



# 百年老宅 琴音再启 文化飨宴 时时上演

□记者 姜辉辉 摄 李爽 文

夏日炎炎,深藏里巷的素园琴馆内却琴声悠悠、茶香袅袅,自有一番清雅恬淡。随着成为松江琴派(江操)的非遗保护单位,这座已有百年历史、曾三易其主的老宅内琴音再启,令人不禁忆起昔时老宅的首位主人——明代林有麟弹琴著述。今年的“文化和自然遗产日”,素园以琴为媒,举办了一场非遗雅集,顾绣、云间糖画等非物质文化遗产与古琴演奏联合展示,为市民带来一场高品质的文化飨宴。

走进前厅——景德厅,非遗顾绣传承人钱月芳带着体验者以针代笔、以线为墨进行创作,一针一线之间尽显“十指春风”的曼妙。顾绣起源于明代松江地区,是中国唯一以家族命名的绣艺流派,也是国家级非物质文化遗产。看着绣娘们手绷上的图样渐渐“活”起来,参观者们连连叫绝。

庭院内的紫藤架下,糖画手艺人王立功支起的糖画摊子前格外热闹。好奇的孩子们一边“点单”吃糖,一边跃跃欲试地排队想要上手体验。在王立功手把手的指导下,小朋友们手握装着糖汁的长勺,仔细勾勒出一个个晶莹剔透的糖画小动物。

雅音堂内,古琴雅韵透墙而出,时而旷远,时而激越。前来参与古琴体验的亲子家庭和爱好者们端坐在琴凳上,跟着指导老师左手按弦、右手轻弹,古意悠悠的琴音从指尖流出,古琴雅乐明心静性的高妙由此流露。而在花厅一侧的走马楼内,一场琴与茶的约会同时上演,清雅的茶艺展示伴着袅袅琴音,营造出古时文人漫卷诗书细煮茶的雅趣。



- ① 俯瞰素园
- ② 制作糖画
- ③ 茶香袅袅
- ④ 古琴雅韵
- ⑤ 体验顾绣
- ⑥ 琴茶相约

