

“生命教育”助力中国年轻人探寻人生价值

今年3月底,在首都师范大学初等教育学院的“生命教育”公选课上,一群不到20岁的大学生用音乐、绘画、写作等方式进行了一次对生命意义的探寻和重塑。

4月5日是中国传统节日之一清明节,用以表达对逝去亲人和祖先的缅怀。“清明节对我们年轻人来说是祭奠先辈的节日,通过生命教育课上的阅读和思考,我感受到无数祖先将生命绵延不息传递下来的那种神奇。”在课堂上,首都师范大学初等教育学院大二学生苗钰轩与同学们共同研读了绘本《谢谢传递给我生命的人》。

作为生命教育的先行者,从2006年开始,首都师范大学儿童生命与道德教育研究中心主任刘慧就在课堂上开展生命教育实践,她也在授课中见证了生命教育在中国的酝酿、发展与蓬勃成长。

在中国,生命教育有着自己的发展脉络。上世纪90年代以来,随着经济发展与物质生活水平的持续提高,越来越多中国年轻人不需要为生存奔波,更加注重追寻生命的意义,生命教育得以迅速发展。

2023年新学期还没开始,同济大学“生命的省思——如何过好这一生”课程的240多个名额再次

被早早抢空;浙江大学的“自我探索与心理成长”课程,已经被学生们亲切地称作“浙大成长课”。据不完全统计,中国近年来已有20余所高校开设了生命教育相关课程。在刘慧眼中,生命教育不仅要让大学生受益,更要让各年龄段的学生了解生命和死亡。首都师范大学初等教育学院作为培养中小学教师的“大本营”,已经有数百位毕业生将生命教育理念带到小学、中学课堂上。

清华大学附属小学教师李宁硕毕业于首都师范大学,她开设的生命教育课程以及绘本教学方式,受到小学生的欢迎。

“一只小猪突然百无聊赖,想体验别的生活,通过了解小动物们的生活,小猪最终认清了自己的优势,找到了真正属于自己的乐趣。”李宁说,她为孩子们讲述了英国插画家本·科特创作的《小猪变形记》绘本,希望为他们撒下珍视、敬畏、热爱生命的种子。

在河北省大厂幸福学校,面向小学、初中、高中不同学部根据学生特点开设的生命教育课程已经持续了多年。“学校将生命教育融入育人的各个环节,通过绘本教学、戏剧教育、外出实践等生动方式让孩子们领略生命的价值。”河北省大厂幸福

学校理事长杨春林说。

在生命教育学者们的共同研究和努力下,2021年,中国教育部发布的《生命安全与健康教育进中小学课程教材指南》提出坚持“生命至上、健康第一”理念,将生命安全与健康教育全面融入中小学课程教材。“这是中国第一个关于生命教育的专门文件,厘清了生命教育、安全教育、健康教育之间的关系。”刘慧说,这将为增强学生“生命至上、健康第一”意识,为学生健康成长、终身发展和全民健康素养的提升奠定坚实基础。

参与编写黑龙江省九年义务教育《生命教育》教材的哈尔滨市生命教育学科市级骨干教师周蕾说,去年出台的《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》中,生命安全教育被列为重大主题教育之一。这成为修订教材的最新依据,进一步促进生命教育实现多学科相融合,带给生命教育学科的教师们很大的信心。

北京物资学院教师、生命教育学者雷爱民说,随着生命教育与更多领域融合发展,当代年轻人获取生命教育知识的途径越来越多,可以更加科学、客观看待生命和死亡的意义。“我相信,未来,生命教育将成为影响每一位社会成员的人生必修课。”

我国多措并举推动中医药高质量发展

来自2023腾冲科学家论坛中医药产业高质量发展论坛的信息显示,2021年,全国中医药卫生人员总数达88.4万人,中医类医疗卫生机构总诊疗人次约12亿。

“我国中医药高质量发展取得长足进步,已形成系统的大健康产业。”中国工程院院士张伯礼说,目前,我国中药工业高速发展,大健康市场规模逐步发展壮大,中医药全产业链基本成型。

中医药高质量发展离不开守正创新。加强中医药科技创新体系建设,要提升传承创新能力,加快推进中医药现代化。中国科学院院士仝小林表示,面对慢病、老年病、代谢性疾病等,中医药可发挥传统优势。要把握历史发展机遇发展中医药,注重用现代科学解读中医药学原理,走中西医结合的道路。

人才是中医药发展的第一资源。北京中医药大学中医学部研究院院长、中华中医药学会感染病分会主任委员谷晓红指出,中医学部围绕疫病的预防、预警、诊断、治疗、康复等方面,培养了一支能够在公共卫生应急事件发生时快速有效进行应对的中西医结合疫病人才队伍,研发针对疫病安全而有效的药物和设备。同时,建设中医药交叉创新学科,促进中医药传承创新发展。

提升中医药国际影响力,推动中医药传播、应用与发展,才能更好助力中医药高质量发展。世界针灸学会联合会主席刘保延建议,遵循中医针灸发展规律,不断吸纳新理念、新技术和新方法,完善针灸临床疗效评价体系,加强转化和应用研究,持续推进针灸研究相关标准制定和实施,探索基础研究与临床研究的结合途径,推动针灸的国际化 and 高质量发展。

全国青少年攀岩公开赛(浙江江山站)落幕

2023年全国青少年攀岩公开赛(浙江江山站)4月3日落幕,共有来自全国99支队伍的716名青少年选手参赛,参赛规模创新高。

本次比赛按年龄分为U7、U8、U9、U11(10-11岁)、U13(12-13岁)、U15(14-15岁)6个组别,每个组别分为男、女子组,设难度赛和速度赛两个项目。其中参加U11组的选手最多,共有246人。

由于参赛人数多、组别多,组委会将原定两天的赛程延长至两天半,部分组别采取了分组、分时段的方式在同样的线路上进行比赛,成绩汇总后再进行总排名。

中国登山协会青少年发展部主任丁祥华表示,本次赛事有三点值得总结。“首先,我们很高兴看到越来越多的青少年参与到攀岩运动中,大部分U11组选手都是这三年才开始接触攀岩的。第二,青少年攀岩运动火爆,但教练人才紧缺。各组别选手水平不均,高水平与其他选手之间有断层现象,各地区发展水平差异较大,急需大量优秀青少年攀岩教练人才。此外,青少年攀岩赛事分级分类势在必行。”

中国登山协会青少年委员会副秘书长余建新透露,今年还将举办6至7场全国性青少年攀岩赛事。随着参赛选手人数增多,赛事分级分类管理已提上议事日程,正在加紧制订相关方案。

丁祥华还特别提醒,希望教练和家长正确引导孩子理性看待比赛成绩。他说:“比赛成绩和名次固然重要,但选手们在比赛中发现问题,为后续训练指明方向,同时和小伙伴相互交流,共同进步才是更重要的收获。”

本次比赛由国家体育总局登山运动管理中心、中国登山协会主办。

广西:推进节地生态安葬 让生命“终归”自然

清明节前夕,一些市民陆续到墓园缅怀先人,寄托哀思。在广西柳州市福山人文纪念园里,绿植郁郁葱葱,近年来,不少群众在位于其中的节地生态安葬园,通过树葬、花葬、草坪葬等生态安葬法,让逝者回归自然。

与传统墓区不同的是,该生态安葬区内不留坟头,花坛上种植草木,与大地共存,同自然融为一体。柳州市福山人文纪念园总经理沈勇介绍,自2020年以来,墓园陆续开展节地生态安葬服务,为有需求的群体提供形式多样的生态安葬方式。

与动辄花费数万元乃至几十万元的传统殡葬形式相比,节地生态安葬成本极低。“以前丧事中购买墓地是开支大头,节地生态安葬大大减少家属这一负担。”沈勇说。

近年来,广西大力推行殡葬改革,弘扬绿色殡葬理念,加快推进移风易俗树立文明新风,生态安葬逐渐深入人心。在南宁市人文纪念园公益花坛葬区,市民张利群前来祭拜已逝的爷爷,“他生前就喜欢自然,去世后,我们尊重他的遗愿,同时出于环保的考虑,选择了生态安葬。”

节地生态安葬包括花坛葬、壁葬、树葬、草坪葬、海葬、骨灰格位葬等不占或少占土地、少耗资源、少使用不可降解材料的安葬方式。记者了解到,目前广西各地公墓普遍提供不同价位、不同方式的安葬服务,其中使用可降解材料安葬的费用全免,地方政府还给予一定补助,其他公益安葬价位从3000元至2万元不等,保障群众对安葬服务的基本需求。

记者从自治区民政厅获悉,截至目前,广西已建成南宁、柳州、桂林等12个市县,共16个节地生态安葬示范点,累计投入近4000万元用于鼓励和补助各地开展节地生态安葬工作。

此外,近年来广西许多城市实施面向城乡低保户、特困人员等基本殡葬服务费用优惠政策,全区每年免除群众基本殡葬服务费用2000万元以上。“通过出台相关政策,让群众不用花钱或者只花一点钱就可办完丧事。”自治区民政厅社会事务处相关负责人说。

本版摘自新华社

在家「香」,心踏实

——辽宁法库乡村振兴一线见闻

从家出发,沿着村里平坦的沥青路驱车三五分钟,张辉便到达他工作的酒厂,招呼顾客、打酒、搬运货物……这些活儿他早已驾轻就熟。

45岁的张辉是辽宁省沈阳市法库县大孤家子镇半拉山子村人,曾以养牛为业。今年初,他选择和妻子一样,进入村里的爱新觉罗祖家坊酒业有限公司工作。

“过去,家里养了七八头牛,一年到头整天为价格担心。现在我们两口子都在酒厂打工,加上家里的地,一年能有十几万元的收入。”张辉说。

半拉山子村40年前开始发展酒业,爱新觉罗祖家坊酒业有限公司曾经就是个小酒坊,如今用工200多人,发展得小有规模。酒厂还沿街建起仿古建筑,把半拉山子村打造成了远近闻名的“网红村”。

酒厂销售大厅内,张辉热情地招呼推门而入的村民。“现在来买酒的村民多一些,天气再暖和些,就开始忙着接待游客了。”酒厂经理晁艳军说,“除了村民和游人,酒厂的主要销售渠道靠城里经销商,不愁卖。”

走出酒香浓郁、古院错落的小村,记者又来到奶香十足的法库县秀水河子镇。在这里,辽宁金鸿伊利乳业有限责任公司承载了小镇振兴的新希望。

现代化工厂内,一条条自动化生产线自主运转,身着白色防尘服的工人在末端进行包装,家住秀水河子镇八家子村的邵瑞就是其中一员。

25岁的邵瑞说:“去年我还在城里送外卖,如今在这儿上班,最大的感觉就是踏实。我妈也到处炫耀,儿子有了稳定工作。”

“小伙子很有干劲,我们都看好他。”辽宁金鸿伊利乳业有限责任公司总经理孟繁东说。

“老百姓生活好不好,是检验乡村振兴的金标准。”法库县乡村振兴发展中心负责人刘刚说,未来,法库县还将结合乡村特色,进一步“引企入村”,让更多农民实现“家门口”就业,并全面落实各项惠企政策,为企业做好服务,以产业稳就业,助推乡村振兴高质量发展。



在满洲里市一家俄罗斯风味餐厅,一名来自俄罗斯的服务员在上菜。

内蒙古满洲里:跨境旅游蓄势待发

4月初的内蒙古自治区满洲里市,经常能看到三三两两的俄罗斯人在商店购物、餐厅就餐。当地居民说,虽然现在人流还未完全恢复,但大家都对今年的旅游旺季充满期待。

满洲里毗邻俄罗斯和蒙古国,是中俄之间最大的陆路口岸。这座边境小城俄式建筑林立,俄罗斯进口商品店铺随处可见,不少店铺招牌上写着俄文。

经营一家俄罗斯进口商品店铺的秦先生说:“别看现在不少门店还没开门,实际上早就租售一空,人们现在对满洲里预期很好,很有信心。”

随着我国出入境旅游市场稳步恢复,大多数旅行社忙着调研市场、走访景点、规划旅游线路。一家旅行社的副总经理林晓娟说:“我们前几天刚换了新的办公室,最近网上咨询跨境游

的人越来越多。”

满洲里市文体旅游广电局副局长黄金锴表示,跨境旅游是满洲里的名片,当地近几年不断推出跨境旅游便利措施,例如设置“一日游”团队游客通关绿色通道;实施中俄边民互市贸易免税购物政策;设立连接中蒙俄三国城市的航班等。

记者在满洲里公路口岸客运通道看到,从俄罗斯入境的班车停在通道内。大厅里,执勤警察用俄语指导入境人员填写表格。满洲里出入境边防检查站执勤七队副队长郭慧芳介绍,恢复通关2个多月来,旅客量呈稳步增长态势。

“城市里人山人海,本身就是一道风景。”黄金锴说,满洲里市今年计划举办多场旅游、体育和文化交流活动,推动跨境旅游发展。

四川宣汉:“文化特派员”为乡村旅游“添把火”

熊熊篝火,伴随着高亢的音乐,春天傍晚的四川巴山大峡谷景区核心地带,宣汉县渡口土家族乡中沙坝广场上,外地游客与当地村民跳起了欢快的巴人钱棍舞。

宣汉县是土家族钱棍舞之乡,钱棍舞是一种载歌载舞的民间艺术形式。当地土家族群众向游客热情介绍,为了祈福,先将铜钱装入竹棍,在舞蹈中不断敲打,他们相信铜钱发出的响声,能够

辟邪招财、保佑平安。如今,这一民俗已成为巴山大峡谷景区的保留节目。

“来巴山大峡谷旅游,不仅放松了精神,还了解到了有趣的巴文化民俗。”来自重庆市万州区的李先生跟着载歌载舞的土家族妹子舞动着身体,他右手挥舞着钱棍,敲打肩部、臀部、腰部及脚部,循环往复,钱币在竹棍里,发出脆响。

“我们这里的土家族妹子人人开口会唱,抬腿

会跳,但当地少数民族舞蹈过去主要凭言传身教,大部分群众并不知其背后的历史底蕴。”渡口土家族乡巴山民俗艺术团团长黄金美说,2015年,宣汉县打造巴山大峡谷文旅扶贫景区的同时,县里开始推行文化特派员制度,派来宣汉县文化馆的向海燕老师,为景区群众编排舞蹈队形,还传授许多舞蹈背后的文化背景。如今,当地百姓几乎人人都能向游客“摆几句巴文化的龙门阵”。

宣汉县委常委、宣传部长陈小双介绍,为了将巴文化、土家族文化、红色文化资源注入到当地旅游之中,宣汉县试点推行文化特派员联系指导制度,召集以宣汉县文化馆和宣汉县文联各协会专业老师为主的文化专业人才,在外工作的宣汉籍乡贤能人、国内知名文化名人等深入基层,通过结对子的方式,定期帮扶指导基层文化队伍。一大批文化特派员,带着使命和技艺,把文化技艺培训到群众家门口和心坎上。

“目前,我们已经聘请文化特派员20名,开展各类指导培训活动200余次。”宣汉县委宣传部副部长蒋尚容介绍,在一大批文化特派员的精心指导和培育下,巴文化的传播推广结下了硕果。80余个由当地农民组成的民间文艺团队,开始自编自创巴文化歌舞、小品、戏曲节目,在基层巡回演出。

特色文化产业还助推了当地旅游产业的蓬勃发展。渡口土家族乡的村民于涛在文化特派员的指导下,在自己经营的“于氏吊锅楼”搞起了表演。得益于特色表演,他家生意火爆,每年七八月,常常“一桌难求”,年收入可达40余万元。



当地民众在表演巴人钱棍舞。