”“婆阿妈,花箕柴火力旺呀。”“死货色,稻草灰多呀。”……

如此种种,就算演唱的人过世已久,只须设想她们当年的音容笑貌,还是不禁让人莞尔,令人佩服。沪剧是上海戏剧文化的结晶。生在这片土地的人更为感受深切。其他地方有人学沪剧,终究有点“水土不服”。也有人说“上海的沪剧,过时了。古调虽自爱,今人多不弹了”。即便真的如此,我也会“别人不弹,我弹!”因为我太喜欢得紧。

“老上海”的弄堂游戏

三新学校四(五)班 颜和愉

“老狼老狼,几点啦?”“四点啦!”听,这是什么声音?原来是咱们这帮上海“小囡”在玩游戏呢!

我们这一代00后孩子,都沉迷在所谓的“现代”益智游戏中,学前班开始玩乐高,稍大一些玩PAD,习惯于“一个人”玩,逐渐忘却了天真烂漫的“老上海”弄堂游戏。作为地道的上海小囡,我打算向妈妈了解下“老上海”的游戏,不错过即将逝去的“精彩”。

“妈妈,你小时候都玩些什么游戏啊?”“我们小时候啊,玩的游戏可多了,大多是自制的,有滚铁环、丢沙包、抓筛子、跳皮筋、挑绷圈……”“你最喜欢哪种游戏啊?”“我都挺喜欢。要说玩得最多的,那就是跳皮筋了。找两根皮筋,两端两个人把皮筋拉直,我们一群小伙伴唱着儿歌‘小皮球,架脚踢,马兰花二十一,二五六,二五七,二八二九三十一,三五六……’”两脚踩着节奏,穿梭在两根皮筋中,如此欢快。“沙包,是自己拿旧布缝的,裁成一块块豆腐干大小,里面装了

一点大米,拍起来沙沙作响的,可以玩丢沙包、踢沙包、顶沙包的游戏。”“还有挑绷圈,一根线两头打个结,连成一个圈。一个人掌心相对,用两手撑开,发挥你的想象力,将绳圈在两手间翻转,变换出不同的花样……”妈妈讲得非常带劲,满脸洋溢着满足的笑容,时不时手舞足蹈一番,仿佛回到了她的童年。

“原来,在没有手机、电脑、IPAD,没有电视机的年代,你们的生活也那么欢乐呀!”“对呀,现在科技发达了,一部手机,一台电脑,把你的身心全部锁住,都无暇享受大自然的馈赠。”妈妈说。

若不是这次学校有个关于畅想中华的征文活动,我也许不会向妈妈问起她童年的游戏,不会去了解家乡的文化,我深深地被这些“记忆”打动。

让我们拾起曾经的记忆,一起回顾老上海的故事。打开我们的房门,把上海搂进我们的怀抱,感受上海文化的魅力,一起来玩一玩老上海的弄堂小游戏吧。

一次惊喜的收获

上师大附属外国语小学四(8)班 宋李凝

那个星期天的上午,天气晴朗,爸爸妈妈带我去了小区附近的昆秀湖玩。

我玩得很开心,在快要回去的时候,在草丛里发现了一个萝卜,长得“奇葩”——三个萝卜长在一起,像长了一个屁股似的,茎上还有几个小小的花苞。我像发现珍宝似的把它带回家,种在装有水的瓶子里。

到了下午,我发现它的根茎不但长了一点,几个小花苞还变得鼓鼓的,似乎想冲破什么阻力似的。我仔细地一看,“呀!”小花苞上面有很多虫卵,我想:这些虫卵真狡猾,在吸收花苞的营养,我可不能让它再咬我的萝卜花。

我急忙问妈妈:“怎么除掉花苞上的虫卵?”妈妈一看,摇摇头,

嫌弃它太脏,建议我把它扔掉。我很不愿意,坚定地说:“我一定可以把它治好!”妈妈勉强同意说:“如果治不好,就扔掉。”

我迅速跑到楼下的花店里,买了支杀虫剂,给萝卜花苞喷了一点。过了一会,萝卜花苞上的虫卵变软了。看来这些霸道的的虫子死了。我高兴极了!到了晚上的时候,我惊喜地看到萝卜的茎上开了一朵小粉花,可爱极了。小花似乎感激地对我说:“谢谢你,如果没有你的帮助,我就会被这些虫子吃掉了,枯死了,开不出花了。”我第一次看到非常小,但又非常美丽的萝卜花,心里甜滋滋的。这真是一次非常惊喜的收获!原来,只要努力付出,就有成功的回报! (指导教师:陈明海)

紫藤记

茸一中学九2班 张雨谦

在放学后的闲暇时光里,同好友一起漫步在校园里,感受着这个我们已经生活学习了三年的校园的气息,而我最喜欢的就是小鱼塘旁的那条幽静的长廊。

我特别喜欢抛开所有学习的压力静坐在盘满紫藤的长廊下的石凳上放空思绪,想一些天马行空的事情。花架下很安静,只听得风吹动树叶的沙声,抑或是鸟儿几声清脆的鸣叫声。三五成群的男生围坐在一起,有的绘声绘色地讲述着自己的奇遇,有的在手舞足蹈地回忆着老师上课时精彩的一幕幕,有的甚至在激烈地讨论着各种难题怪题……柔和的阳光透过稀疏的树叶折射出那斑驳的树影洒落在他们的身上,多么专注有活力,多么温馨和谐的景象啊!

有些干枯的老藤紧紧地缠绕

在木桩上,错综复杂,难舍难分。他们没有鲜艳的色彩,没有挺拔傲人的枝干,即便他们是那么的不起眼,但正是他们为枝叶提供的养分,他们瘦小的干枯的藤蔓得以撑起一个绿荫地。这仿佛也在告诉我们,不管是学习还是生活,基础知识必须扎实,只有打好了坚实的基础才能更好地学习新的知识,新的事物。大大小小的枝叶曲劲悠长,向着阳光的地方奋力蔓延,就像我们莘莘学子对学习的热爱和对知识的强烈渴望。如同挂在树梢上的摇摇欲坠的豌豆荚似的果实,仿佛一个个正在被孕育的娃娃,奋力吸收着养分,等待来年的春天里开出一串串迷人的紫藤花,再把自己的香气散播到校园的每个角落。

这仿佛悄悄地提醒着我们,在剩余不多的时光中,要蓄积力量,用知识充实自己,武装自己,强大自己,在2018年的那个六月,绽放出绚烂的花朵,展现自己的能力,做一个不一样的自己。

幸福是什么

第三实验小学五(2)班 顾琦磊

功而返;还有的干脆直接不管三七二十一,一把儿直接抓,也都扑了个空……小伙伴们都有些扫兴了。

我呢?也没有抓着。不过,我并没有灰心丧气,仍旧屏气凝神地找着,并鼓励大家不放弃,继续找。终于,我看见了它,只见它脑袋乌黑,两只触角不停地抖动,一对锋利的门牙像两把尖刀一张一合,发出阵阵咔嚓声,好不威风!我得意地想:这回我总算抓住你了。我的两手猛地一合。可抓着的只是几根杂草罢了。突然一个小黑点在草丛中一掠而过。我悄悄地尾随着它。大概是累了,这蜘蛛儿停了下来。我趁机抓住了它,并把我的“小俘虏”放进了瓶子。小伙伴大多都抓着了。我们满载而归……

傍晚,我坐在后院里听着蜘蛛儿的叫声,那种吱吱声时常回荡在我耳畔,一种幸福的感觉在我心头涌动…… (指导老师:魏张桂)

春柳

上外松外三(8)班 凌子钰

古代有很多诗人写过柳树的诗,写得最好的我觉得就是唐代大诗人贺知章写的《咏柳》:“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦,不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀。”如果不是亲身感受,我是无论如何也体会不到这首诗的美的。

弹钢琴

中山小学小鹿文学社(三年级) 金幸尔

星期天的早上,钢琴就像一个寂寞的小屋子,里面住着88个琴键,就像88个小精灵。

这时的88个小精灵,正在小黑屋里面睡觉。而这时的我,却在房间里写作业。

下午的我,已经写完了作业。准备将小黑屋的门打开,让小黑屋变亮。

打开了小黑屋的门后,我的十只手指准备把小精灵们叫醒。我的手指叫醒了所有的小精灵们。

小精灵们在和我的手指嬉戏。小精灵们玩累了。我的手指也累了。于是,我关上了小黑屋的门,小精灵们又进入了梦乡…… (指导老师:吴安)

手机啊手机!

上海对外经贸大学附属松江实验学校七(6)班 施陈宇

历史和现实总是有着太多惊人的相似。

我曾经在网上看到两张图。一张图是古人躺在床上吸鸦片,而另一张图则是一个现代人躺在床上玩手机,这两者的位置、动作竟然一模一样,如此地神似。

或许,我们真的该反思一下了。不得不承认,手机确实是信息时代的产物,携带方便,功能繁多,使用便捷。一个智能手机、游戏、QQ、微信……简直就是无所不能,堪称“掌上电脑”。但是,它只是一个工具。我想发明手机的人也不会想到手机会影响到人们的交流、思想情感和观念意识。假如爱迪生来到21世纪,也定会为此震撼。

当我们在用手指划手机的同时,又失去了什么?

一次周六的同学聚会,大家都埋头刷着手机,或在打游戏,或在聊QQ,或在玩抖音。他们全都沉迷于手机的虚拟世界里,面无人表情,拒绝和坐在身边的人聊天。我尝试着去打破这沉闷的气氛,到头来却发现只是徒劳。大家不是因为好久不见而嘘寒问暖,拥抱击掌,而是被“手机”控制了心魔。即使我们的距离是那么近,但彼此的心却又是那么远。

曾经有一个调查,是关于朋友之间的交流方式的。100名学生中有三分之二选择QQ或视频,三分之一选择出去玩,并美其名曰增

加彼此的感情。可,玩什么呢?聚到一起,居然是忙着打游戏。

《国民家庭亲子关系报告》显示,17.8%的父母在与孩子共处时也时常玩手机,记者采访了多位家长,超过一半以上家长承认回家看手机时间远超过对孩子的陪伴。

这引起了我们的共鸣。家长们总是会找出玩手机的万千里理由,工作、生意、关心国事、哎……父母和孩子的距离就隔着一部手机啊!

走在大街上,不管是男女老少,都沉浸在各自的手机小天地中,就算宇宙是多么的辽阔,天空是多么的湛蓝,也不及手机的吸引力。

古人写出留恋不舍、插柳欲留的文章时没有手机;毛泽东延安窑洞饱读诗书时,没有手机;陶艳波陪读,将孩子养大成人,同样也没有手机。但他们有的是这份温情,这份专注,这份坚持,这份人间的真情。

手机无形中成了现代社会中的“鸦片”,慢慢地吞噬着人类的

所以,放下手机吧!别再被控制,别再成为它的“奴隶”。多花点时间与朋友交心,多花点时间去陪伴孩子。用自己的爱,用自己的温情去对待这个世界。我们可以一起手拉着手,躺在柔软的草坪上,眺望星空;我们可以面对面,心连着心,谈着文学,谈着青春,谈着温情。



小狗豆丁

上师大附属外国语小学四(10)班 乔泽天

“走起路来落梅花,从早到晚守着家,看见生人就想吃,见了主人摇尾巴。”你能猜出这是什么小动物吗?没错,它就是我的朋友,一只一岁的小狗豆丁。姑姑出差了,它就住进了我家。

它有着一双水汪汪的大眼睛,一条长长的尾巴,四只灵活的腿。它也很听话,不管我走到哪儿,它总是会跟到哪里。

豆丁是只顽皮狗。记得当初妈妈将豆丁接到家,等我放学回到家时,在它眼中,我竟成了不速之客。它一见到我就立马冲到门口,挡在我面前,叉开四条腿,冲着我汪汪大叫,好像在说:“这是我的家,你从哪里来的?请你马上出去,否则我咬你,我可非常厉害!”

它根本没把我这个小主人放在眼中。我急得大喊,想让妈妈来援救,可一想千万不能让妈妈看扁我,于是我学着电视上经常看到的主人与小狗亲密互动的动作,我试着轻声呼唤它,讨好它。不一会儿,它果然停止了大叫,对着我不停地摇着尾巴,好像承认了我是它的小主人一样,我于是用手轻轻地摸着它的头,它伸出舌头轻轻地舔

着我的手,舔得我手痒痒的。我拨开它的头,它还是舔呀舔,好像认识多年的好朋友一样。

豆丁还是只馋嘴狗。有一次,我把一块肉撕碎拿在手里,它闻到味道后,立马就飞奔过来,那尾巴不停地摆动,好像在说:“快把肉给我吃,我饿了!”于是,我把肉放在它嘴边,不一会儿,它就把肉吃得连渣都不剩。吃完肉,它发出来嗯嗯的叫声,好像在感谢我。

就这样,豆丁成了我课余生活的小伙伴,它让我的生活增添了许多乐趣。直到姑姑抱回豆丁后,我还是会经常想起和豆丁在一起的快乐时光。 (指导老师:尹静)

封“神”榜

上外松外三(8)班 凌子宸

只要在我们三(八)班呆上一天,你就会发现我们班有很多“大神”。你别不信,听我向你一一介绍你就明白了。

首先我要介绍的是我们班的“考神”——廖雨芯,每次不管什么考试,她不是100分,就是99分。还有她那个错题整理本,那种认真劲,让你不得不服气。介绍完“考神”,下面我要介绍我们班的“笑神”——庄振庭,他说话特幽默,那语言、那神态,每次都会让我们不禁哈哈大笑,给我们添了不少乐趣呢!

接下来,我要向你介绍的是“读神”——孙颂可,每次听她在讲台上朗读课文,不仅字正腔圆,而且还读得很有气势,听她朗读可是一种享受。

最后,我要向你隆重介绍的是我们班的“诗神”,他不仅常常在课间休息时编一些让人捧腹大笑的打油诗,而且他还会写小诗呢!不信你去看《松江报》刊登他的那首《弟弟摘葡萄》就知道了。他是谁呢?当然就是我凌子宸喽!

听完我的介绍,难道你不觉得我们三(八)班是一个人才济济的班级吗?!

打板栗真开心

上师大附属外国语小学四(10)班 吴梓煊

我的家乡在美丽的江西婺源,那里山清水秀,粉墙黛瓦,有“中国美丽乡村”的美名。

来到了板栗树下,爷爷戴上草帽,拿着竹竿,在板栗树上挥动着,板栗就落下来了,一个、两个、三个……犹如下了一场板栗雨。我跑过去,用剪刀把它那带刺的外壳剥掉,再用嘴咬开一个板栗,棕色的果壳内还包裹着浅红色果肉,轻轻撕开果肉,露出了黄白的果肉,一股板栗特有的果香扑面而来,沁人心脾,我不得不再深吸一口气,咀嚼着果肉——香、甜、脆、爽,回味无穷。

日落西山,我们唱着欢快的乐曲,带着丰收的果实,兴高采烈地走在了回家的路上……

