

# 中小学书法特色学校创建的实践路径

□谢贵民

## 一、建设特色书法课程

书法课程是学校书法教育教学活动的基本依据,是实现学校书法特色教育目标的基本保证。建设特色书法课程是创建书法特色学校的重要基础,可以从书法的实用性、艺术性和文化性三种属性着手。

### (一)建设侧重书写技法的硬笔写字课程

郭沫若先生在1962年第9期《人民教育》中提出:“培养中小学生写好字,不一定是人人都成为书法家,总要把字写得合乎规格,比较端正、干净、容易认。草草了事,粗枝大叶,独断专行,是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病……”这种观点强调书法的实用属性,长期以来一直被人们普遍认同,因此,根据群众需要,学校应建设侧重书写技法的写字课程,培养中小学生写出端正、规范、易认的好字,为创建中小学书法特色学校奠定基础。例如根据学生的生理和心理特征,在小学低段开设铅笔楷书写字课,在小学高段开设钢笔行楷书写字课,在中学开设水笔行书写字课等。

### (二)建设注重审美艺术的毛笔书法课程

当前,书法课程不属于国家课程,但教育部在《中小学书法教育指导纲要》中明确提出,可以在地方或校本课程中开设毛笔书法课,使学生学会从笔画、结构、章法以及内涵等方面欣赏书法作品,感受汉字和书法的魅力,陶冶性情,提高审美能力和情趣,渗透美感教育。相比硬笔写字教育侧重实用,毛笔书法教育则更加强调艺术性,其首要功能是审美,侧重美育。毛笔书法课程是中小学书法特色学校最重要的书法课程,也是打造书法特色的关键课程。创建书法特色学校应遵循学生的生理和心理发展规律,针对不同学段学生的特点,纵向建设各学段相互衔接的毛笔书法特色课程。

### (三)建设助力提高人文素养的书法文化拓展课程

书法教育除了有实用的书写和审美教育功能之外,还具有文化教育功能。书法与儒学、哲学、美学、人文科学、其他艺术以及社会生活等方方面面有着紧密的联系,学习书法文化能让学生对历史悠久、内涵丰富、影响深远的传统文化有所了解和认识。开设书法文化课程,适度进行书法文化教育,能使学生感受书法的魅力、接受书法的熏陶、提高书法文化修养、增强文化自信和爱国情感,是开展书法特色教育的有效途径。因此,学校可构建书法与综合实践活动或学生相关主题活动横向融合的课程,并根据实际情况开设包含书法简史、书法美学、地方书法文化等内容的拓展课程,为创建书法特色学校奠定基础。

## 二、加强特色教师队伍建设,注重书法特长生培养

特色教师是特色学校建设的中坚力量,特长生是特色学校的根本所在,加强书法特色教师队伍建设及书法特长生培养是创建书法特色学校的重点工作。

### (一)加强特色教师队伍建设

特色教师是特色学校的宝贵财富,因为学校的特色是特色教师打造出来的。特色书法教师在创建书法特色学校的过程中,起着至关重要的作用,拥有一批独特专业素养的书法教师是创建书法特色学校的基础,也是基本条件。

#### 1.组建特色书法教师团队

特色书法教师团队的组成应与学校特色课程的建设保持一致,同时兼顾师资配置因素。侧重书写技法的硬笔写字课程教师可以由具有写字特长的语文或其他学科教师担任,注重审美艺术的毛笔书法课程教师应引进书法专业功底深厚的优秀教师专任,助力提高人文素养的书法文化拓展课程教师应由书法文化理论扎实的教师担任。此外,还应组建一支由资深的书法教育专家和当地著名的书法家组成的特聘教师队伍,对学校书法特色教育教学进行专业指导、引领和示范。

#### 2.培养书法教师独特的专业素养

学校应建立恰当的激励机制,有计划、有步骤、有针对性地组织教师开展相应的培训,以教研活动为抓手,以主题培训为契机,采取“请进来,走出去”的方式,提高硬笔写字课程教师的硬笔书法技法和教学理论水平,提高毛笔书法课程教师的审美能力、毛笔书法教育教学理论及实践水平,提升书法文化拓展课程教师的人文素养及教学理论水平,形成各自独特的专业素养和业务能力。

### (二)注重书法特长生培养

培养学生独特的书法素养是创建书法特色学校的核心目标。而书法特长是学生书法独特素养最直接的表现,书法特长生的培养是一所学校是否具有书法特色的重要评价内容,也是创建书法特色学校需要关注的重点。

#### 1.培养广义上的书法特长生

广义上讲,书法不仅仅包括毛笔书法,不只是一门书写的技法或艺术,更是中华民族优秀传统文化。书法按呈现方式包含硬笔书法、毛笔书法、篆刻、刻字等,按字体可分为篆书、隶书、楷书、草书、行书等,按范畴包含书法史、书法文化、书法美

**【摘要】**创建中小学书法特色学校是推进书法基础教育的重要途径,对推动书法教育的发展、培养书法文化的继承者、传承和弘扬中华民族优秀传统文化有着重要作用和现实意义。本文从实用性、艺术性、文化性三个维度对建设特色书法课程、加强特色教师队伍建设、注重书法特长生培养、完善书法特色硬件设施、挖掘当地校外书法资源和加强校园书法特色文化建设等方面进行了探讨,揭示了中小学书法特色学校创建的实践路径,旨在为中小学创建书法特色学校提供借鉴。

#### 【关键词】中小学;书法;特色学校;路径

书法教育是培养中小学生爱国情怀、审美情趣、道德情操的重要方式,对提高中小学生的书写能力、审美能力和文化素养有着重要作用。书法特色在某种意义上是衡量中小学书法教育是否优质或突出的重要标志,因此,成功创建书法特色学校意味着学校的书法教育已经取得了突出的成绩,并形成了鲜明的特色。那么,创建书法特色学校有哪些路径呢?本文从课程、师资、特长生、硬件设施、校外资源、校园文化等方面进行了梳理。

学等,每名学生的兴趣爱好和学习意愿都不尽相同,学校应因材施教,在掌握书法常识与基本技能的基础上,培养学生不同的书法特长,形成各自独特的书法素养。也就是说,书法特色学校书法特长生的书法特长应不仅仅是毛笔书法创作,它可以是篆刻,也可以是刻字,还可以是书法文化理论等等。

#### 2.构建独特的书法特长生培养方式

书法特长生培养的方式有很多,学校培养书法特长生的方式主要包括常规教学培养和主题活动培养两类。常规教学方面主要通过国家课程、地方课程和校本课程对学生进行培养;主题活动方面相对灵活,具有时间短、速度快和好操作的特点,可以通过社团、兴趣班、书法艺术节、比赛、展览、讲座、夏令营、校外场馆研学、小书法家评比、墨香家庭评比,成长记录册填写等方式开展。不管是常规教学,还是主题活动,学校培养书法特长生应始终围绕着特色课程展开,例如:举办学校书法比赛,应根据学校特色课程把书法比赛分为三类,其一是实用硬笔写字类,其二是毛笔书法艺术类,其三是书法文化类,其他主题活动亦然。

## 三、完善书法特色硬件设施,挖掘当地校外书法资源

完善的书法教学硬件设施是保证书法教育有效开展的基础,特色硬件设施能为创建书法特色学校奠定坚实的基础,丰富的校外书法资源能为学校打造书法特色提供有效的支持和帮助。

#### (一)完善书法特色硬件设施

学校硬件设施包括教学场地和教学设备,完善书法特色硬件设施主要是指建设书法特色场地和配备完善的书法特色教育教学设备。

#### 1.建设书法特色场地

建有书法特色的场地能为学校创建书法教育特色学校提供有利的条件,而普通教室很难满足书法特色教育的需求。书法特色场地多种多样,包括书法专用教室、书法创作室、名家工作室、书法展厅、书法陈列馆、书法墙、书法走廊、书法操练场、书法文化体验馆、书法楼等等。不同的场地功能不同,用途不同,作用也不一样,除了书法专用教室常规场地之外,学校还应根据自己的办学思想、办学理念和书法特色建设相应的特色场地。

#### 2.完善书法特色设备

书法教学包含技法教学,书法技法课程是一种体验性课程,学生需要在相应的材料设备上练习,同时,书法是一种视觉艺术,书法教学过程需要在特殊的媒介上演示,教学成果也需要在相应的设备上展示,因此,开展书法教育需要配备相应的硬件设备。目前,中小学书法教学常规硬件设备主要有计算机、投影仪、电子白板、音响设备、教学一体机、壁挂式展台、中式书法桌椅等等。除了常规硬件设备之外,学校应根据自己打造的书法特色配备相应的特色设备。例如:打造多媒体教学特色配备书法数字化教学平台,打造书法文化体验特色配备文房四宝制造设备、书画装裱设备等。

#### (二)挖掘当地校外书法资源

中国历史悠久,文化源远流长,各地古今书法名家辈出,传承有序,地域书风特征明显,具有优秀的传统书法文化积淀,因此,充分挖掘当地校外书法资源,继承和弘扬当地优秀的传统书法文化是创建中小学书法特色学校非常有效的路径之一。

#### 1.挖掘当地优秀的传统书法文化

通过翻阅地方志和查找相关史料文献,以及造访当地书法名家,充分挖掘当地古代著名的书法家、经典作品以及优秀的书法传统文化,并整理出详细的文字、图片资料,或者录制成教学视频,在学校书法课堂教学中加以讲解或播放演示,有效传承和弘扬当地书法传统文化。

近距离接触、名家现身说法是提高学生学习书法兴趣、弘扬当地传统书法文化的有效方法。学校可邀请当地书法名家进校园给学生做讲座、上课,传授书法技法和解说当地传统书法文化,打造独特的地方书法教育特色。

#### 2.挖掘当地校外场馆的书法资源

与书法相关的校外场馆种类比较多,有文化馆、艺术馆、少年宫、纪念馆、图书馆、博物馆、美术馆、报社、出版社等等,学校可与之合作,建立紧密的联系,创建学生校外书法研学基地,给学生搭建良好的校外书法学习平台,挖掘当地丰富的校外场馆书法资源,与校内书法资源形成优势互补,从而

校园书法精神文化建设是一门隐性的课程,主要体现在学校的书法教育活动规范、意识形态和价值观念中,集中体现了学校独特的、鲜明的书法办学思想和理念,反映了学校书法特色教育的信念和追求,为校园书法物质文化建设提供思想保证和精神动力。在学校的各种书法教育活动中都应加强隐性的特色精神文化建设,例如:书法办学思想和理念的确定与宣传、举办书法艺术节、书法文化节、书法社团活动、书法夏令营、校外书法研学活动、书法墨香家庭评选、师生书法比赛、邀请书法名家进校园给师生做培训讲座等等。

### (三)规范的书法特色制度文化建设

校园书法制度文化作为校园书法文化整体的一部分,既是物质文化的工具,又是精神文化的产物,主要包括学校的书法教育管理体制、书法教师队伍培养机制和学生的培养选拔制度等内容。它影响了学校书法教育的习惯和规范,对学校书法特色的形成和发展起着导向和推动作用。学校应依据办学理念和思想规范校园书法特色制度文化建设,成立学校书法特色教育领导小组,完善书法教师特色岗位制度,建立书法教师特色培训、考核与评价制度,建立书法特长生培养与选拔制度,建立学校书法特色教育监督机制等等。

综上所述,中小学书法特色学校是书法教育教学质量优质、书法办学特色鲜明的学校,是在书法课程、教师队伍建设、特长生培养、硬件设施、校外书法资源开发和校园书法文化建设等各方面具有鲜明特色的学校,所谓特色,就是“人无我有、人有我优、人优我精、人精我全”。因此,创建书法特色学校不是一朝一夕可以完成的,需要经过全校师生长期的共同努力和多年的沉淀积累才能逐步实现。但从理论上讲,每一所学校都是一所潜在的书法特色学校,每一所学校都有可能发展成为书法特色学校。

## 四、加强校园书法特色文化建设

校园书法文化是学校所有书法活动、现象及其内在精神和产物的总和,它由全体师生长期共同建设而成,主要包含显性的物质、隐性的精神和规范的制度三方面的文化。独特的校园书法文化是书法特色学校最本质的标志。

#### (一)显性的书法特色物质文化建设

校园书法物质环境是学校书法特色的外在体现,只要学生身临其境,便能接受书法文化的熏陶,对学生起着潜移默化的书法教育作用。学校应加强显性的书法特色物质文化建设,巧妙设计并精心布置校园书法特色环境。例如:建立书法文化体验馆,学生可以现场体验造纸、制笔、研墨、刻石、刻印、装裱的过程;在各班教室、教师办公室、学校书法艺术长廊、宣传栏、展示橱、书法广场、书法展厅中悬挂展示名家和师生的书法作品等。

#### (二)隐性的书法特色精神文化建设



云间书家

方存双,1970年生,安徽寿县人,现居松江,上海市书法家协会出版与媒体推广工作委员会委员、松江区书法家协会副主席兼秘书长、松江区硬笔书法协会副会长。曾任第五届上海市青年书法家协会副主席。

作品获西泠印社艺术创意大赛二等奖、“普陀杯”上海市书法大赛二等奖、上海市机关书法展二等奖;个人荣获首届上海市市民文化节“百名市民书法家”称号、上海市青少年书法艺术奖青年组提名奖、2021年度上海市书法家协会组织奖,以及被评为上海市书法家协会2018年度优秀记者。作品被中央团校、刘海粟美术馆、荆门市博物馆等收藏;作品入编“十一五”国家级规划教材《大学硬笔书法教程》,出版小楷《当代书坛名家书〈金刚经〉手卷·方存双卷》。应邀担任2016上海市青年书法篆刻大赛、2019第三届“平复帖杯”国际书法篆刻大赛评委。

