



胡金珍在创作



版画作品《欢乐中国年》

□记者 李梦頔 文 姜辉辉 摄

静静流淌的小河上,丝丝微风掠过水面,荡起阵阵涟漪;小河中,船夫摇着桨,相对而歌,一旁,翠绿的荷叶丛中,几枝荷花亭亭玉立;岸边,小巷弄堂里,挑着担的小贩匆忙走过;桥上,撑着油纸伞的游客正缓缓漫步……这是丝网版画作品《景色华阳》所呈现的“诗意的江南里,老街烟火气”,出自画师胡金珍之手。

胡金珍师从版画非遗传承人张玉良,从“门外汉”到上海市美术家协会会员,十年来,热爱版画艺术的她不仅勤耕不辍,创作了一幅又一幅佳作,还让自己的画作登上了国家级作品展。

十年倾心丝网版画 描绘乡村美丽生活

——丝网版画画师胡金珍的故事

始于机遇 潜心学习

今年45岁的胡金珍出生于一户普通的农村家庭,是土生土长的车墩人。平日里,她在车墩镇联民村村民委员会工作,节假日才有时间到车墩镇丝网版画创作基地学习和创作丝网版画。

在接触丝网版画之前,胡金珍从未用过画笔,与丝网版画的渊源还要从在“阳光之家”当助残员时说起。“残联每年都会组织‘阳光之家’的工作人员学习丝网版画,我是2013年开始跟着张玉良老师学习的。”胡金珍说,第一次接触版画,是参加了一个为期5天的培训班。

在那次培训班上,胡金珍渐渐悟出了丝网版画的创作门道。但是,想要完成一幅好的作品,短期的培训显然是不够的。“如果要把作品画得好,就一定要花时间去。”胡金珍告诉记者,培训班结束后,她每逢周末便往丝网版画创作基地跑,连续两个多月才把作品完成。“那幅画的画面是以荷塘、小桥为主,画面上是我带着孩子看家乡美景的场景。后来,这幅画还获得了松江区职工书画展绘画作品优秀奖。”回忆起自己的第一幅丝网版画作品,胡金珍特别高兴。

自此,丝网版画创作成为了胡金珍的“第二职业”,工作之余她都在车墩镇丝网版画创作基地,与张玉良以及其他画家们一起交流、创作。十年来,她在老师的带教和自己的努力下,勤耕不辍,不断提升自己的创作技艺。如今,胡金珍已经是上海市美术家协会会员,她的多件丝网版画、剪纸作品入选市级、国家级美术作品展览并获奖。“非常感谢张玉良老师和丝网版画创作基地,他们不收学费,还那么认真地教我这个‘门外汉’。”回忆自己学艺的日子,胡金珍心怀感恩。



版画作品《春节》

家人支持 画笔不辍

从“门外汉”到上海市美术家协会会员,再到画作在国家级作品展出,胡金珍付出了很多努力,也曾一度想要放弃。“之前因为家庭和工作原因,差点就不学了。”胡金珍告诉记者,她的哥哥和嫂子都是残疾人,侄女也有自闭症倾向,因此,除了日常工作,她要花比平常人更多的精力去照顾家人。

“当时工作与生活的压力让我感到心有余而力不足。”胡金珍坦言,“还好

我爱人非常支持我。”胡金珍的丈夫是一名公交车驾驶员,平时也爱好摄影与画画。“他对我说,既然开始了,就不要轻易放弃。”谈起丈夫对自己的支持,胡金珍满脸欣慰,“人有一技之长是一件非常幸福的事情,为了活得更精彩,我选择坚持。”

采访中,胡金珍向记者展示了自己曾入选中国农民画作品展中的作品《快乐家园》,这也是她最喜欢的作品之一。画作

展现的是家庭和煦温馨的场景,画中所有人物的脸上都洋溢着笑容,画面右侧,女人正在帮孩子梳着辫子,而左上角的书房里,男人正敲打着键盘,好似在为一旁的女儿辅导作业,还有跳舞的、弹琴的……每一个看到这幅画的人都能感受到其乐融融的幸福。“家庭氛围很重要,我想用作品把心中温馨的理想家园描绘出来,将它传递给看到作品的人。”胡金珍指着画作说道。

心之所向 持之以恒

丝网版画被形容为“从泥土里生长起来的艺术之花”,是车墩镇的特色文化品牌。胡金珍不善言辞,但是当与记者聊起丝网版画时,却变得格外健谈。“丝网版画是一种结合了艺术和技术的表现形式。”胡金珍介绍,丝网版画类似于工业上的花布印刷方法,将墨稿(即底稿)印在丝网版上后,上色时倒上颜料进行刮压,颜料便可从网孔漏至承接物。丝网版画的制作流程分为画草稿、绘制墨稿、制作印刷网版、刮浆、网版烘干、显影冲洗、印刷等,因制作流程复杂,一幅作品从动笔开始,至少要一个月的制作周期。

在胡金珍看来,丝网版画最吸引人的地方,就是能用有限的颜色表现无限的想法。“比如这张,你看上去有好多颜色,但其实我只用了四种颜色。”胡金珍指着眼前这幅色彩缤纷的《景色华阳》介绍道。由于需用网版印刷上色,丝网版画一大难点就是墨稿需分层作画。一张墨稿只能有一种颜色,因此最后的成画上有几种颜色,作者就要准备几层墨稿。一些颜色复杂的作品甚至要分5层甚至更多层绘制底稿。不到完成的最后一刻,最终效果都是未知数。“每次看着画作一步步完成,就会觉得很神奇,成就感满满。”胡金珍告诉记者。

《景色华阳》的斜房子、《快乐家园》的歪椅子、《欢乐中国年》的各式灯笼……胡金珍的丝网版画作品不仅有多彩的颜色与丰富的元素,还颇具趣味性。平日空闲时,胡金珍也会到各处收集创作素材,她所有的画作均以乡村生活为题材,融入一些现代气息,具有独特的个人风格。

如今的胡金珍已经是车墩镇丝网版画创作基地的一名骨干辅导老师,但在艺术的世界,胡金珍始终觉得自己还有很长的路要走。“活到老,学到老,我不会停止自己学习版画的脚步,今年我也准备再多花点心思在创作新作品上。”胡金珍说。



版画作品《秀美小村庄》



版画作品《快乐家园》



版画作品《景色华阳》



剪纸作品《逢车必检》



版画作品《丰收之悦》