

在洞泾镇一间仅200多平方米工作室里,他们一针一线勾勒艺术的“星辰大海”——“鲸逸”求精展匠心 多彩舞台遍地花

□记者 王梅

大型杂技《时空之旅2》将现代科技与中国杂技艺术无缝连接,以惊险刺激的技巧动作和绚丽多彩的舞台效果,传递“海纳百川、追求卓越”的上海精神,令很多观众印象深刻。而其舞台服装设计及其造型合作方就是位于松江区洞泾镇的“鲸逸艺术空间”。

这几年,这家占地仅200多平方米的工作室凭借匠人匠心、精益求精的情怀,将业务做到了全国各地。工作室创始人李亨逸说,舞台服装设计属于个性化定制,讲究慢工出细活,但工作室去年一年承接的合作项目就有22个之多,其中最多的一个项目设计了近400套形态各异的服装。

读懂作品精神 赋予舞台生命

略显拥挤的工作室内,五颜六色的丝线和样式各异的花边整齐地挂满墙壁,紧挨老式拷边机的工作台铺满了材质不一的布料。几名老手艺人忙得顾不上讲话,春日的阳光照在他们专注的脸上,也照进了渴望手艺代代相传的内心。“忙是挺忙的,但是挺得蛮开心的。”做了40余年手艺人老王来自江西,他笑着告诉记者,除了几个“老伙计”,工作室

的年轻人也不少,最小的今年刚满21岁。

“匠人匠心不仅体现在一针一线、一裁一剪上,还需要充分吃透剧本。”李亨逸说,工作室常驻成员虽然只有十多个,但大家分工明确、各有专长,制作部以经验丰富、技艺精湛的手艺人为主,在工艺上精益求精;设计部成员则来自各艺术院校的年轻力量为骨干,设计每一件舞台服装造型都要充分贴合人物特点和故事内核。

以《时空之旅2》为例,剧中主人公男孩和女孩在雨后的上海邂逅,以相遇、错过、寻觅串联起“和平信使”“轻舞飞扬”“极限青春”“身临其境”“霓裳羽衣”“环球乐章”等多个篇章。尽管全剧没有一句独白,但为了理解剧本思想、贴合人物特点、呼应表演、准确传达设计理念,设计团队下足功夫去研究杂技动作特点,根据杂技动作幅度和剧目情节对服装款式展开深入讨论,并进行大胆创新。“服装本身就是故事讲述者,服装上的每一个细节都有其特定含义,甚至有对应的故事情节。”鲸逸工作室艺术总监王尧说,唯有真正理解剧目才能做到如此细致。

走过千山万水 锻造出彩设计

要设计出出彩的舞台服装造型,单凭

解读分析剧本还远远不够,外出采风也是设计团队的日常。这几年,团队成员的足迹遍布湖南、湖北、海南、广东等省份。

接手大型文旅实景演出《梦回车溪》和《布山那乡》服装化妆设计项目后,为了使服装最大程度贴合当地文化、展现地域风采,设计团队分别前往湖北宜昌与广西贵港进行实地采风,与当地深入探讨民俗传说,走进乡间体验民族风情,遍访市场搜集风土印迹。“当魅力山河人文通过服装造型完美地呈现在观众眼前,我们的使命才算完成。”王尧说。

出彩的设计和对细节的把控不仅让观众大饱眼福,也令剧本创作者为之折服。上海越剧院出品的神话剧《洞君娶妻》中有这么一个情节——女主人公芷兰的嫁衣是她用一百块手帕日复一日缝制而成。设计过程中,为了这件嫁衣,设计师真找来了一百块不同花样的布料,还原了剧中情节。“从配饰设计到面料再造,每一道工序、每一个环节都是艺术与当地风民俗的完美融合。”李亨逸透露,舞台服装设计既要考虑美观,材质、款式还要便于演员充分施展动作。由于服装造型惊艳,《洞君娶妻》的导演甚至不惜为了服装重新设计剧中人物的表演动作。

历经千辛万苦 成就匠心事业

一针一线,赤子之心;一裁一剪,自成方圆。在许多人眼中,但凡和艺术沾边的事业都需要几分韧性和坚持。而鲸逸艺术空间就是几名有志青年追梦造梦的结晶。

“鲸逸”二字中的“逸”字取自于创始人李亨逸的名字,“鲸”字取唐代“诗圣”杜甫“鲸鱼跋浪沧溟开”诗句,形容杰出的才能。鲸鱼在苍茫大海中勇往直前的精神在李亨逸身上体现得淋漓尽致。从浙江财经大学法学专业毕业,瞒着父母学习化妆,到考入上海戏剧学院,拿下人物造型专业硕士学位,再到自主创业,李亨逸用勤奋和努力勾勒出属于自己的“星辰大海”。

“兴趣是最好的老师。”而今,回望来时路上历经的艰辛,李亨逸将所得所获的根本原因归结为内心对艺术追求的那份狂热和执着。此外,作为创始人,她的理性和睿智也令人折服。“如何让艺术被人看见?非艺术自身向前可以办到的。”在李亨逸心里,对创作专注而热情的合伙人王尧具备艺术家人格,而经历曲折在创业路上摸爬滚打的自己则熟谙统筹经营之道,两人各展其长,才得以使工作室在话剧、舞剧、音乐剧、戏曲、音乐会等设计领域全面开花。

长三角G60科创走廊(上海松江)优秀毕业生招聘会举行

本报讯(记者 李爽)3月28日上午,长三角G60科创走廊(上海松江)优秀毕业生招聘会暨“松江名企进名校”校园招聘会在同济大学四平路校区举行。来伊份、正泰电气、台积电、超硅、飞科等65家松江知名企业到场招聘,提供岗位256个,吸引了同济大学等众多高校优秀毕业生前来咨询、求职。

记者在招聘会现场看到,企业招聘工作人员和学生热情交流的场景随处可见,不少企业展位前还排起了长队。“转了一圈看到很多心仪的优质企业,岗位特别丰富且待遇超乎预期。”结束了一轮简历投递,同济大学城市规划专业毕业生段要民告诉记者。

据了解,此次招聘的256个岗位涵盖新一代信息技术、新材料、新能源、智能制造和现代服务业等诸多重点产业。“短短两个小时就收到了30份简历,很多应聘者都是硕士研究生,出乎之前的预料。”正泰电气的招聘工作人员兴奋地说。

近年来,松江聚焦人工智能、生物医药、集成电路、新材料等“6+X”战略性新兴产业领域,持续强化科创“蝶变”、产业“裂变”、要素“聚变”,形成了具有高辨识度和强影响力的先进制造业产业集群。长三角G60科创走廊优质的平台和广阔的前景也为优秀人才提供了腾飞逐梦的发展空间,加上全周期的培养扶持体系和丰厚的人才政策,让“来来来,到G60来;去去去,到G60去”成为了海内外人才的共识。“希望我们能够进一步发挥双方优势,为毕业生提供更多就业机会,为松江经济社会发展输送更多优秀人才,让本次活动成为深化地校合作,实现学校、地方、学生三方共赢的新起点。”同济大学党委副书记吴广明表示。

青年志愿者走进幼儿园 宣传铁路安全常识

让爱路护路“深入童心”

本报讯(记者 李光)“屋连屋,一条龙,腿脚多,非蜈蚣,头上乌云滚滚,脚下雷声隆隆。打一交通工具。”“是火车!”提问话音刚落,悦耳的童声响起。3月27日,中国铁路上海局集团有限公司南翔站的青年志愿者走进松江区花园幼儿园,为师生和家长们上了一节爱路护路主题宣传课。

南翔站安全科青年志愿者面向学龄前儿童设计了寓教于乐的绘本,由教师担任铁路安全知识讲解员,通过绘本宣传册、知识问答、海报演示等方式,向孩子们宣传铁路安全有关法律法规和常识。“你拍一,我拍一,爱路护路争第一;你拍二,我拍二,不朝铁路扔砖块;你拍三,我拍三,爱路护路要宣传……”花园幼儿园教师颜心怡带领中(3)班的小朋友一起合唱师生共同编写的铁路安全儿歌。“这次活动特别有意义,让孩子们学习到了很多铁路安全知识,并且远离危险。”颜心怡为此次宣传活动点赞。

“希望通过这次活动增强师生们的安全防范意识和遵守铁路法律法规的观念,同时让小朋友把这些故事带回家讲给父母,让铁路路外安全知识深入人心。”青年志愿者、南翔站安全科助理工程师厉惟说。

记者了解到,今春开学以来,中国铁路上海局集团南翔站积极组织青年志愿者向铁路沿线家庭、企业、学校、农村、社区普及铁路安全相关知识,相继开展了40余场活动,进一步增强社会公众的铁路安全风险防范意识,营造了全民参与铁路安全环境治理的良好氛围。

◀ 上接第一版

以习近平新时代中国特色社会主义思想统领松江文艺工作 奋力谱写物质文明与精神文明相协调的中国式现代化松江新篇章

夏煜静代表市文联对松江区文联第六次代表大会的召开表示祝贺。她表示,在松江区委的高度重视下,松江区文联政治导向鲜明有力,紧扣时代脉搏,文艺活动有声有色;品牌打造有力,影响日益扩大;管理机制进一步完善,服务基层持续深入。文联是党领导的人民团体,承担着党和政府联系广大文艺工作者的神圣职责。希望松江区文联坚持自信自强,以党的二十大精神凝心铸魂。充分发挥组织优势、专业优势,团结引领广大文艺工作者努力把党的二十大精神决策部署转化为推进文艺事业和文联工作高质量发展的具体举措。聚焦主责主业,在服务大局中彰显担当作为。把思想政治引领放在首要位置,把创作精品力作摆在重要位置,进一步加强联络服务,拓展服务内容。坚持团结奋斗,推动基层文联组织改革创新。在基层文联组织建设、职业道德和行风建设等方面加强探索。

大会听取和审议了《松江区文学艺术界联合会第五届理事会工作报告》;审议并通过了《松江区文学艺术界联合会章程》修改草案;审议并通过了《松江区文学艺术界联合会第五届理事会财务收支报告》;选举产生松江区文学艺术界联合会第六届理事会、监事会,徐界生当选为区文联第六届理事会主席,陆军受聘为区文联第六届理事会名誉主席。

◀ 上接第一版

为建设人民向往的“科创、人文、生态”现代化新松江提供坚强思想保证和强大精神力量

程向民强调,要加强党的领导,牢固树立意识形态工作“一盘棋”思想。要坚持系统思维,牢牢掌握意识形态工作领导权,必须增强协同性、整体性,打好“整体战”,坚持“一盘棋”,形成“大合唱”。要坚持底线思维,各党委(党组)要严格落实意识形态工作责任制,书记“一把手”要承担起第一责任人的责任,旗帜鲜明地站在意识形态工作第一线,切实当好意识形态工作的组织者、推动者和执行者。要发扬斗争精神,既要有敢于斗争的魄力和勇气,又要有善于斗争的艺术和能力。各级党员干部要提升理论修养,牢记党的宗旨,强化党性锻炼,时刻在政治上、思想上、行动上自觉同党中央保持高度一致。

区委常委时建英、竺晓忠、陈晓军、王玮华、朱大章、张磊、周晓光出席。

◀ 上接第一版

区级党政机关事业单位房屋集中统一管理工作部署会议召开

把思想和行动统一到全区部署要求上来,推动房屋集中统一管理工作高起点展开、高标准推进、高质量落实。要紧盯重点任务,主动担当作为,扎实推进房屋集中统一管理工作。要抓住关键,全力推动权属统一登记;要主动作为,进一步加快工作进度;要迎难而上,积极化解历史遗留问题。要完善工作机制,压实工作责任,提升管理效能,加强组织领导,狠抓工作落实,确保房屋集中统一管理工作取得实效。

副区长朱明林主持会议。会上,区机管局部署了区级党政机关事业单位房屋集中统一管理工作。

◀ 上接第一版

松江区4家企业榜上有名

此外,区市场监管局细化保护方略,出台《松江区商业秘密自主保护工作指引》《松江区商业秘密协同保护工作指引》《松江区侵犯商业秘密案件查处指引》,发放《商业秘密保护行政指导书》,指导企业建立保护机制。同时,区市场监管局强化市场监管部门服务供给,促进企业之间资源共享、经验交流。另外,区市场监管局严打侵犯商业秘密违法行为,立案4件,罚没款近200万元,形成完善的商业秘密保护格局,打造松江商业秘密保护新高地。

去年11月25日,区市场监管局举行松江区商业秘密保护示范站(点)、松江区商业秘密保护示范区授牌仪式,对创建成功的20家区级商业秘密保护示范站、4家示范站、1个示范区进行授牌,并选取了其中12家企业,培育申报市级示范单位。

“区市场监管局将以市级、区级商业秘密保护示范单位为基础辐射全区,全面推开‘点线面’结合的商业秘密立体保护工作体系。”区市场监管局相关负责人表示。



佘山脚下桃园内,一簇簇粉红色的桃花开满枝头。 记者 张哲伦 宋崇 摄

佘山脚下万亩桃林斗芬芳

本报讯(记者 宋崇)茸城春色正好,眼下,佘山脚下多个桃园内的桃花竞相盛开,微风拂过,花香弥漫。记者看到,桃花林与不远处的天马射电天文望远镜相映成趣,形成了一片独一无二的“粉色浪漫”。

在信瑜果业专业合作社,记者了解到,今年合作社种植了水蜜桃、黄

桃、蟠桃等10余个品种。目前,占地270余亩的桃树林正值盛花期,吸引了不少市民前来拍照打卡。“听说夏天的时候,这里的桃子特别甜美,我们就先来一睹桃花的芬芳,春风拂面,非常开心。”市民顾彩莉说。同样赶来赏花的还有市民黄萍和她的朋友。“听说这里桃花开了,我们特地相约从普陀区赶

过来,看到这些美丽的花朵,心情特别愉悦。”黄萍说。

值得一提的是,除了种植桃树,果园在林下经济方面也积极开拓思路。目前,桃树下养殖了一定数量的“桃花鸡”和“桃花鸭”,不仅在生物除虫方面有所突破,也让春季里的桃园颇有“阡陌交通、鸡犬相闻”的世外桃源般意境。

◀ 上接第一版

文明之光辉映大美松江

居民家成睦邻点 邻里和睦有纽带

赠人玫瑰手有余香,这余香飘在困难人群的心里,也飘进了居民的家中。在佘山镇江秋新苑小区夏炳根家里,每天人来人往,一张桌子几把椅子,大家喝茶、看报、聊天,架起了社区居民你来我往的“连心桥”。

夏炳根说,将自家腾出一块区域免费给大家使用,起初是为了加强邻里沟通,让大家有个地方聚聚,没想到后来竟成了样板。小小的地方越做越大,成了区域共建共享的服务站点,医疗健康、帮困助学、就业信息发布和咨询等服务都在这里热热闹闹地开展起来,令居民们啧啧称赞。

江秋新苑居民区党总支书记朱庆峰介绍,如今,居民区共有6个类似的睦邻点,其中2个设在社区老年活动室和远程教育活动室,余下4个都设

在社区志愿者家中。“老夏的热心之举为我们开展社区工作提供了启示,通过就近设点,极大地缩小了为民服务的半径,既方便了社区居民,又打通了联系群众的‘最后一公里’。”朱庆峰说。

文明花开满城香,同心催生向上力。在松江,群众在哪里,文明实践就延伸到了哪里,最美志愿者、最美集体、最美组织者、最美社区、最美阵地汇聚起文明培育、文明实践、文明创建的最美力量。截至目前,全区实名认证注册志愿者达52万人,志愿服务项目30774个。区文明办负责人介绍,今年,全区将以学习宣传贯彻党的二十大精神为主线,以学习阅读、基层宣讲、展览展示、文艺演出、实事惠民等五大行动为抓手,广泛开展“奋进新征程,聚力新实践,共创伟业”文明实践主题活动,以文明松江建设赋能松江经济社会高质量发展。