

厚植家国情怀 勇担时代使命

大型原创历史话剧《陆机》上演

11月2日3日在上戏实验剧院连演两场

本报讯(记者 贾丽) 11月2日晚,以西晋著名文学家、书法家陆机为主人公的大型原创历史话剧《陆机》在上戏实验剧院上演。作为中共松江区委宣传部出品的精品剧目,《陆机》此次入选第二十二届中国上海国际艺术节参演剧(节)目,正是贯彻习近平总书记对宣传思想工作重要指示精神的生动实践。

华亭鹤唳声声哀。晚上7时30分,“黑白二鹤”闪亮登场,带领观众在如梦如幻、如诗如画的氛围中开启了一场艺术熏陶和精神洗礼。

话剧《陆机》的故事发生在西晋末年,主人公陆机出生于吴郡华亭(今上海松江),是当时代著名文学家、书法家,其所作《文赋》流传至今。陆机的

《平复帖》被誉为“中华祖帖”。公元303年,陆机率兵攻打洛阳失利,遂与两个儿子一起被司马颖困入狱。沦为阶下囚的陆机回首往事,从意气风发到落魄失意直至行将赴死,不禁感慨万千。在走投无路的情况下,他给司马家写信求情,希望与司马颖和解,消除诸王之间的争斗,使黎民百姓免受战乱之苦。但这种“左右逢源”的计谋不但没有实现,反而进一步受到其儿子的质疑和同僚的嘲弄,结果惨遭赐死。

“一代知识分子如何在家国情怀中担当使命,《陆机》给出了最好的答案。”《陆机》导演伊天夫介绍,“陆机是一代大文豪,他拥有过人的文学天赋,却偏

偏选择入仕去写天下最难写的文章,只因为他的人生目标不在‘立言’上,而是在‘立功’进而‘立德’上。”

该剧编剧陆军表示,在传统文化的价值取向中,“舍生取义”“忧国忧民”“精忠报国”是人们要求知识分子必须具备的社会担当,但在当时的话语背景下,“舍生取义”看起来像“贪生怕死”,“忧国忧民”类似于“不合时宜”,“精忠报国”仿佛是“汲汲功名”,“洁身自好”成了失去原则的“明哲保身”……这就需要我们时时不忘为人、为事的原则,不计成败得失地去为国家、为人民竭诚尽忠。从这个意义上说,陆机是当之无愧的先贤。

在两个小时的演出中,观众全程屏

息,沉浸在紧张的剧情和精彩的台词中,不时报以热烈的掌声。演出结束,陆机的扮演者、主演吕梁久久无法从主人公激昂悲愤的情绪中抽离出来。“在晋朝那样一个动乱的时期,陆机坚决地从政,只是为了让天下苍生都能有好日子过。在演绎他的过程中,我也是一次又一次地被感染,希望观众都能从这部剧中汲取力量。”

“这是我第一次看历史题材的话剧,很震撼。作为一名毕业不久刚刚工作的年轻人,这部剧对我的人生观、价值观有很大的触动。”特意从浦东赶来观演的观众王菁妍感慨道。

据了解,11月3日同一时间,《陆机》在上戏实验剧院上演了第二场。



受访者供图

本报讯(记者 朱颖宏) 松、软、香、甜,眼下正是板栗成熟的时节,漫步大街小巷,时不时能闻到糖炒栗子的焦香味。日前,记者来到位于松江庙前街的“鑫栗王”糖炒栗子专卖店,见证这里火热开炒的秋栗(见上图)。

“我们在松江已经23年了,每年第一批栗子,我都亲自到河北省迁西县去采购。”“鑫栗王”糖炒栗子专卖店创始人顾红飞告诉记者,正值板栗热销,这几日,全国数百家门店火热开炒,“时下的栗子香、甜、糯,口感非常好”。记者看到,店中的炒栗机内,油亮亮的栗子在黑色砂砾中“刷刷”地被翻炒着,香气扑鼻而来,引得不少市民前来购买尝鲜。

据介绍,“鑫栗王”改良中国古法炒栗工艺,用铁锅改进机械化操作,使栗子达到了真正的生化。顾红飞告诉记者,栗子的品质决定了口感,从货源挑选到后期筛选,都考验着制作者的耐心,再配以精到的炒栗工艺,才能做到品赏后唇齿留香。“不好的栗子一定要挑出去,品控是关键,这样品牌才能做得长久。”顾红飞介绍,二十多年前,自己和妻子从庙前街这家不起眼的小商铺做起,一步步将“鑫栗王”做大,目前已在国内拥有数百家分店。顾红飞表示,作为连锁企业,从技术培训到营销策划,从巡店管理到质量监管,从物流仓储到货源管理,“鑫栗王”实现了层层监管,环环跟踪,确保加盟店的栗子品质。

据了解,目前,“鑫栗王”糖炒栗子的价格为每500克30元,销量可观,而随着天气逐渐转冷,前来购买栗子的顾客还将逐渐增多。

松、软、香、甜、糯,口感非常好
茸城糖炒栗子热销

本报讯(记者 刘芮孜 通讯员 董菁琳) 10月31日,全球大学生研学中心(上海)成立大会暨研学团(首期)开团仪式在上海立信学院举行。来到上海参与研学的百余名学子齐聚一堂,共同开启为期六天的筑梦之旅。

据介绍,全球大学生研学中心是上海立信学院与国内20余所高校以及海外院校联合发起的全球大学生研学、游学教育活动,致力于培养具有国际视野、创新思维和实践能力的新时代人才。该中心在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英国等设有海外办公室,预计每年接待全球大学生10万人左右。

首期研学以“Yue”行上海,we together”为主题,围绕青春启航“约”上海、沧桑百年“阅”上海、科技创新“跃”上海、文化自信“悦”上海、研学影视“乐”上海、筑梦未来“越”上海等六个板块,通过参观传统街区、景点、名校、科创企业等,让学生们感受上海深厚的文化底蕴以及独有的海派文化,体验传统和现代的完美契合。同时,学校微电影星火数字传媒产业学院还引进高4K转播车为学生们提供实训实践。

上海立信学院相关负责人介绍,全球大学生研学中心(上海)致力于打造“三个一”文化传承创新工程,即海派非遗传承创新基地、研学影视研创中心和汉光陶瓷大师班。其中,海派非遗传承创新基地将带领海内外学子体验正宗海派文化,开展银质花丝、叶榭软糕、中医药香囊制作等多形式的非遗体验活动;影视研创中心则立足影视文化产业发展,引领学生运用数字影像技术探索影视制作,通过剧本、海报、宣发至拍摄全流程的实践,围绕“红色文化、魅力上海”这一主题深度开发本土资源,助力学子实现影视梦;汉光陶瓷大师班聘请中国陶瓷艺术大师、汉光瓷创导者李游宇教授,为学生打造学习汉光瓷制作工艺的平台,一同领略东方陶瓷艺术的独特魅力,在艺术创新中有所启迪。



军训练意志 青春展英姿

本报讯(记者 蔡斌 摄影) 九亭第五小学日前联合三小冰文化发展有限公司开展“戎装英姿,学子扬军魂”秋季军训活动(见上组图),以此锻炼学生体魄,增强学生纪律意识。

据悉,三小冰文化发展有限公司选派了15名退役军人担任此次军训的教官,并科学设置了军训内容,包含

队列队形训练、拳术展示、阅兵式分列式会操等。“希望通过军训,培养同学们吃苦耐劳的精神,增强集体观念,提高团队凝聚力,增强身体素质。”九亭第五小学校长殷海强告诉记者。

“一二一,一二一……”军训中,学生们用稚嫩的童声喊着嘹亮的口号,没有一个人偷懒,没有一个人喊苦喊累。同学们每一个动作细节都

逃不过教官的“火眼金睛”。“立正!跨立!向左转!向右转!齐步走!”各个口令,各个动作,同学们认真地重复了一次又一次。

“参加军训的孩子年龄比较小,但在教官的指导下,一个个信心十足,有板有眼,每一个动作都认真规范。”三小冰文化发展有限公司军训负责人谢品欣慰地说。

女子被卡电梯 消防紧急救援

本报讯(记者 李爽) 电梯突发故障,一女子被困轿厢紧急求救,松江消防迅速出动,顺利将其救出。

9月19日23时许,家住泗泾镇水仙雅苑的一名女子在乘电梯时遭遇故障,被困在轿厢内。着急的她赶忙报警。

接警后,泗泾消防救援站队员迅速赶到现场。查看清楚情况后,消防队员们用随车带来的电梯钥匙小心打开电梯门,成功将其救出。

“接警到场后发现这名女士困在一楼,电梯门上卡着一个充电器电线

的插头。”认真查看现场情况后,消防员推断疑为该异物妨碍了电梯正常运行,引发故障,才将轿厢内的乘客困住。随后,消防员迅速拿来电梯钥匙,小心地将电梯门打开,将被困女子救出。

首次参赛获头奖 教育援滇传喜讯

本报讯(记者 王梅) “首次参赛就斩获汽车车身修复与美容赛项团体一等奖!”2023年云南省职业院校技能大赛收官之际,位于松江的上海市城市科技学校收到了一份来自云南省昭通市镇雄县职业高级中学的喜报。喜报除了向刷新学校获奖纪录的童斌、刘涛两名学生表示祝贺外,还特别向松江援滇教师刘桦锐及其工作单位上海市城市科技学校表达了感谢。

刘桦锐是上海市城市科技学校汽车专业组的一名教师。去年8月,作为

东西部协作松江教育“组团式”帮扶教师团队中的一员,前往云南省昭通市镇雄县职业高级中学开展教育帮扶工作。童斌、刘涛是该校汽车运用与维修专业21级(1)班的学生,目前在上海市城市科技学校汽车车身修复专业跟班学习。首次参加云南省职业院校技能大赛,两位同学直言:“激动又紧张。”激动的是,经过短短40天的集中学习和刻苦训练,就登上了省级职业院校技能大赛的舞台;紧张则源于他们此前并无相关参赛经验。

提及比赛,指导教师刘桦锐在为学生感到自豪之余也坦言,刚接到备赛指导任务时,心里并没有底。但随着备赛的推进,他的信心越来越足。信心来源于沪滇两地教育部门的支持,以及学生刻苦训练的劲头。“除了在云南当地集训课堂中的磨炼,来沪跟班学习也发挥了至关重要的作用。”刘桦锐说,在沪训练期间,上海市城市科技学校组织专业教师团队为学生量身定制了训练计划,按比赛要求进行一对一指导。此外,今年暑假,两名学生还深入松江校企合作

基地超越汽服实习,这无疑为比赛积累了宝贵的实战经验。

据介绍,云南省职业院校技能大赛是由云南省教育厅牵头发起,联合16个州市共同举办的全省性职业院校师生综合技能竞赛活动,自2010年以来,已连续举办13届。镇雄县职业高级中学此次能够参赛与松江教育援滇不无关系。“开展教育帮扶一年来,我们在当地学校成立了高级技师工作室,推进‘双师型’教师培养计划,探索破解职业学校实践技能操作能力薄弱的瓶颈,引领学生专业成长,提升职业技能素养。”刘桦锐介绍,工作室聘请了6位专家担任专业指导老师,开展日常听评课、教学法和专业发展培训,其中,上海市城市科技学校指导教师占5人,负责带教指导21名青年教师。

青年钢琴家走进云间剧院

中国音乐金钟奖金奖得主 鹿尧一对一辅导松江琴童

本报讯(记者 贾丽) “记住,你是在千人剧院的大舞台上演奏,声音要放出来!”11月4日下午,中央音乐学院钢琴系主科教师、中国音乐金钟奖金奖得主鹿尧走进云间剧院,参加11月市民开放日活动,为松江的小琴童们进行一对一辅导。

下午2时,鹿尧登场,在行云流水般演奏了一首肖邦的钢琴曲后,大师课正式开始。第一个上场的是7岁的陆梓豪,他熟练地弹奏完一曲后,鹿尧从指法、力度、情感酝酿、服装搭配等方面一一指导。“你试试只弹右手。”“踏板有点用力过猛了。”“有两个音错误率有点高,以后要多练习这两个音。”老师讲一段,琴童弹一段,再讲、再弹,在将近20分钟的指导下,孩子的表现有了明显的进步,家长们在台下频频点头,并不时报以鼓励的掌声。

在两个小时的辅导中,6名琴童一一上台受教。“我很愿意参加这样的公益活动,作为中央音乐学院的专业老师,我有责任帮助更多的琴童提高演奏水平。”鹿尧表示。

据了解,鹿尧的演出足迹遍布中国、美国、德国、意大利、波兰、西班牙等10余个国家50余座城市,世界著名钢琴大师卡普林斯基曾评价他是“中国当代极具天赋的青年钢琴家之一”。

本周气温回落 偶有小雨袭扰

本报讯(记者 杨舒涵) 前天晚上开始,受南下较强冷空气影响,松江上演了“换季式”“断崖式”降温,市民明显感受到了冷空气的“威力”。

昨天白天,本区风力仍较大,大风蓝色预警高挂,西北风5级阵风6~7级,沿江地区6级阵风7~8级;气温则有明显下降,最高气温比前一日骤降约10℃。“昨天穿短袖衬衫,今天套上防风衣,一下子有秋天的感觉了。”市民陆女士告诉记者。

松江区气象台预计,在本轮冷空气的“打压”下,本周最高温将全面回落至18~22℃,最低气温10~15℃;降水方面,周二前后会有小雨袭扰;后期受低涡切变线影响,9日~10日还将有一次明显降水过程。

本周三将进入冬季的第一个节气“立冬”。近期,冷暖切换切换,容易引发心脑血管和呼吸系统疾病,市民们一定要注意保暖防寒,尤其是体弱者、中老年人和慢病患者,要及时增添衣物。未来几日天气预报:11月7日(周二)多云转多云到阴有短时小雨,11~19℃;11月8日(周三)多云到阴有短时小雨,15~22℃;11月9日(周四)多云到阴转阴有阵雨,15~22℃;11月10日(周五)阴到多云有时小雨,15~19℃;11月11日(周六)阴到多云,13~18℃;11月12日(周日)多云到阴,10~15℃。