

# 小学高段写字课堂练习与课后书写落差的策略研究

□卢俊山

**摘要:**小学生汉字书写端正与否,一直是我們很多教师、家长关注的问题。尤其是课堂练习与课后的书写常常形成巨大的反差。本文将就此现象,从书写环境、课后作业量和即时心理三个角度进行调查、研究、分析,寻找应对策略,以求改善、缩小两者之间的书写落差,尽可能地让每一名小学生把字写好。

**关键词:**课堂练习;课后书写;落差;策略

本文中涉及的三个关键词在此作界定:小学生高段:小学四、五年级的学生。课堂练习:学校上课期间所写的汉字。课后书写:主要指放学后所写的汉字。

书写汉字是我们每个人最基本的素养之一。《上海市九年义务教育写字教学指导纲要》指出:“规范、端正、整洁地书写汉字,是进行书面交流的基本保证,是学好语文并形成终身发展能力的基础。”由此可见写好汉字的重要性。然而,笔者观察发现,小学高段的学生写字时,课堂练习与课后书写,常常在汉字的规范、端正、整洁等方面的掌控能力形成了巨大的落差。

小学生高段写字课堂练习与课后书写的落差,已经得到了教师及家长的广泛关注。很多教师、家长看到这一现象后,多数只会责备学生写字不认真,却又无计可施。如何解决这一问题,本文将从三个方面着手:第一,了解、调查小学生高段写字课堂练习与课后书写的现状。第二,分析形成这一落差的原因。第三,探寻缩小这一落差的策略。

## 一、小学高段写字课堂练习与课后书写的现状

小学生高段的书写,课堂练习和课后书写是最主要的两个阵地。为了更好地探寻两者落差的成因,必须对两者的现状进行分析梳理,才能对症下药,找出解决问题的良策。

### (一)小学高段写字课堂练习的现状

美国教育心理学家奥苏贝尔认为,学生课堂学习的主要动机是成就动机。课堂成就动机,即学生试图获取知识并取得好成绩的倾向,所以学生的课堂书写一般比较认真。

课堂练习包括两种:一是专门写字课的汉字书写,二是各门学科的课堂书写。这些书写内容都是在每节课的35分钟内完成的。前者的书写属于强化训练,是专门为了提高学生汉字书写能力而设置的。这种类型的课堂书写较为严格,模式是教师先“教”,学生明确书写方法和书写要求,书写的汉字也是指定的、有限的,而且有“范字”可以参考。这种情况下,学生的书写水平往往是最高。学生会严格按照教师的要求写准每一个笔画,认真观察字形。具体操作上是只求质量,不求速度。所以,多数同学都会写得非常好。后者主要是指其他学科课堂上的书写。这种情况下的书写,教师更多的是关注教学质量,在保证质量的同时进行规范书写。教师会考虑到大多数同学的书写速度,所以在书写的量上也会作适当的控制。

总而言之,课堂练习的写字主要特点是书写的量不会很多,而且是有教师辅导和监督的。

### (二)小学高段写字课后书写的现状

课后写字主要就是家庭作业,即各科教师所布置的作业。在汉字的书写量上往往是非常大的,而且在书写的过程中不确定因素非常多。

1. 书写时间的不确定性。放学后,家长晚接的同学可能会在学校写一半,回家再写剩下的部分。书写上缺乏连贯性。有的同学可能临时有事,导致熬夜写作业。

2. 书写地点的不确定性。可以写字的地方,都是他们的“书桌”。这样的新闻并不少见。车上、地上、花坛边、板凳上等。为了尽快完成作业,可谓“一切皆有可能”。

3. 书写态度的不确定性。学生在书写作业时是有选择性的。一般先写自己喜欢的学科或者题目比较简单的作业。这些书写过程会消耗他们大量的精力。等到最后要书写的作业时,已经没有太多的精力去认真书写了。

4. 有无监督的不确定性。尽管本文研究的对象是小学高段的学生,但是他们毕竟还是10岁左右的孩子,学习上依然是缺乏主动性的,更不用说是在家里那种比较放松的环境下了。

### (三)小学高段写字课堂练习与课后书写落差的分析

从上面小学生高段写字课堂练习与课后书写的现状,我们不难看出,两者书写水平出现“落差”是非常正常的。无数事实证明:学生的很多行规要求是从走进校门才建立起来的,走出校门就“瞬间”消失了。在学校课堂中的书写,即使是没有教师监督,很多学生也依然会认真地书写,当然在有老师监督的情况下,他们会写得更规范、更端正。

然而,离开课堂之后的书写,尤其是走出校园,回到家里或其他地方,学生往往失去了应有的自律能力。即使家长有要求,也不会像学校教师那样严格。诸多因素的不确定性,都会影响学生课后书写的规范性。

以上叙述中,我们解读了小学生高段写字课堂练习与课后书写的现状,并从两者书写落差的客观因素上进行分析,这为我们更好地发掘落差的成因作了铺垫。

## 二、小学高段写字课堂练习与日常书写落差的成因分析

为了更好地了解小学生高段写字课堂练习与日常书写落差的成因,笔者设计了一份调查问卷,从学生的具体实际情况出发,进行分析调查。在具体问题的设计方式上,笔者也做了抽样调查,即安排了松江区中山小学四年级两个班级的学生进行课堂问答,最后总结出他们的各种“原因”,汇总成最后问卷,所以问卷内容是具有小学生高段课后书写情况的普遍性意义的。

问卷对象为松江区中山小学四年级9个班级的学生共计365人,有效问卷为346人。问卷内容包括三个部分:放学后的书写环境、课后作业量和写作业时的心理

状态。这三个方面细化为18个小问题,进行具体问答。问卷结果如下表:

影响因素	调查人数(总量)	有效问卷数量	被影响的人数	所占比例
书写环境	365	346	190	54.9%
课后作业量	365	346	97	28.0%
即时心理	365	346	147	42.5%

### (一)环境影响书写态度

荀况在《荀子·劝学》中说:“居必择乡,游必就士。”荀子特别强调环境对人的影响。通过调查我们发现,书写环境对孩子书写质量的影响是最大的,占到了54.9%。小学生高段在年龄上依然还比较小,对于课后书写作业仍然缺少足够的主观能动性,很容易受到周围的环境影响。在调查的过程中,很多学生都提到了“回家就想放松一下”。所以,课后的书写环境对学生的书写态度影响还是非常大的。

通过对学生具体情况的调查分析,对于课后书写环境对学生书写态度的影响主要包括如下几个方面:

1. 有的同学说:“回家后就想抓紧写完作业然后看电视或者玩一玩。”这和在学校的有着很大的不同,在学校几乎没有这些外界因素的干扰。
2. 有的同学在家写作业,家长却在旁边玩手机、聊天,甚至看电视。
3. 家里有兄弟姐妹的同学,时常会发出吵闹的声音。
4. 有的同学会陪家长加班,作业常常是在父母的办公室完成的;也有的同学家长是做生意的,作业总是在父母的门市里完成的,这些书写地点的环境比较复杂、不安静。
5. 写作业的桌子常常也是饭桌。缺少一间安静的书房和一张适合的书桌。

6. 家长经常忙工作,很少陪伴孩子一起写作业。

### (二)作业量影响书写质量

小学高段的学生升学压力大,作业量会变多。作业量的增加,会给很多学生造成书写压力。他们只能加速书写,导致字迹潦草、随意。笔者曾拿三、四、五年级学生课后作业的字迹进行对比,五年级的书写质量是明显没有三、四年级好的。这不得不,作业量对学生的书写质量构成了巨大的挑战。

**案例:**这是一名四年级班级中成绩中等偏上的学生。以下是笔者和他的实际问答。

师:平时你晚上回家作业一般会写到几点,大概要花多长时间呀?

生:早的话晚上9点半,有时候作业多,会写到10点半。大概两到三个小时。

师:学校布置的作业,你需要多久完成?

生:我正常半个小时就完成了。

师:那你还是蛮厉害的嘛!课外辅导班会有作业吗?

生:我在学架子鼓。放学回家后打半个小时,就算休息了,这个不算作业。

师:爸爸妈妈会布置作业给你吗?

生:这个太多了。他们给我安排了好多作业,不过我的效率还是蛮高的。我打完鼓,妈妈用45分钟的时间给我订正前一天的错题。然后,就开始写他们布置给我的作业,学校的作业我一般都是提前完成了。名校名卷(30分钟),高斯刷题(30分钟),新概念2,包括一课一练、背课文和书上习题(60分钟),打卡四个,包括3个英语和1个语文,有时候会早上完成(30分钟),奥数复习和思维导图(60分钟),《大语文》录音打卡和练习(15分钟),作文打卡(5分钟),周一、周二、周四有网课(每次40分钟),课外阅读(30分钟)。

师:你的作业也太多了吧,那么多作业,你还能认真去写字吗?

生:我学习效率很高的。写得快,偶尔就会有点马虎了。这些都是我在有点拖沓的情况下完成作业的时间。我11点肯定会完成,赶紧睡觉的。

上述案例是笔者和一名普通学生的课下对话。如果没有这次调查,我真的不会相信四年级的孩子会有这么多的作业。每天晚上回家完成各类作业,时间在晚上10:30-11:00应该是个常态。尽管这是一个个案,但是我相信其他同学的作业量也不会太少。在问卷调查的过程中,很多同学都填写了2~3小时才能完成作业。

通过调查,学生作业量主要由三部分组成:学校布置的作业、课后各类辅导班老师布置的作业以及家长额外布置的作业。我们应该明白,孩子的天性还是比较喜欢玩的,为了早点完成“任务”,他们必须加速。这种加速后果就是书写不端正,字迹不清晰,书写质量低下。

### (三)即时心理影响书写行为

本文中的“即时心理”是指写作业时的心态、心情、情绪等心理状态。不同的心理状态对人的行为常常是会产生影响的。当客观事物或情境不符合主体的愿望时,就会产生消极否定的情绪。作为小学生,因年龄原因,自律能力普遍不是很强。所以,日常生活中,即使是在课堂上,甚至考试的时候,他们的书写行为都会被当时的情绪所左右。

本文在研究过程中发现,影响学生课后书写情绪的因素主要有以下三个方面:

1. 回家后,看到作业就感到厌烦,不想写。在调查过程中,就有学生跟我说:“在学校,我愿意写作业,放学回家,我就不想写了。”
2. 题目太难影响书写时的心情。太难的题目,思考后总是写不出来,必然会影响学生的学习兴趣。结果便是对认真书写失去耐心,随意的、草率地完成作业。
3. 家长催促影响书写时的心情。有的同学写字速度比较慢,等到写完全部作业,可能要很晚。这时候,有的着急的家长就会不停地催促孩子抓紧时间写作业。最后,孩子也就跟着着急了,字迹便开始“龙飞凤舞”了。

以上是笔者在实践调查过程中,发现的影响小学高段写字课堂练习与日常书写落差的三个主要因素。这些影响或多或少地影响着我们每一位学生。针对这些问题,我们也必须探究出新的解决办法,一个地去

解决、改进,至少应该是缩小这样的落差,让孩子把字写得越来越好。

## 三、改进写字课堂练习与日常书写落差的对策

通过对小学高段学生的抽样调查,笔者找到了小学生高段写字课堂练习与课后书写的落差原因。针对这些问题,如何得到合理解决,笔者又进一步走访调查了一些班主任老师、家长和部分优秀的学生。从他们的口中,我也得到了很多好方法,给我做下一步对策研究打开了思路。具体改进写字课堂练习与日常书写落差的对策如下:

### (一)优化书写环境,改善书写态度

家庭环境对学生的书写质量影响是最大的。针对书写环境中所出现的六个影响因素,笔者给出以下应对策略:

1. 回家后,家长作为孩子的主要监护人,应该和孩子一起沟通、安排好回家后各类活动的时间。孩子回家后,急于想玩,主要是因为时间安排的随机性太强,不知道任务、活动在时间上的先后顺序。所以,当家长和孩子一起把时间规划好之后,那么这样的情况就不会发生了。
2. 孩子写作业的时候,家长的所有行为都会影响孩子的注意力。如果是一种良性的影响,则是最好的结果。于是,在一旁静静地看书,是很多优秀家长的明智之举。

3. 二胎开放后,很多家庭都出现了“二宝”。弟弟妹妹的各种行为都会打扰哥哥姐姐写作业。面对这类情况,时间错位安排是一个不错的选择。当孩子写作业时,把二宝带出去玩一会儿。此外,找一个比较偏一点的房间写作业,也会稍微安静些。

4. 家长工作比较忙或者是做生意而导致的书写地点环境比较繁杂、不安静。一个比较好的方法是找同一个小区的同学,在同学家里一起写作业,而且这样学习也有了同伴,地点也相对比较固定,两家或者三家人一起互相“补位”。

5. 家里如果没有书房,可以安排孩子在卧室里写作业,相对比较安静。给孩子提供一张大小、高低合适的书桌,让孩子在写作业时感到更舒适,书写质量相信也会有所提高。

6. 陪伴是最好的教育,家长的一言一行都在潜移默化地影响着孩子的成长。有些家长工作比较忙,无法做到经常陪伴孩子一起学习成长。但是,一周安排两次、三次的陪伴是非常必要的,而不能总以忙为借口。

### (二)合理安排作业量,提高书写质量

前文已分析过,作业主要包括学校布置的作业、课后各类辅导班老师布置的作业以及家长额外布置的作业。这三类作业从任务指向上分类,包括两个部分:前两者是必须完成的“指定作业”,而家长额外布置的作业应该具有一定的“机动性”。当指定的作业量比较大时,那么家长布置的作业就可以适当减少一些,反之亦然。一定要控制住孩子的作业总量,否则,孩子会觉得作业量太多,而在书写态度上大打折扣。

那么,作业总量如何控制,以什么为标准?以孩子在认真书写的状态下,他们大多数情况下完成作业的时间长度为标准。以此为标准,时间就比较可控了,作业量也会控制在一个常规的范围内。而且,在孩子的心理,他们也会做到心中有数,明白自己写多久可以把作业写完。从而保持一个常规书写的状态,保证书写质量。

### (三)调节心理状态,改进书写行为

放学回家后,紧接着就开始写家庭作业,会有厌倦

的感觉,这种心理反应亦属正常。在学校上了一天的课,学生也是比较累的。如果这时候去写作业,大脑则处于一种连续运转的状态,就必然会感觉疲惫,产生不想写作业的想法。于是,书写质量也必将大打折扣。当然,导致书写心情的原因很多,前文已作详细分析。不同的学生可能会面临着不同的问题,解决的方法也会有所不同。

1. 回家后,稍做活动之后,再开始写作业。这是学生中反映最多的现象:回家后不想写作业。最有效的解决方法就是到家后和家人一起玩一会儿,可以在小区里跑一圈,玩一玩,待身体和大脑放松后再写作业。如果作业量特别大,可以先挑简单的写,不需要动太多的脑筋,剩下的部分等吃完饭再写,吃饭的过程也是大脑放松的好机会。另一个方法就是各学科交替进行,也会对缓解疲劳有所帮助。如果可以的话,在写作业的过程中,播放一些轻音乐,也是一个不错的选择。

2. 在写作业的过程中,先易后难,遇到难题,不要“死磕到底”。写作业,每个人的书写顺序不一样,遇到难题,先放一放,待最后再思考。大脑一直在思考一道特别难的题目,久了就会疲惫,影响写作业的心情,影响书写质量。遇到难题,思考不出,建议寻求家长的帮助,不要一个人在房间里思考时间太长。一个人的思维,总是会有一点局限性。此时,家长若能稍加引导,孩子便会豁然开朗,迎刃而解,便会让他们重拾信心,顺利、认真地写完作业。

3. 家长和孩子商量好写作业的时间,养成做事不拖沓的好习惯。只要我们稍微改变一下自己的习惯,就可以激发出克服困难的神奇的“动机”。平时写作业的过程中,喜欢做“小动作”“走神”的同学,回家写作业时,最容易成为被家长催促写作业的对象。因为他们写作业时会情不自禁地“看看这、看看那,摸摸这、摸摸那”,这些不经意的“小动作”会耽误很多时间。面对这种情况,家长也是“看在眼里,急在心里”。所以,家长和老师必须互相配合,帮助孩子提高自控能力,养成好习惯。另外,在写作业的时间上,家长和孩子也应该有一个约定,控制在多长时间之内是合理的。如果超时了,家长是有权利催促的。最后,有了好习惯和时间的约束,写作业时,家长和学生都能做到心中有数。状态好了,把字写好也就容易了。

小学生高段的心理状态具有较强的不稳定性。在回家写作业时,家长在时间允许的情况下,一定要积极参与到孩子的学习生活之中,适时地予以引导和监督是必不可少的,让孩子尽早地养成自律的好习惯。做到不因心理状态的变化而影响自己的做事方式。这种能力也必将是一生受用的。

4. 家长和老师必须互相配合,帮助孩子提高自控能力,养成好习惯。另外,在写作业的时间上,家长和孩子也应该有一个约定,控制在多长时间之内是合理的。如果超时了,家长是有权利催促的。最后,有了好习惯和时间的约束,写作业时,家长和学生都能做到心中有数。状态好了,把字写好也就容易了。

小学生高段的心理状态具有较强的不稳定性。在回家写作业时,家长在时间允许的情况下,一定要积极参与到孩子的学习生活之中,适时地予以引导和监督是必不可少的,让孩子尽早地养成自律的好习惯。做到不因心理状态的变化而影响自己的做事方式。这种能力也必将是一生受用的。



谢贵民,毕业于华东师范大学,书法硕士学历,民进会员。曾被评为全国中小学书法教育名师,上海市中小学书法教育先进个人,松江区第六、七届学科名师。现为松江区教育学院书法教研员,松江区青年联合会第五届委员会委员,松江区青年书法家协会主席,松江区书法家协会副秘书长,松江区文联理事,第六届上海市青年文学艺术联合会委员,上海市青年书法家协会教育委员会副主任,上海市书法家协会会员,上海市教委教研室书法中心组成员,《青少年书法报》编委会委员。

作品参加全国第二届大字书法艺术展、《青少年书法报》全国青年书法家提名展、第一、三届“平复帖杯”国际书法篆刻大展、首届“王羲之杯”书法艺术大展等,曾获“梦韵东方”上海市市民文化节暨第五届上海市市民书法大赛一等奖、“陆羽杯”上海市青年书法篆刻大赛优秀奖(最高奖)、第二届中华经典诵读讲大赛(上海赛区)教师毛笔组一等奖等。

有丰富的上海市中小学书法课堂教学展示经历,曾荣获上海市书法实验学校写字教学评比一等奖,松江区教师书法教学展示活动一等奖,并入选松江区百课讲坛、上海市中小学“空中课堂”。

研发多个区级书法教育培训课程,参与《结合写字等级考试、基于统编教材编写理念的写字教学策略研究》市级课题研究,在《新教育论坛》《现代学术研究》《翰墨雅韵》《国粹飘香——上海市中小学书法教材教法实践研究成果选》等期刊上发表多篇教育论文,并担任著作《临池问学——上海市义务教育阶段写字教学研究与实践》副主编、《中小学拓展型课程教材(书法)》编委、教育部重点课题DLA070082《书法练习促进儿童积极情绪发展的实验研究》实验教材编委。