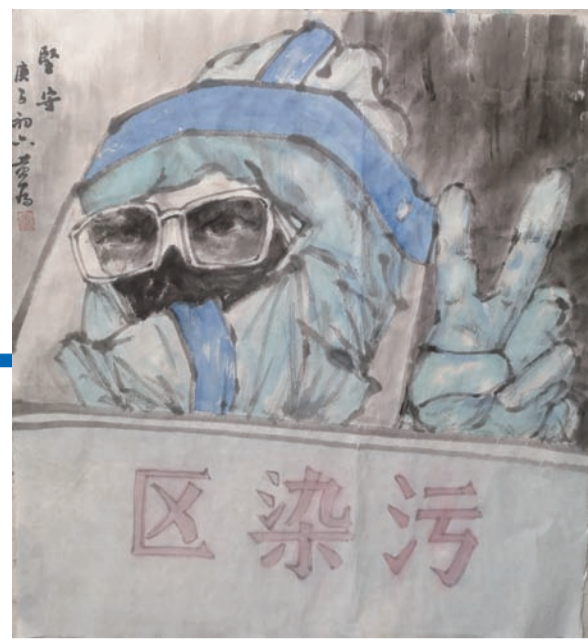




徐然书 综合材料《2020时代英雄》



李光安 水彩《致敬天使》



黄为 水墨《坚守》

用文艺作品为“抗疫”助威

——松江文化工作者以特有的方式表达心声

面对严峻的抗击新冠病毒疫情,松江文化“战役”也已经打响,各门类艺术工作者都在以自己最为擅长的方式来表达对疫情的关注,用创作的作品来鼓舞士气、助威呐喊,传递为祖国加油的心声和对医护人员的敬意和礼赞。

2月3日,在车墩镇丝网版画创作基地,张玉良、钱斌、顾培莲等几个人正埋头创作,他们或快速描画,或细致剪裁,一幅幅剪纸作品在他们手中显出了模样。

“武汉新冠病毒疫情牵动了全国人民的心,作为一名文化工作者,也要结合自身特长自觉投入疫情防控战中,为抗击疫情鼓劲、加油。”据张玉良介绍,从1月24日起,车墩镇丝网版画创作基地以防控疫情为主题,目前已经创作出版画作品5件、剪纸作品8件,“平时像这样的创作,每幅作品大概需要10天时间,现在大家都在加班加点,生怕自己的创作追不上全社会共同抗击疫情的脚步。”

用作品记录抗击疫情难忘瞬间,传递温暖力量,书写坚定信心。为了让作品有创意,更有心意,30多位书画创作者在微信群里随时交流碰撞,有了初步的想法,就勾成草图发到群里,集思广益形成终稿。为了让创作者第一时间了解疫情防控状态和社会关注热点,车墩镇社区文化活动中心负责人陆群会第一时间将抗击疫情的新闻分享给大家,为创作提供灵感。上海医护人员驰援武汉、社区工作人员与志愿者走街串户进行防控宣传等都成了创作的主题。

既立足主旋律,又要通俗易懂;既反映“抗疫”一线的紧张忙碌,又展现全国人民的齐心协力。张玉良在创作之前,将主题分成不同的层面,既避免了“撞车”,又保证每幅作品都有新意,力争做到主题一致、角度各异。

一位创作者曾提出,用戏曲人物来表达坚决拒吃野味的主题,考虑到受众的接受度,立马更换了主题,变成一位小姑娘躺在床上,两位医生在关心呵护她,汇成疫情中的一股暖流。钱斌手绘的一张草稿,内容是在天安门广场的华表下,簇拥着一群戴口罩的民众,表达齐心协力抗击疫情的主题。草稿上原有在华表上加上了口罩,被人提醒有违国家的神圣后,钱斌立即去掉了。这样的反复修改,贯穿在作品创作的全过程中。张玉良告诉记者:“防控疫情时期的文艺创作,要厚积薄发,越是在这个特殊时期,越要尊重艺术创作规律和艺术生产规律,俯下身去踏踏实实找素材,认认真真搞创作。”

突出本地题材,讲好松江故事,是这次创作的一大方向。此次疫情,我区共派出19名医护人员驰援武汉,临行前他们在区中心医院门口留下一张合影。“他们都是最美的逆行者”,这则新闻给了钱斌很大的触动,他用剪纸将这一场景展现出来,鲜红的党旗、紧握的拳头、“松江先锋”的字样,让观众对作品的创意和表达一目了然。“我相信我们一定能打赢这场防疫攻坚战,也祝愿他们能够早日平安归来!”钱斌动情地说。

为了让作品形式更多样,创作者根据个人爱好与主题选择了不同颜色的纸张,红色显得热烈,橙色显得温暖,黑色显得肃穆。目前,这些作品已经陆续通过网络对外展示,创作的过程预计至2月底。届时将于疫情结束后在车墩镇文化活动中集中展览,用作品向公众讲述这场没有硝烟的战斗,唤起集体回忆。

车墩镇丝网版画创作基地的版画与剪纸,是松江区文化工作者创作的诸多抗击疫情主题的其中一隅,各艺术门类都在以各自特有的艺术表现形式为打赢疫情防控阻击战加油鼓劲,为引导广大群众自觉做好预防积极宣传。

松江作协的诗人们用诗歌讴歌白衣战士,赞美最美逆行背影,形式既有现代诗,也有古体诗,不论新旧体,抗击疫情最为真;松江区书法家协会以笔为矛,用热情与专业吹响战斗的冲锋号;松江区音舞协会创作歌曲《武汉加油!中国加油!》,用音乐来“声”援武汉,歌颂参与抗击疫情者的奉献和勇敢精神;松江区摄影家协会也积极行动起来,将镜头对准了抗击疫情一线,真实地记录防疫期间社会各界众志成城、全力防控、无私奉献的大爱精神,鼓舞人民群众抗击疫情的信心,发挥摄影人的责任担当;上海市美术家协会会员、残疾人漫画家李明新创作了一组漫画作品,其中有《坚持就是胜利》《新年红包“罩”发》《重拳必胜》等,既宣传了防护知识,又传递着增强抗疫信心和斗志的正能量。

“万众一心,没有翻不过的山;心手相牵,没有跨不过的坎”。在这场没有硝烟的战斗中,松江文化人主动作为,积极担当,共克时艰。



车墩镇丝网版画创作基地人员正在进行创作



钱斌 剪纸《争分夺秒》



周洪生 版画《众志成城抗击疫情》



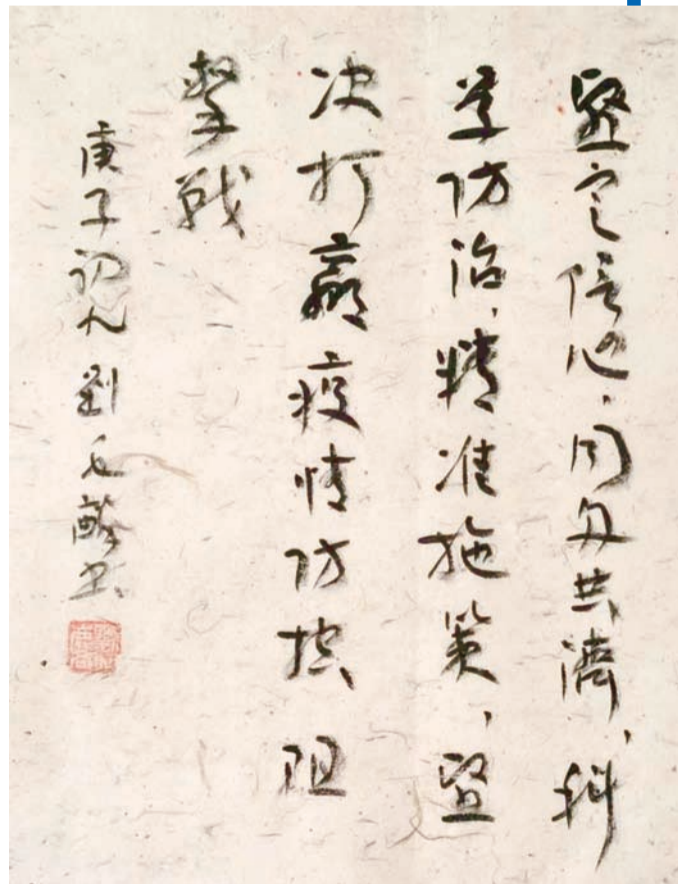
杜海军 油画《白衣战士》



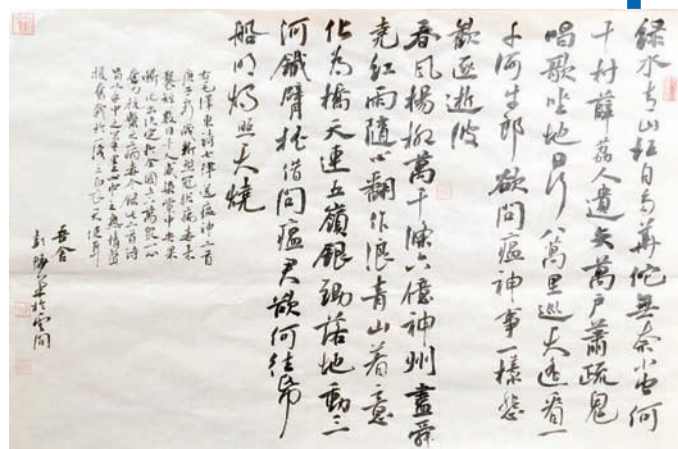
谢甫涓 版画《2020中国加油》



谢甫涓 版画《阳光终究驱走黑暗》



刘兆麟 书法



彭辉焯 书法