

“松江是元代山水画的发源地”

——人文松江“说乎”大讲堂开讲

□记者 王颖斐

11月19日,人文松江“说乎”大讲堂在云间会堂文化艺术中心云间书房(见右图)举办了首场讲座。上海市文史研究馆馆员、美术史专家徐建融以《松江——元代山水画的发祥地》为题讲述了松江这一钟灵毓秀的人文之乡与元代山水画、书画名家之间的渊源。

元代松江吸引书画家发展交流

“松江是元代山水画的发源地。”在讲座中,徐建融讲述了元代松江作为区域政治中心、经济中心、文化中心,吸引了曹知白、顾阿瑛、倪雲林等书画家在此地发展交流的历史。

曹知白(1272~1355)为华亭人,元初曾向当局献策修治吴淞江有功,被荐任昆山学教谕。不久辞归家园,钻研《周易》、老庄、诗、文、书画。“这里的‘昆山’,应为松江的小昆山。”徐建融说,曹知白常常“招邀文人胜士,终日逍遥于嘉花美木、清泉翠石间,论文赋诗,挥毫谈玄,援琴雅歌,觞咏无算,风流文采,不减古人”,组织起一个文艺沙龙,一时名声大噪,与无锡倪雲林、昆山顾阿瑛相埒而成鼎足之势,对推动当时浙西文艺的活跃,尤其是吸引外籍路过或寓居松江的艺术家共同参与地方的文艺活动,作出了积极的贡献。“赵孟頫、邓文肃、虞文靖、黄公望、倪雲林、杨维桢、王冕等,都曾是他私家园林的座上客。”徐建融说。

“众所周知,山水是中国画的大宗。但汉晋唐的绘画史,以人物画为重头,山水才刚刚萌芽;两宋的绘画史,山水虽然压倒人物而标程百代,但并不是独大而是与花鸟分庭抗礼。”徐建融说,山水真正成为中国画的大宗,是从元代开始,

并以松江为渊数而发祥的。

倪雲林在松江“由雅入俗”

“对于元末明初书画家倪雲林而言,游食四方、入乡随俗、回归书画是他人生的重大转折,而他的艺术思想发生由雅入俗转变的,正是由于松江的地理人文。”徐建融说,倪雲林在松江完成了他人生阶段的转换。

“大约从1352年开始,由于种种原因,倪雲林的家境急剧败落,于是他干脆散尽家财,于五湖三泖间飘荡20余年,其中到的最多的地方,便是松江和吴江,即《明史》等多种文献所载的‘往来震泽、三泖间’。”徐建融说,倪雲林在最后的20年里,到过的地方有宜兴、常州、吴江、苏州、松江、嘉兴、湖州等地。“那么,为什么众多文献不约而同地单取松江、吴江两地呢?显然,吴江是因为他的亲友最多,而松江则于他文化上的意义更大。”在翻阅了大量史料后,徐建融得出上述结论。

徐建融说,倪雲林的另一件作品《竹石霜柯图》,画面上自题:“十一月一日灯下戏写竹石霜柯并题五言:久客令人厌,为生只自怜。每书空咄咄,聊偃腹便便。野竹寒烟外,霜柯夕照边。五湖风月迥,好在转渔船。云林子。”此画应该也是他在松江所作,只是不知具体的年份,上方有钱惟善、杨维桢的题诗,而钱惟善、杨维桢长期寓居松江。钱惟善题诗:“去年溪上泊轻舟,笑弄沧波狎海沤。云去楼空无此客,寒林留得数竿秋。”杨维桢题诗:“懒瓚先生懒下楼,先生避俗避如仇。自言写此三株树,清閟斋中笔已投。”这都说明倪雲林孤傲不合世俗的行为只是当年在清閟阁中的孤芳自赏,而今沦落江湖就不能再一味地清高绝俗



受访者供图

了。“今天,美术史的研究大多把倪雲林看作是一名清高绝俗不食人间烟火的人物,包括他的人品和画品;然而,从他在松江时所作的这两幅作品,可见他完全已经放下了清閟阁时期的‘架子’,已经入乡随俗地‘变雅入俗’了。这是倪雲林人生、艺术的一个重大转折。”徐建融说。

“说乎”大讲堂每月不少于两讲

据悉,人文松江“说乎”大讲堂计划每月不少于两讲,以“线上+线下”方式同步举办。接下来,还将邀请上海市文史研究馆馆员带来3场免费开放的周六讲座,包括11月26日上海市文史研究馆馆员、沪剧表演艺术家马莉莉主讲的《沪剧的历史、辉煌、经典、传承》,12月3日

海市文史研究馆馆员、原刘海粟美术馆馆长朱刚主讲的《刘海粟的艺术人生》,以及12月17日上海市文史研究馆馆员、沪剧表演艺术家陈瑜主讲的《沪剧的魅力我的追求》。感兴趣的市民可致电报名,报名电话为021-57811278、18019721949(杜老师)。报名后,持48小时核酸检测阴性证明即可前往云间书房聆听讲座。

“我们要把‘说乎’大讲堂办成松江弘扬社会主义核心价值观的重要载体、展现中华文化永久魅力和时代风采的文化阵地、以文化软实力浸润人心的精神家园,以及‘人文松江’建设新的文化品牌和青年学者、有识之士展现其研究成果的精彩舞台。”区文旅局相关负责人表示。

松江46路和46路区间 公交车临时绕道

本报讯(记者 李光)2022年11月26日至2023年1月5日,上海松江公共交通有限公司经营的松江46路和松江46路区间将实施临时绕道,以配合泗泾镇叶家公路道路施工。

临时绕道期间,松江46路临时撤销叶家公路沪松公路、叶家村两个站点,单向行驶路线调整为:自泗泾汽车站起经泗宝路、横港公路、泗陈公路、泗松公路、九干公路、沪松公路、鼓浪路、江川路、泗陈公路、横港公路、泗宝路至泗泾汽车站。

松江46路区间临时撤销叶家公路沪松公路、叶家村两站,单向行驶路线调整为:自泗泾汽车站起经泗宝路、横港公路、泗陈公路、泗松公路、九干公路、方泗公路、文化路、鼓浪路、泗陈公路、横港公路、泗宝路至泗泾汽车站。

方便特殊人群 展现城市文明 小昆山镇公厕 建起“第三卫生间”

本报讯(记者 周雨余)“来临云园逛逛,发现这里还新配置了第三卫生间。”为解决部分特殊人群上厕所不便的问题,小昆山镇日前在部分公共厕所专门配备了“第三卫生间”,为他们出行提供“方便”,让市民郑女士称赞不已。

“第三卫生间”是在厕所中专门设置的、为行为障碍者或协助行动不能自理的亲人(尤其是异性)使用的卫生间。记者在临云园第三卫生间处看到,卫生间空间比较大,除了成年人使用的马桶外,还有儿童版马桶。此外,马桶和洗手台旁边都配置了扶手,全方位体现人文关怀。“厕所里还有壁挂式的宝宝安放处,很便利,很贴心。”郑女士说。

据悉,除了临云园外,小昆山镇在鹤溪街平原街交叉口和中昆路文翔路交叉口公共厕所内均设置有“第三卫生间”。“希望从细微处着手,便利居民出行。”小昆山镇相关负责人告诉记者,后续将坚持以市民需求为导向,方便市民的日常生活,更好地展现城市文明。

北松公路中修 工程提前完工通车

本报讯(记者 李光 摄影)作为连接松江城区与车墩镇的主干道路,北松公路(松江东路—松金公路)中修工程(见下图)日前完工并已通车,有效改善周边群众出行。

据悉,北松公路交通流量大、大型车辆来往频繁,地下管线交叉复杂,施工难度大。由于北松公路复杂的交通情况和有限的施工条件,中修现场无法采用传统钢板桩围护。针对这一情况,结合现场实际施工条件,区交通建设管理中心与施工单位多次商讨后,决定结合沉井施工工艺,采用工厂预制砼围护结构替代以往的钢板桩围护。

“这种施工工艺既能减少钢板桩打拔对地下管线的影响及对土体的扰动,又能有效缩短施工工期。”施工负责人介绍,该工程于6月开工,经过创新施工方案,较合同工期提前半个月完工。采用创新围护工艺,虽然施工成本有所增加,但有效保障了车辆通行、地下管线和窨井砌筑作业安全,为优质高效完成中修工程提供了技术支撑。

在工程施工期间,工地经历了多次台风,区交建中心提前部署防汛应急工作,加强夜间巡视,及时排查安全隐患。同时积极落实疫情防控常态化管理工作,在保障施工人员安全和健康的同时,确保工程高质量完工。



既锻炼了身体,又能观赏沿途夜景。华灯初上时,选择夜跑的松江市民越来越多。 记者 岳诚 摄



孩子们边“种菜”边做数学题

九亭五小创新推出 劳动教育融合课程



本报讯(记者 王梅 摄影)“为什么墨宝农场里的白菜有的长势喜人,有的白菜却怎么也长不大?”11月21日上午的数学课上,九亭五小一名三年级学生探着小脑袋提出了疑问。教师姚鑫莹没有直接作答,而是带着孩子们去了学校里的农场。一堂有趣的数学探究课就这样上演了。

在位于学校操场边的墨宝农场(见左图),孩子们发现,长势喜人的白菜大多拥有足够的空间,个头矮小的白菜则大多一簇簇挤在一起。“老师,老师,我知道了!”三(6)班学生汪书慧激动地叫了起来,“白菜与白菜之间需要保持一定的距离,才有空间生长。”“对对对,我之前去乡下奶奶家,奶奶也这么跟我说过!”熟悉乡村的孩子也跟着说。

“很棒!大家都有一双善于发现的眼睛。”肯定之余,姚鑫莹提议在农场的空地上进行实操,大家要把菜苗分散移植。于是,在后勤中心工作人员的帮助下,孩子们当起了“小农夫”,自然学科教师凡芷芯也赶到农场“凑热闹”。为了合理规划菜苗的位置,大家用鸡毛毽子充当蔬菜,按

10厘米一个有序摆放,栽好一棵菜苗,挪走一个毽子。不一会儿工夫,就栽种完成。

如何让孩子们运用数学知识解决实际问题?这是九亭五小数学教研组的教师们最近在思考的问题。数学教师谢超琪介绍,今年秋季开学,劳动课正式升级为义务教育阶段必修课,劳动教育随之成为热门探讨话题,加之学校本身建有墨宝农场,老师们便想到了直接去农场“找答案”。当天,除了三(6)班,四(2)班数学教师石森也带领学生在农场上数学课,他们当堂要解决的问题是“墨宝农场最近要翻修过道,但工人叔叔不清楚具体面积,请大家帮工人叔叔提前测算好过道面积”,大家分好组,测量、计算,忙得不亦乐乎。学生孙绍宁说:“一边劳动一边学习,这样的课堂很生动有趣。”

九亭五小教导主任陈晨介绍,跨学科学习并不是新鲜话题,但劳动教育的融入确实为各学科注入了活力。在九亭五小,学生们不单单可以一边劳动一边学数学,劳动教育还与语文、英语、美术、音乐等多门学科融会贯通。

37689000
区融媒体中心新闻热线