

新浜“百灵鸟”活跃乡村唱新风

壮大队伍传承经典 戏剧演绎融合宣传

□记者 桂可欣

夕阳的余晖洒落大地,将广阔的田野染成一片金黄,袅袅的戏曲声从窗口传了出来,犹如百灵鸟在歌唱。每到这时,新浜镇胡家埭村的村民便知道,百灵鸟文艺队又开始了新一轮的排练。

百灵鸟文艺队成立于1964年,曾一度中断解散,但因村民的热爱,2007年文艺队顺利重组,成为了胡家埭村及其周边村落不可或缺的宣传力量。

传承创新两不误

百灵鸟文艺队负责人方维珍回忆,重组伊始,整个团队只有五六人,每年只能进行几场小规模表演。经过众人的不懈努力,现在的百灵鸟文艺队已经发展壮大至25人,分为舞蹈、乐器、戏曲三个组别,成员年龄最大的70岁、最小的35岁。

这两年,随着年轻人的加入,百灵鸟文艺队的演出形式也有了升级。除了《陆雅臣卖娘子》《借黄糠》等传统沪剧以及各类折子戏、舞蹈、歌唱等新表演形式也进入了村民们的视野。“训练时可以跟大家一起唱唱歌、跳跳舞,特别开心。”一名队员乐呵呵地说。

与此同时,新队员的加入也让戏剧的质量提升不少。“一部戏里难免有各类角色,不同角色年龄相差较大。以前,我们只能进行一些反串,现在有了新队员,角色安排更加合理,整部戏的精气神也大大提升。”方维珍说,目前现场观众最多时可达两三百人,还有很多人主动申请做志愿者,帮忙搬道具、搭戏台。

文明新风戏中传

眼下,百灵鸟文艺队正在筹备乡村振兴相关戏曲。“能用自己喜爱的方式,讲出身边发生的故事,

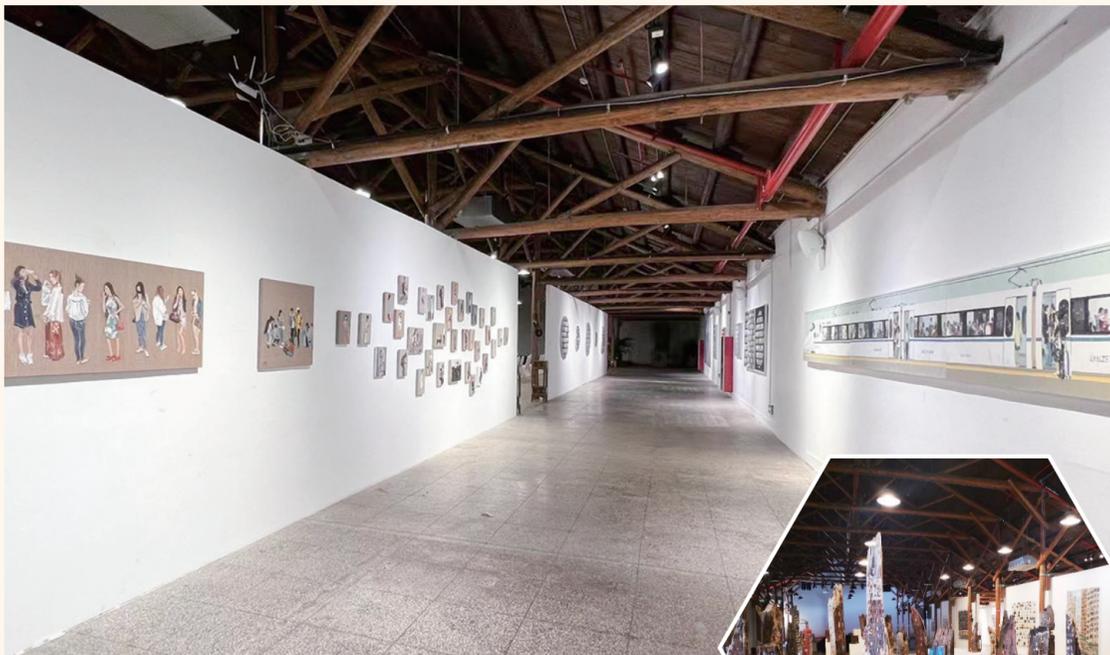
是一件幸福的事情。”方维珍满怀憧憬地说。

近几年,百灵鸟文艺队积极和村里联络,将最新政策内容通过戏剧节目等形式带给村民。打磨这样一台融合各类宣传内容的戏剧,从构思到最后呈现,通常要耗费数月。不过,村里负责宣传工作的陆琪雯发现,由于村里老年人较多,比起横幅、海报等宣传载体,这种大家喜闻乐见的戏剧节目呈现效果更好,且更容易被接受。方维珍也表示:“政策讲解有难度,但把政策与真实生活结合起来,演绎身边事,村民就爱看。”

这些年,文艺队通过快板、戏曲、表演唱等群众喜闻乐见的方式进行了多场演出,小品表演《垃圾分类是共同责任》《法律服务赞赞赞》、沪剧表演《依法服兵役》、快板《建党百年迎吉祥》《第七次人口普查开始了》等节目都得到了村民们的的好评。

据了解,目前,百灵鸟文艺队每年巡演共计20余场,定期前往15个村(居)巡演。

“窗——杜海军艺术展”在云间粮仓续展



百余件作品引领观众回味城市故事。

受访者供图

本报(记者 桂可欣 通讯员 任文君)日前,“窗——杜海军艺术展”在松江新晋网红打卡地云间粮仓续展。据了解,本次展览共分为百年对话、世界之窗、时代镜像和高速时代四个主题展区,并设影像展示区和装置区,共计展出作品百余件。展出时间截至2月20日,感兴趣的市民可前往观展。

据介绍,本次在云间粮仓展出的作品既有《百年外滩》《海上高楼》等巨幅作品的局部呈现,也有《窗的世界》《读屏时代》《高速时代》等系列作品,杜海军的船木、紫砂、灭火器等艺术装置作品也一一呈现。同时,展区里还能看到上海电视台导演崔轶为本次展览专门拍摄的纪录片《海上

之窗——杜海军的油画世界》,可进一步了解杜海军本人及其作品。此前,该展览在原上海世博会意大利馆展出,受到广泛好评。

作为知名的青年油画家,杜海军曾获第三届全国青年美术作品展优秀奖、第五届上海美术大展白玉兰奖、第十一届全国美术作品展优秀奖、第十二届全国美展提名奖等一系列含金量最高的大奖,又在2014年法国国家美协国际艺术沙龙展上荣获沙龙金奖和沙龙展绘画类金奖,获得艺术界顶级权威的一致认可。时下,杜海军定居于松江,担任松江文联副主席、松江美协主席,“窗——杜海军艺术展”从原上海世博会意大利馆移至云间粮仓,不失为是一次回归。

杜海军的标志性艺术语言是“窗”,他开创性地将城市建筑作为艺术主体,以建筑中的人作为表现的重点,把中国画传统的散点透视和大写意的手法融入西方油画语言,形成融汇东西的艺术风格。将一个充满动感的城市“再现”在云间粮仓这样一个富有意义的历史场景中,形成了别样的张力,也能让观众在欣赏艺术作品的同时回望历史,回味这座城市曾经的故事。

朋友个个都有名 唯独不知他是谁

《半耕雅属——松江区博物馆藏近现代书画展》展出

本报讯(记者 桂可欣 通讯员 任文君)《半耕雅属——松江区博物馆藏近现代书画展》日前在区博物馆展出,展览以人物杨半耕为线索,展出他与友朋间相互馈赠的近现代书画作品以及相关的印章、古籍等共57件文物。展期截至3月19日,想要了解近现代松江书画文脉的市民可前往观展。

据了解,展览共分为“鹤鸣谷水”“旧时月色”“赁庑僧寮”“桐音雅集”“松风余韵”五个部分,通过馆藏作品,展览试图勾勒近现代松江的文人掌故与作品风采,充分展示开埠之后松江地区流淌的书画韵味。

晚清民国时期的书画作品,是松江区博物馆的重要收藏内容,这批书画作品虽没有“二陆”“云间三友”的作品名气大,但可贵的是他们生于斯、长于斯,以自身经历和作品延续松江文脉,讲述松江故事。杨半耕便是其中之一,他的名字常见于馆藏书画的上款,但关于其真名,包括生平经历、方志、文集、日记等均未见记载。他的朋友都很有名,有当时的松江“元老派”学者如王毓芳、张叔通、张琢成、于允鼎等,也有“少壮派”学者如朱念孝、汤超、程十发等。朋友虽多,但均称之为“半耕”;虽称其为“妙书家”,但很少见到其作品。

带着“半耕是谁”的疑问,区博物馆工作人员开始整理与他有关的作品,迄今已有近八十幅。从书画及题跋上,能够得知他“好学多能”,隐居泗上,半耕半读的同时,可以“一挥百幅大小篆”,也可以“铜琶铁板大江东”;看到了他的样貌在十年间的变化,也听到了他的儿子杨益三工石鼓、画梅花,负笈春申、好学不倦,但又不幸“玉折兰摧”的消息。

区博物馆工作人员介绍,杨半耕和朋友们故事,为馆藏众多的书画作品寻到一条脉络。市民可以通过本次展览,认识彼时那个“少长咸集”的松江书画家群体,在陶冶书画素养的同时,进一步了解松江掌故。

孕育音乐梦想 丰富校园生活

我区4所学校新入选 上海学生合唱联盟

本报讯(记者 王梅)上海学生合唱联盟第十批新入选成员单位名单日前公布,松江区有4所学校入选,分别是九峰实验学校、东华大学附属实验学校、岳阳小学、上海外国语大学附属外国语学校松江云间小学。作为沪上首个综合性市级学生合唱团,上海学生合唱团及其发起成立的合唱联盟代表上海市青少年最高合唱水平。截至目前,全区共有9所学校入选该联盟。

据悉,九峰实验学校金音合唱团已成立18年,是学校的品牌社团。社团通过开展以合唱为主的多种学习活动,提高学生的声乐演唱技巧、音乐素养、舞台表演等专业技能,促进学生的全面发展。社团指导教师黄陈洁介绍,这些年来,社团学员参加了不少校外演出和比赛,不仅提升了专业技能,也极大地丰富了校园文化生活。

东华大学附属实验学校雏鹰合唱团成立于2019年10月,现有团员53名。合唱团以发声练习、歌唱形态训练、合唱声部训练为主要教学内容,运用童声合唱训练方法和其他音乐实践的教学手段,带领孩子们在歌唱中播种梦想。“合唱团不单是孕育音乐梦想的舞台,也是学校开展美育工作的载体。”合唱团指导教师丁洁说,合唱团面向全体学生,以学生年龄特点、学习兴趣为出发点,注重学生个性发展。

岳阳小学合唱团成立于2007年,是学校的金牌社团,目前共有成员30名。“合唱团每年会从二年级学生中筛选吸收新成员,除了兴趣爱好,也会综合考察学生的乐感、音色、表现力等。”学校相关负责人徐欢青介绍,通过合唱团的历练,学生的综合素质以及艺术修养都得到了较为明显的提升。

上外云间小学虽然是一所新成立的学校,但在2020年9月借址建校之际就成立了合唱团,并取名“Dream”。去年搬进新校园后,合唱团重构完善,现有学员45人,配备指导教师2名、钢琴伴奏教师1名。学校副校长须小莉介绍,合唱团制定了五年建设规划,目前正在根据建设规划有步骤、有计划地开展活动,力求打造独具特色与影响力的学生合唱团。

近年来,上海学生合唱团及合唱联盟不断探索文教结合工作新机制,以美育人、立德树人,逐步成为提升合唱艺术和人文素养的基地、上海音乐后备人才的摇篮,也成为培育社会主义核心价值观、促进学生德智体美劳全面发展的重要载体,在加快推进教育现代化新征程、培养担当民族复兴大任的时代新人等方面发挥了积极的作用。



九峰实验学校合唱团。

受访者供图

百年老宅重新焕活 传播古建保护知识

古建木作科普展正在泗泾会波书院展出



现场互动环节颇受小参观者欢迎。 受访者供图

本报(记者 桂可欣)百年老宅重新焕活,成为传播古建筑保护修缮知识的基地与窗口。近日,一场名为“古建木作科普展”的展览正在泗泾会波书院展出,展览预计开放至3月底。

本次展览由会波书院和上海交通大学建筑文化遗产保护国际研究中心共同主办,共展出12块古牌匾、约40件古建筑木构件,旨在对古建筑木构件进行一次带有想象力的重构和展出。

在展示方式上,主办方采用了“专业的,同时面向大众的”理念,在每一类构件的旁边,都设有一个实物、一幅轴测图、一个清晰的标题和一句文字表达,使得介绍更简洁明了。

记者了解到,此次展出的展品背后也藏有一段故事。十多年前,一位热心于古代建筑的教授收集了从徽州老宅拆解出来的千余件木构件,并

将之赠予上海交通大学,希望有朝一日能够在校园得以异地复建。经过多方考量,发现根据现有技术,异地复建仍存在困难。为了不辜负这位教授的一片心意,多方讨论后,这些木构件被陈列在交大校园的藏库里。

此次展出的古建筑木构件,就是其中的一部分,主办方希望,通过把原汁原味的建筑部件展示给大众,带领大家共同探索不同古建筑构件在结构、空间中的作用及意义。

除了近距离观察古建筑,展览现场还设置了有可以和参观者互动的小环节。鲁班锁、搭建类小玩具等既益智又和木作有关的摆件,颇受来此参观的孩子欢迎。

主办方表示,后续还将在展览中加入二维码语音讲解以及更多互动环节,进一步提升观赏体验。