

清新文艺风叠加人间烟火气

## “云堡未来市”文创园区开门迎客

本报讯(记者 王梅 文摄)日前,位于洞泾镇王家厍885弄的“云堡未来市”艺术文创园区开门迎客。在这个集美术馆、阅读、餐饮、潮玩、艺术众创、美学生活等多元业态于一体的地方,既能感受清新文艺风,又能尽享人间烟火气,从旭日东升到星光满天,各种玩法吸引不少市民前来。

在藏在美术馆里的“碰撞咖啡馆”,蓝色咖啡杯格外亮眼,浓郁的咖啡香气充盈整个空间。店家说,咖啡馆的设计源于“灵感的碰撞”,也希望每一个到咖啡馆小坐的人都能在这里找到聊得来的人,在闲谈中产生思想的碰撞。

“从浇头里找到一碗‘心上面’的味道。”“上面面馆”深谙浇头在上海面条里的地位。浓油赤酱、现炒浇头、鲜美汤底,一碗面条看似简单,制作起来却不容易。或一人独处,或三五结伴,不少市民前来光顾这家小店。“上一碗面很快,但‘上面’的故事很长,因为对



于煮面,我们从不愿将就,希望每一名食客都能吃到自己想要的味道。”面馆厨师说。

“用美食抚慰焦躁的心,觥筹交错中

方可体味人间的冷与热。”这是“相见欢老酒馆”经营者的初心。这里最大的特色就是有腔调、有风味、有新意,不墨守成规。

夜幕降临,烧烤啤酒上线。以集装箱造型亮相的“噬结棍龙虾铺”以橙色和黑色为主色调,热情无拘束的“性情”一览无余。在这里,不仅可以吃烧烤、喝啤酒,还能体验户外露营。

除了满足口腹之欲,在“云堡未来市”艺术文创园区,还有释放艺术天性的吉维尼花园、绿茵大草坪、内心小剧场。吉维尼花园有花有草还有茶,清风拂身过,哪怕只是静静地坐着,也能与美不期而遇;在绿茵大草坪上或躺或坐或奔跑,给心灵放个假,暂时忘却生活、工作中的烦心事;去内心小剧场,可与毕加索“对话”,和王尔德“聊天”。

“不管外面的世界怎样,内心才是最应该去探求的地方。”“云堡未来市”艺术文创园区运营负责人王少南说,园区以“悠游、艺术、盛筵、创意、阅读”五维生态概念打造艺术生活共同体,力求每一个细节都体现对人内心的尊重与呵护。

新潮混搭“向阳而生”  
辰山植物园精品凤梨  
现身复兴公园

本报讯(记者 王颖斐 文 通讯员 陈少雨 摄)由上海市公园管理事务中心、上海辰山植物园、黄浦区林长制办公室联合主办的“向阳而生”环复兴公园艺术季凤梨主题展在黄浦区复兴公园悬铃木广场展出。100多种、300多株形态各异的观赏凤梨亮相主题展,展览将持续至10月底。这是辰山植物园首次以凤梨主题展的形式在园外集中展示园内收集的凤梨科植物资源。

据了解,此次展出的品种包括家喻户晓的热带佳果菠萝、体型巨大的帝王卷瓣凤梨、叶色艳丽的彩叶凤梨、挺拔秀丽的尖萼荷以及神奇的空气凤梨松萝铁兰等,分别体现了凤梨科植物地生、附生及气生的不同生活习性。其中,还有几株曾于2017年获得第九届中国花卉园艺博览会金奖和银奖的凤梨,如“红霞”鹦哥凤梨、丰硕尖萼荷等。

“既有来自辰山植物园的各种树木,也有来自复兴公园的悬铃木,多种材质相辅相成,形成立体的景观骨架。”辰山植物园首席园艺师、凤梨专家李萍介绍,凤梨借助这些骨架依附于悬铃木周围,形成环抱树木、争先向上生长的姿态。更有趣的是,在悬铃木的树杈之间“附生”了不少凤梨,最上层的树木顶端还有松萝铁兰“傲视群雄”。辰山植物园的园艺师们将松萝铁兰一株一株悬挂于悬铃木的高处枝条上,营造出热带雨林的氛围感。

“这里古朴苍劲的悬铃木,与热带雨林中高木乔木非常类似。”李萍介绍说,从树隙中洒落的点点阳光,成为凤梨们争相追逐的向往,这也给了设计师以灵感,将“向阳而生”作为景点的主题,寓意凤梨依附大树从地面开始不断向高处生长,向往着每一寸阳光。

“值得一提的是,在辰山温室中生长的凤梨带着自然的气息,而复兴公园高大古朴的悬铃木则是上海城市中心的剪影。”李萍笑着说,原本没有机会相遇的两种植物,这次相遇在复兴公园,既是植物世界中的新潮混搭,更呼应了艺术季“自然回归城市”的大主题。

此外,展览现场还为市民游客送上了“科普大餐”。据介绍,辰山植物园专门制作了一批科普展板,介绍了凤梨科植物特殊的生活习性和特色类群等。

幼童不慎脚卡雕塑  
松江消防破拆施救

本报讯(记者 李爽)一名幼童在广场玩耍时脚不慎被雕塑卡住,后经广富林消防救援站队员们的施救,所幸并无大碍。10月3日晚8时半,发生在三湘财富广场的这起紧急救援也为家长们敲了一记警钟,安全之弦时刻不可放松。

当晚,在广富林街道三湘财富广场,一名5岁左右的男童与小伙伴一起玩耍时不慎将左腿卡入喷泉池内两个雕塑的夹缝之中。“一闪神儿就看见孩子骑在狗雕塑上面,腿被卡在里头不能动,一动就痛得止不住大哭,当时真的是急坏了!”孩子的外婆告诉记者,由于夹缝十分狭窄,又恰好卡到关节处,孩子的脚动弹不得,束手无策的她赶忙向消防部门求助。

接到报警后,广富林消防救援站的队员们迅速赶赴现场。评估了孩子被卡的情况后,队员们立即与到场民警及居委会工作人员协商解救方案,决定破拆雕塑。为了避免过程中孩子受伤,队员们用外衣将其护住,使用电动剪扩钳一点点破拆,最终顺利将幼童解救出来。之后,救援站联系居委会,提醒其对广场上的雕塑进一步加强安全提示和警戒巡查,做好安全防护。

幼童获救后,松了一口气的外婆连连道谢,与此同时,她也检讨了这起意外的教训:“通过这件事情,我们家长一定要反思,这个地方警示牌也都有,但是我们没有在意,小孩子也很多,万一出了状况,真的是后悔莫及!”

消防部门提醒广大家长,带孩子出游和玩耍的过程中,一定要做好看护工作,要提醒孩子注意安全,不要把手脚伸进狭窄的空洞、缝隙里,以免不慎被卡受伤。

## 方塔中医医院儿科病区重新开放

新设“儿童乐园”缓解患儿不安

本报讯(记者 李天蔚)摇摇车、滑梯、各种益智类玩具……近期,因疫情原因关闭了7个月的方塔中医医院儿科病区重新开放,并搭建了一个全新的“儿童乐园”,以缓解就诊患儿的害怕与不安。

在“儿童乐园”内,小朋友们可以一边坐摇摇车,一边看动画片。大厅中间

摆放着儿童桌椅,绘画笔、涂颜色、积木等益智类玩具配备齐全,让小朋友们爱不释手。此外,喜欢运动的小朋友还可以滑滑梯、打篮球。

据介绍,目前,“儿童乐园”每天下午2点到4点开放,后续会根据患儿及家长的好评度适当增加晚上的开放时间。“儿童乐园”开放期间,会有一名护

士陪同,并负责现场的安全和管理工作。“儿童乐园”关闭后,医护人员会及时进行设施设备的整理和消毒。方塔中医医院儿科病区相关负责人表示,儿科医务人员将把“以病人为中心”的人文护理理念融入到具体工作细节中,持续提升服务水平,提高患儿及家长的满意度。



近日,在袜子弄路段东侧,一组体现松江自然人文景观的壁画绘制完成,扮靓了街头,美化了环境。 记者 岳诚 摄

## 课堂从校园走向社会 大中小小学生携手成长

——上海对外经贸大学与附校联手打造“行走的思政课堂”

□记者 王梅

“一把葱引发的物资交换暖心故事”“设计宠物酒店解决文明养宠难题”“利用现代网络助力党建人才培养转型”……在上海对外经贸大学附属松江实验学校近日举办的暑期社会实践分享会上,汇聚了感人故事和凝聚师生智慧的“金点子”。上经贸大附校校长陈伟平说:“这是大学与附校联手打造思政实践课堂的一个缩影,也体现了大中小思政一体化育人的合力。”

## 思政课堂“接地气”

据悉,暑期实践活动包含“寻榜样”“集智慧”“展才干”三大内容,队员们自由编组,以同社区楼组小队为单位,以社区家长志愿辅导员、大学生志愿辅导员为后援,走访足迹遍布松江各个街镇,部分队员还探访了外区外省市。大家深入社区村落,通过采访、调研、红领议事会、职业体验等多种形式,探究村居治理中存在的重点、难点和痛点,了解了疫情背景下的小区运作模式,在实践中历练、在实践中成长。

上经贸大附校花园分校七(4)班陆

瑶和陈伊可、周逢博三位学生在松江区永丰街道玉荣社区寻访期间注意到,小区业主随意停车的现象比较严重,甚至连风机房、电机房前等地方都有车辆停放。“乱停车既影响其他业主出行,也存在很大的安全隐患。”陆瑶说,经过前期对小区情况的了解,她和小伙伴们向玉荣居委会提出了三点建议,分别是加强安保巡逻、重新布局小区车位、加强对居民的警示教育。考虑到重新布局车位需要统一规划协商,几位学生动手制作了警示牌和标语。

“暑期实践活动既能加强青少年对社区工作的理解与认知,也能激发他们参与社区管理工作的积极性,增强他们的主人翁意识。”陈伟平介绍,小学部约50个小队300人,中学部30多个小队150余人,以线上线下相结合的方式参与了今年的暑期社会实践活动。

## 互帮互助共进步

让队员们津津乐道的是,与上海对外经贸大学的哥哥姐姐们一同参与暑期社会实践活动,大家获益匪浅。上经贸大附校花园分校暑期社会实践活动带队教师杨冰逸也欣喜地看到了队员们的进

步。“活动中,大学生与中小小学生相互帮助,活动后,中小小学的队员们还在大学生辅导员的指导下撰写了活动报告,成立了社区红领议事会,为社区发展建言献策。”杨冰逸说。

采访中,二(3)班星辰小分队队员袁锦乐的妈妈开心地分享了自家孩子参与暑期社会实践活动取得的进步。“和大学生一同走访了解社区抗疫志愿者的故事,孩子在与人交流、表达方面都有明显的进步,疫情下的凡人善举也教会了孩子与人为善、乐于奉献。”袁锦乐的妈妈说。

“不断拓展‘大思政课’建设工作格局,推进大中小学思政课一体化建设。”上海对外经贸大学马克思主义学院院长秦淑娟介绍,学院的暑期社会实践已经走过了五个年头,今年首次牵手中小小学联合开展,社会实践活动的范围更广、规模更大、力量更强。后续,双方将继续以大学与附校共建的育人基地为平台,深入推进大中小学思政课一体化建设,加强推进包括集体备课、教学研讨、专题培训、资源共享等在内的沟通协作,发挥各自优势,形成协同育人格局。

为孩子打造传统文化体验环境

## 欢乐谷上演儿童情景剧《诗仙》

本报讯(记者 王颖斐)如果有一天能邂逅“诗仙李白”,你想和他有怎样的互动?开放式儿童情景剧《诗仙》近日在上海欢乐谷亚瑟宫剧场上演。

“《诗仙》真好看,好好看看主演,主演就是本少年,大诗人豆豆。”《诗仙》中“豆豆”的饰演者之一顾轩畅一出场,就赢得了全场观众的掌声。《诗仙》讲述了机器人“叨叨”在暑假里为了让小学生“豆豆”好好背古诗,陪“豆豆”穿越时空遇见“诗仙李白”的故事。

整场演出包括三个章节,不仅有幽默诙谐的剧情对话、诗词互动,还有扇子舞、诗词说唱、功夫剑术等表演形式,尤其是原创说唱表演《背诗诀》更是将现场氛围推向高潮。伴随剧情推进,孩子们还有机会走上舞台参与诗词诵读等互动环节,与“诗仙李白”近距离交流,沉浸式体验唐诗的魅力。

“李白不只是诗仙,其实他还是一名侠客,所以我在台上演出一段舞剑表演,这也是还原李白的真实状态。”来自成家班龙韵武艺团的“李白”饰演者杨傲说,他从拿到剧本就和导演周文军一起揣摩角色,同时翻阅大量史料书籍,希望给观众呈现一个真实且生动的诗仙李白。

据《诗仙》上海市场营销负责人顾冬平介绍,演出现场采用纱幕投影、裸眼3D等多媒体技术与舞台表演相结合,让舞台布景、故事场景“活”起来,为孩子们创新打造了一个接触唐诗、理解传统文化的全景式体验环境。

老人突发疾病  
村干部紧急送医

本报讯(记者 符静 通讯员 顾宏慧)“小姚,多亏你了,村里这么忙,你还护送我妈妈一路到医院,真是太感谢了!”日前,石湖荡镇泖新村村民陆爱珍的儿媳连连向该村行政村副主任姚彬彬表示感谢。原来,几天前陆爱珍突发疾病,幸亏村干部和邻居紧急送医,最终顺利脱险。

9月29日,姚彬彬接到村民的紧急求助电话:“姚主任,陆爱珍老人好像突发疾病,可大门反锁进不了门,快去看看!”听闻此情况,姚彬彬立刻驱车赶到陆爱珍家中。闻讯而来的还有隔壁邻居,大家合力撬开了门锁。“当时老人蜷缩在床上,面色痛苦、无力动弹,我急忙拨打了120急救电话,并联系了家属。”姚彬彬说。

救护车很快到达,此时老人仍在不停地痛苦呻吟,急救医护人员用担架将她送上车,姚彬彬一路相伴并安抚老人。抵达松江区中心医院后,陆爱珍的家人已经在焦急地等待中。医生诊断,老人是由于血糖过高导致四肢无法动弹,经过治疗已脱离危险。