

纪念中国加入世界贸易组织20周年

上海对外经贸大学大师剧《汪尧田》首演

本报讯(记者 刘驰) 大师剧《汪尧田》近日在上海对外经贸大学松江校区倾情首演,以此纪念中国加入世界贸易组织20周年。当天,学校邀请汪尧田教授女儿汪加、汪明,外孙汪成等代表与两百余名师生共同观看演出。

汪尧田教授是我国著名经济学家,原上海对外贸易学院国际经贸研究所所长,我国全球多边贸易体制研究咨询领域的开拓者和奠基人之一,被誉为“中国复关入世第一人”。

作为上海对外经贸大学党史学习教育的重要内容,大师剧《汪尧田》采用倒叙手法,从当时年过八旬的汪尧田教授在电视机前目睹中国加入世贸组织这一历史性时刻开始,生动演绎了汪尧田倾尽毕生之力为中国“复关”“入世”奔走呼号、鸣锣开道,带领研究团队多次在关键时刻挺身而出、勇担重任,就中国加入世贸组织的方向性问题和关键领域的谈判对策向高层建言献策的历程,生动讲述了这些历史事件背后的故事。他的一生可谓“七十年治学,三尺书桌容天下,谋江山社稷富民强,矢志不渝;二十载穷尽,几多学人聚左右,论入世之道建谋献策,忠心赤胆”。

“非常荣幸来到我外祖父生前执教和治学的地方,共同见证和观看大师剧《汪尧田》的首演,大师剧再现了外祖父的一举一动和一言一行,让我们切身感受到外祖父仍活在我们心中。”演出结束后,汪尧田的外孙汪成代表家属向全体大师剧演职人员和为大师剧首演辛勤付出的全体师



大师剧《汪尧田》首演。

通讯员 摄

生表达诚挚的感谢。作为外贸战线上的一员和上经贸大校友,他表示将传承汪尧田教授的家国情怀。

大师剧《汪尧田》由上海对外经贸大学出品,上海戏剧学院著名编剧陆军教授担任艺术指导,李世涛副教授担任编剧,主要演员由上海对外经

贸大学学生担任。该项目自去年启动以来,创作团队查阅了大量汪尧田教授相关资料,搜集了音频、视频等相关史料,采访了汪尧田教授家属、同事、学生、好友等二十余人,历经十余稿修改。在排演过程中,参演学生放弃休息时间,认真打磨台词、感悟大师精神。

东华大学研究员张国军当选世界陶瓷科学院院士

本报讯(记者 刘驰) 在近期举行的第十九次世界陶瓷科学院院士选举中,东华大学功能材料研究中心研究员张国军当选为世界陶瓷科学院院士。

作为国际上氧化物陶瓷制备科学和性能研究以及非氧化物陶瓷反应烧结领域的著名专家,张国军致力于非氧化物陶瓷体系的相平衡关系、致密化和微结构调控以及强化机理研究。他率领团队成功开发了多体系、多规格高纯超高温陶瓷粉体,基于超高温陶瓷组分和微结构设计实现高温力学性能大幅度提升;创新发展了陶瓷材料的原位反应合成工艺,探索出

多个有实用价值的原位反应体系,成功实现了复相陶瓷的微结构与性能调控。张国军的团队目前聚焦高熵陶瓷的设计与性能研究、新型功能化结构陶瓷的性能发现与创制工艺,为先进结构陶瓷的功能化及其在超高温、强辐照和强腐蚀等极端环境下的性能提升与演变机理、材料选择与应用研究提供理论与实验支持。

世界陶瓷科学院成立于1987年,致力于推进世界陶瓷科学的发展及跨学科交融。世界陶瓷科学院院士当选人为国际陶瓷科学领域有突出贡献和成就的个人,是陶瓷科学领域的最高荣誉,自成立以来,院士总人数保持在200人以内。

为法治中国建设贡献青春力量

华政首届“从法杯”大赛落幕

本报讯(记者 刘驰) 由华东政法大学主办的第一届“从法杯”全国大学生“法治中国”调研大赛总决赛近日落下帷幕。经过激烈角逐,华东政法大学“死刑法律援助调研队”和中国政法大学“网络媒体时代刑事裁判调研队”两支队伍脱颖而出,分别获得本科生组与研究生组特等奖。

华东政法大学“死刑法律援助调研队”以自建的万例死刑案件裁判文书数据库为基础,立足“辩护质量”一个中心、“辩护理由”“法律援助”两个切入点,厘清死刑法律援助辩护在当前体系中的定位和不足,提出强化死刑辩护实效性的体系方案。中国政法大学“网络媒体时代刑事裁判调研队”的项目则是基于法学、心理学的交叉学科研究,同时采用了实地调研和数据建模等方法,对弥合公众和法官的认知鸿沟具有十分积极的作用。

据悉,本届比赛共收到来自全国26个省市

65所高校的166份稿件。经过三个月的激烈比拼,最终10支本科生团队和10支研究生团队聚首云端,展开比拼。同时,经过为期一周的公开投票,浙江工商大学“软法协同发调研队”和中国政法大学“网络媒体时代刑事裁判调研队”获得本届“从法杯”最高人气奖。

在法治中国建设进程中,基层公共法律服务、个人信息保护、法治政府评估等痛点和难点问题迫切需要法律实证研究的支持,需要法学与其他学科的交叉融合,需要理论和实践相结合。“从法杯”全国大学生“法治中国”调研大赛顺应法治中国建设的需求,在痛点和难点问题的调研、优秀人才的培养方面发挥积极作用。华东政法大学校长叶青在致辞中表示,希望广大青年学生以大赛为契机,将知识累积为学识,用学识增长见识,以“青春之我、奋斗之我”的精神状态参与到法治中国建设中去,为法治中国建设不断迈上新台阶贡献青春力量。

将立冬的醇香装罐封存

九亭四小特色创意课程玩转二十四节气

本报讯(记者 王梅) 立冬过后,九亭四小趁着时节“端”出了今年的“节气探微”立冬特色创意课程成果。11月15日下午,学校二年级的孩子们在“嗨翻立冬”系列活动之“巧手酿黄酒”实践课堂上大展身手,将今冬的醇香装罐封存。

酿黄酒课程分班分组进行,孩子们先通过教学视频观摩了黄酒酿制的全过程。紧接着,各任课教师分步介绍讲解了黄酒酿制的程序和注意事项。正式制作环节,提前蒸好的糯米上桌,孩子们兴奋地戴上一次性手套,按照加凉水降温、放入酒曲搅拌揉搓、装罐挖洞等步骤当起了酿酒师。一番操作之后,大家形成了自己的经验。二(8)班学生郭俊廷说:

“给糯米降温的过程要多次加水,这个过程要很有耐心,揉搓糯米的时候还要揉得非常均匀才行。”也有一些孩子在小试牛刀后体会到了黄酒酿制的不易,二(6)班学生赵悦颜表示:“听讲的时候感觉挺简单的,真正做起来却很难,糯米黏黏的,揉的时候会黏在手套上。”

与孩子们一样,二(6)班责任导师于乐也是第一次尝试酿制黄酒,深感制酒不易。她所带教的学习小组单是给糯米加水降温就花了一刻钟

时间,其间每加一次水,就要用力搅拌几圈,还要时刻注意其他事项。作为一名小学教师,于乐将酿黄酒课程与学科相联系,她说:“给糯米降温的过程中,老师会特意提醒学生注意观察温度计上数字的变化,因此这也是数学知识学习的情景课堂。”

记者注意到,创意课程中,每班都有3名跟班导师与学生一起上课。“自建校起,我们就将二十四节气文化确立为传统文化项目研究的方向。2018年,学校被确立为上海市小学低年级主题综合活动课程的试点学校后,开发了‘节气探微’主题模块。”九亭四小副校长沈怡介绍,今年,学校又融入了全员导师制带教元素,各班教师以导师身份参与“节气探微”系列活动。

“童趣、童心、童行。”九亭四小校长朱平华介绍:“嗨翻立冬”节气探微系列活动分为立冬分享会、立冬养生记、立冬小诗人、巧手绘立冬、神奇的酒曲、巧手酿黄酒等多个子活动。作为立冬主题模块的收官活动,新开设的巧手酿黄酒互动课程无疑为学生提供了实践探究、社会交往等多元表达的时间和空间,也为学生提供了更多的兴趣培养和习惯养成的机会,从而帮助学生获得知识性学习和社会性成长“两条腿”走路的本领。

外语课与思政课擦出“红色”火花

上经贸大附校“启航讲堂”开讲

本报讯(记者 王梅) 在大中小学思政课一体化大背景下,学校如何创新形式、整合资源上好思政课?11月12日,由上海对外经贸大学与附校合力推出的“启航讲堂”开讲,小语种课程与思政课程首次碰撞擦出了“红色”火花,沉浸式体验课堂让在场大学生与小语种收获满满。

不同于以往的思政课,“启航讲堂”首讲以诵读、讲故事、演话剧、听党课等多样化的“沉浸式”学习方式“亮相”。由上海对外经贸大学国际商务外语学院原创的党史学习教育独幕话剧《百年启航》带领师生们“走近”1919年从上海启航的留法勤工俭学运动,了解蔡和森等先辈们为促进马克思主义在中国的传播、组建旅法共产党早期组织等所作出的努力。

除了在形式活泼的话剧中了解历史,贯穿全剧的法语交流场景也成为孩子们学习小语种的鲜活教材。四(2)班李伊涵说:“比起平时的法语社团课,哥哥姐姐们的精彩表演更让人过目不忘。”原来,自今年4月起,学校联合上海对外经贸大学推出了小语种“启航计划”,全面升级学校的课后服务。共开设3个法语、4个日语启蒙班,每周为220多名小学生教授日语和法语。

“‘启航讲堂’创新大中小学思政教育一体化模式,将小语种课程与思政课程贯通,试图以沉浸式、体验式、情景式党史学习教育打破不同学段间的学科壁垒。”上海对外经贸大学国际商务外语学院法语和汉语国际教育教工联合党支部书记纪晓航认为,通过讲好“四史”中的外语故事,可以启发学生探索外语故事中蕴含的红色基因,激发学生主动学习党

史、用心感悟党史,让丰富的红色文化资源真正成为学生的力量之源、情感之源和动力之源,也将党史学习教育融入校园文化建设。

大手牵小手,同上一堂课。当天,上海对外经贸大学“红牛”公益宣讲团的优秀大学生代表华天琦、马昕昕、章锋结合他们近年来深入基层调研收获的丰富素材,讲述了苏州桃花坞木版年画的前世今生,探寻国歌展馆与历史博物馆里的红色足迹,描绘了杭州市黄湖镇青山村的乡村振兴强国之梦。听完“哥哥姐姐们”的精彩分享,四(2)班学生杨雨晴憧憬起自己的大学生活,她说:“将来我也要像哥哥姐姐们一样,走遍祖国的山山水水,感受我们国家悠久的历史。”

当天,围绕“留学生与党史”这一主题,上海对外经贸大学附属松江实验学校党总支书记张辉还为大家上了一堂名为《建党百年来两次留学潮和归国潮》的微党课。党课以五四运动、新中国成立、改革开放为节点,讲述了仁人志士带领中华儿女追寻民族复兴梦想的事迹。

“如果说小语种‘启航计划’‘开启了我们附校学子探索语言新世界、寻找人生新兴趣的启航之旅,那么,今天的‘启航讲堂’则是推进高校与基础教育在党建和课程建设上深度合作,进一步发挥大学和附校外语课程与红色活动育人合力、挖掘语言课程中的红色基因、构建大中小学思政课一体化建设的重要创新探索。”上海对外经贸大学附属松江实验学校相关负责人表示,学校将继续以立德树人、铸魂育人为根本任务,依托特色思政课程,培养学生的爱国情怀、社会责任感、创新精神与实践能

素菜葷味享健康 师生结对秀厨艺

本报讯(记者 王梅) 羊肉串没有羊肉、香炸猪排不含猪肉、菠萝咕嚕肉只有菠萝没有肉……11月9日,在松江一中第三届校园美食文化节“柚香家宴”现场,一系列“素菜葷味”美食带领师生们开启了奇妙的味蕾之旅。

本届美食文化节的主题为“健康饮食享受生活美味,全员导师育人华章”,师生们分批入场享用美食。高一年级新疆班的学生被安排在第一批进场用餐。“期待很久了,太棒了!”第一次体验校园自助餐,马合丽娅很开心。享用美食前,她的同伴还和“导师爸爸”姚立强学习和面、擀皮,一起包芹菜牛肉水饺。

当晚,包括姚立强在内的6名导师还和自己结对的学生在现场大秀厨艺。洗切烧全程挑,化学老师许养贤和学生通力合作完成了凉拌云丝、清蒸鸡蛋两道高蛋白快手菜。“许老师平时就像妈妈一样关心我们的学习和生活,因为美食节,我们还和许老师一起做菜,感觉更幸福了。”高一(4)班学生王惟涵说。

除了厨艺秀,摆满了各色美食的自助取餐区是师生们尽享“食”光的主阵地。“感觉和平时吃的没有明显区别。”“吃起来也是肉菜的口感。”“味道很赞,怎么做的?”……在“素菜葷味”取餐区,面对“食客”们的称赞与好奇,松江一中食堂经理沈斌以香炸“猪排”为开头开了厨艺小讲堂:“猴头菇劈成大片,沥干水分,裹上生粉,粘满面包糠,素食‘猪排’就成形了……”

学校食堂既要管饱,还要管好,学校教育不仅在课堂,也在校园生活的方方面面。松江一中校长潘建荣介绍,校园美食文化节一年一个主题,今年以健康饮食为主题,开展了健康饮食辩论赛、健康饮食大家谈、健康食谱推荐等系列活。活动还特别策划与校园全明星导师相结合,初衷就是希望通过美食节进一步拉近师生距离,全方位、多角度融合开展劳育、美育、食育等教育内容,助力学生健康成长。

家有儿女

当你的孩子还未学会说话,而其他同龄孩子却已经开口说整句话了,你就会感慨:“真是别人家的孩子!”

当你的孩子始终拙于表达,而其他孩子却能伶牙俐齿地与老师、同学说笑,口齿清晰地讲故事、背儿歌,你就会感慨:“真是别人家的孩子!”

当你的孩子每天做作业到夜里10时,而成绩始终处于中游,而其他孩子却成绩优秀、多才多艺,你就会感慨:“真是别人家的孩子!”

曾几何时,“别人家的孩子”成了许多家长羡慕嫉妒的对象,成了焦虑的源头,成了遥不可及的存在。如果有可能,真想跟拍“别人家的孩子”一天,以揭开其神秘的面纱,让自己开开眼界。

“别人家的孩子”究竟是个怎样的存在?其实根本不存在“别人家的孩子”!

世界上所有的事物都不可能完美,孩子也一样。我们之所以会看到完美的“别人家的孩子”,是因为我们只是看到了我们想要看到的。从某种意义上说,“别人家的孩子”其实是我们内心“理想孩子”的投射,是一种虚幻的存在。

比如:自己孩子的成绩不够优秀,你就会格外关注那些成绩优秀的孩子,于是班里的学霸就成了“别人家的孩子”。在你眼里,那些学霸就

“别人家的孩子”究竟是个怎样的存在?

□沈菁菁

是完美的,甚至会觉得他们的言行举止都是那么赏心悦目。由于你急切想要把自己的孩子改造成学霸,你会选择性地看到他所有“坏的方面”,并不断将自己孩子的劣势和学霸的优势比较,导致对自己的孩子越来越不满,甚至会觉得自己一无是处。于是又开始感慨:“真是别人家的孩子!”

其实,你根本不了解真实的学霸,很有可能他们的缺点恰好是自己孩子的优点。

笔者小时候就是“别人家的孩子”,德智体美劳全面发展,每次考试都名列前茅。但只有自己知道,我其实没有别人想象得那么完美。我的脾气很急躁,我缺乏耐心,我的嫉妒心很强,临近考试,我同样会紧张焦虑,有时甚至头脑一片空白,不知如何答题,因为我太在乎考试结果了。这些都是别人看不到的,我也不会对别人说,因为不愿损害自己的美好形象。

我分明看到其他同学有很多优点值得我学习。比如:热情、乐观、宽容、幽默、善于合作、很强的同理心等等。我会默默地向他们学习,不断完善自己。谁也不知道我这个“别人家的孩子”一直在向那些“无可救药”的孩子学习,不断取得进步。

当我听到家长们对我的啧啧称赞,对自己孩子的批评和贬损时,我内心在呐喊:“我不是你们

所说的那样!其实,你们的孩子就很不错,不要再批评他们了!”但我始终没有勇气说出来,直到今天,我才有勇气写出来。

美国一位明星曾说过这样一番话:当我看到许多女孩子为了像我一样美丽和苗条时,就不断节食、不断整容、不断折腾和折磨自己。我真想告诉她们:“其实我没有那么美丽和苗条。我有专门的化妆师、服装师和摄影师,在他们的精心设计和包装下,我变得光彩照人,真实的我并没有那么完美,你们不必用牺牲健康和自我的方式来模仿我,真的不值得!”

“别人家的孩子”是不存在的,我们千万不要在自己的孩子面前过度夸赞“别人家的孩子”,过度贬损自己的孩子,这样不仅不能激发自己孩子的斗志,而且还会损害他的自尊心,损害我们自己的形象,结果适得其反。

当我们明白了“别人家的孩子”的真相时,就不会因为一个虚幻的形象令自己焦虑不堪,不会令自己的孩子时刻处于愧疚状态,不会令亲子关系紧张和恶化。“自己家的孩子”才是真实的存在,才是我们值得关注、关心和关爱的。当我们眼里满是“自己家的孩子”时,“别人家的孩子”就不会贬损我们的心灵了。”