

# 桃花朵朵开 游客纷纷来

## “人文松江,美丽佘山”第六届游园花神会举行

本报讯(记者 李于伯)“人文松江,美丽佘山”游园花神会3月28日在佘山镇新镇村桃园举行,作为上海市民文化节群文系列活动之一,花神会已连续举办6年,充满乡土气息的民间文化节目、佘山特色的文创集市等丰富多彩的活动,深受游客和当地村民的喜爱。

满树和娇烂漫红,万枝丹彩灼春融。今年佘山的桃花开得早,开得艳,粉粉淡淡的满树桃花吸引了不少市民前来观赏。来自黑龙江的孔祥军夫妻俩2015

年到小昆山上班,这是他们第一次来佘山赏桃花,夫妻俩对这片美景赞叹不已,一边欣赏,一边忙着拍照留念。“听说今天佘山有游园花神会,我们就过来了,这里的景色很美,我们在这里踏青、游园很开心。”刚拍完照片,孔祥军对记者说。

在游园花神会上,有一个传统项目就是在桃树上系红丝带祈福。来自天马山云峰小区的居民蓝小英是民俗巡游队伍中的一员,在游园结束后,她与不少游客一起将代表自己心愿和祝福的红丝带

系在桃花树上祈福。蓝小英开心地说:“我每年都来参加花神节,还会参与其中的节目表演,系红丝带主要是祈福国泰民安、家和万事兴。”

在今年的游园花神会现场,特色非遗文创集市吸引了不少游客的关注。小集市上除了佘山根雕、烙画、手编等手工艺品之外,还有佘山桃花糕、佘山粽子等特色农产品,让游客们感受佘山舌尖上的味蕾。除了游园看桃花和非遗展示的项目,佘山镇的文艺团队还带来了精

彩的打莲湘、打腰鼓、橡筋操、沪剧、水兵舞串烧等文艺演出。

一年一度的游园花神会已经成为佘山重要的文化活动之一。佘山镇文体所所长夏青表示,由于疫情原因,今年的规模相对缩小,但是内涵以往比丰富了许多,包括非遗展示、江南文化展示等活动,让游客和村民们感受到佘山的文化底蕴,还有佘山人新时代奋进的面貌。“今年的桃花开得特别旺,也象征着我们以后的生活更加蒸蒸日上、欣欣向荣。”夏青说。



## 踏青来佘山 寻春挖兰笋

### 第19届佘山兰笋文化节启幕



本报讯(记者 陈菲茜 文姜辉 摄影)3月26日上午,第19届佘山兰笋文化节在上海佘山国家森林公园天马山园开幕。活动将持续至4月5日,其间,除了推出挖笋体验、跳竹竿舞外,今年市民还将体验到非遗集市、互动游戏、拍照打卡等活动。

启动仪式上,变脸、问山、歌舞吹奏等节目纷纷上演,拉开了兰笋文化

节的序幕。市民们手拿笋铲,跟随指引人员上山,个个跃跃欲试。天马园工作人员陈璐介绍:“这段时间,笋刚刚顶出来,地上会凸起来小笋尖,找准位置后,往下挖,直到看到兰笋根部的一圈小红点,按照那个位置铲掉就可以了。”

市民董彬南特地从徐汇区赶来,第一次体验挖笋,当挖出笋的那一刻,难掩

兴奋之情:“太高兴了!这次让我体会到一定要付出努力才能取得丰硕的成果。”

据悉,活动期间,持兰笋文化节专用活动票,可享小昆山公园、月湖雕塑公园、广富林文化遗址、辰山植物园门票优惠,此外,佘山国家旅游度假区内的兰笋山庄、森林宾馆、佘山茂御臻品之选酒店、东方佘山索菲特大酒店等也推出了特色菜肴。

## 常怀匠人之心 甘做暖心之人

### ——记东陶华东有限公司工会主席、品质保证课课长吴永强

□记者 梁锋 通讯员 唐青

他是东陶华东质量管理流程的“主心骨”和“守门员”,他不仅对产品品质严苛到极致,同时也是1200多名职工眼中心系职工冷暖的工会“大家长”。他,就是东陶华东有限公司工会主席、品质保证课课长吴永强。

### 对质量严格把控

“质量,是我们企业的命根子,是东陶华东的立身之本。”这是吴永强经常对团队成员分享的座右铭,也是他自己对产品品质心存敬畏最深刻的诠释。他的心头始终紧绷着一根弦,确保交到顾客手中的产品质量过硬,让顾客能安全、放心地享受东陶产品所带来的体验。对产品品质极致的追求,让吴永强对东陶华东的整套生产线了然于心,偌大一个厂区,繁杂的产销流程在他的眼中都已经化作精确的数字、严格的标准、规范的流程和满意的售后。

在采访中,即便谈到专业的质量检测原理,再复杂、深奥的行业痛点和难题在他的口中都能化零为整、化繁为简,从他清晰而极具逻辑性的表述中,可以感受到整个团队的高效和有序,而这便是东陶华东精细化管理体系的缩影。

谈及产品创新发展中的“后冷裂”问题,吴永强认为如果不能采取有效措施及时解决,企业的新产品研发之路必将困难重重,因此他决定为此铺平

道路。他当即向公司高管主动请缨,成立了专门对策小组,组织技术人员从源头上寻找问题的根本,同时主动联络和对接日本总公司深入研讨,改善现有工作环境中的工作流程和处理方法,并协调各部门进行作相应技术调整,在短時間內交出了满意的答卷。此外,在他的倡导下,东陶华东进一步成立了检查工程改善系,负责对产品进行二次检查,确保不会出现“漏网之鱼”。

### 对员工满腔热情

从2004年入厂,吴永强已经在东陶华东走过了17载,正如其名字一样,他凭着一股不服输、爱拼敢吃苦的狠劲儿,让自己的价值得到了领导和同事们的认可和赞许。从当初的一线职工到如今的品质保证课课长,他不仅在业务工作能力上不断累计经验和精进业务能力,还主动扛起了工会的责任,做起了公司1200多名职工的“大家长”。正是因为曾有长期在一线工作的扎实经历,他比任何人都更明白职工的切实需求,而早年赴日研修的机会又促使他练就了娴熟的日语,让他更适合在公司和职工之间架起顺畅的沟通桥梁。

“职工利益无小事,只有大家满意了、安心了,企业才能稳定发展,才能打开更大的局面。”说到工会工作的经验体会,吴永强眉眼中带着自豪和坦诚,“我做工会主席以来,公司没有发生过任何重大劳动争议事件,不过这

可不是省力的活,而是一份沉甸甸的重担!”作为工会主席,他既要为公司的长远发展“稳定军心”,又要为职工“谋福利,讨实惠”,因此对于职工的合法权益和切实利益,他据理力争,从不退缩,甚至在公司与工会的协商会上,也曾为职工福利与管理人员争得面红耳赤。

每年大大小小的节日,吴永强还会组织职工们参加丰富多彩的活动,职工生病时他必定会第一时间赶去医院探望……热心肠的他总是在工作之余,尽自己所能去点燃大家快乐工作、快乐生活的热情。

曾有人问过他:“有什么能比你的身家性命更重要?”吴永强毫不犹豫地回答:“那就是火热的心,只要它透着光,不远处便是希望。”他知道,虽然送去的只是一袋水果、几声问候,但如同人般面对暖心的话甚过一切物质的东西,职工的心暖了,身体也就好了一大半。谈及对于工会的理解,吴永强说:“工会,就是一个大家庭。俗话说家和福自生,如果每个人都各自为政,公司就没有前景和未来。大家只有拧成一股绳,那么就算是千磨万击也没有过不去的坎!”

吴永强,一个对产品质量有着极致追求和严苛标准的东陶“匠人”,他的身上彰显着精益求精的坚持执着、与时俱进的学习热情,而更难能可贵的是,在他坚定的眼神中,更洋溢着对公司未来发展发展的承诺,对职工切身利益的关心。

## 以松江水系为创作蓝本 上海视觉艺术学院作品 亮相上海双年展

本报讯(记者 陈菲茜)上海视觉艺术学院师生日前携艺术作品“超流体”亮相第13届上海双年展。值得一提的是“超流体”的诞生是学院首次与区水务局合作,以松江水系为创作蓝本进行的一次调查与创作。

此次上海双年展主题是“水体”,为契合主题,前期,师生们在区水务局工作人员的带领下来到文化馆、各泵站等水利设施,近距离了解松江水系及其周边。在春节期间,区水务局的工作人员放弃了休息,为师生们带来了松江水文化的讲座。

“超流体”项目工分六组作品,师生们通过线条、图片、视频等方式呈现出自然水脉、本地人文、科幻写作之间的视觉版图。《按水的规矩来》通过2013年来市渡的百度街景,用多屏影像呈现自然与人类的和谐共处,提醒人们对于自然的敬畏。《中间状态》展现着大仓桥的周边样貌,通过砖块的垒砌和视频画面的结合,呈现出历史建筑从原始状态到规划改造过程中的一种未知又充满可能性的中间状态。《存在的消亡之地》将两块镜面形成夹角,展现两水交接的陶家村,而镜面上的字和符号都记录着逃离的理由,揭示存在与消亡的辩证关系。《十八渡》以米市渡为创作蓝本,用游戏录屏影像来表现河水的潮起潮落,引发对坎坷人生的探究,试图找寻圆满的出口。《游离者》创作小组中有两名来自哈尔滨的学生,他们以一处老旧电影院的外墙图像为表现主题,试图找出松江与哈尔滨两地的文化共振。最后,《水皿山内水》则通过戏剧的表达方式,为观众展现了一台掺杂着历史与现代的概念剧。

对于这些作品,美术学院项目团队负责人胡介鸣说:“这是一次专业教学与社会实践相结合的创作项目,尝试了一种新型的专业教学的模式,以田野考察为基础,用当代艺术的表现形式呈现,让作品本身更具张力,获得了不小的收获。”此外,数字媒体艺术专业负责人宝丽鑫告诉记者,这些学生在松江生活了四年,却很少有机会深入了解松江这片土地,这次实地走访打开了他们的视野。

## 古乐小区有群“花管家”—— 认领“一米花园” 激发自治活力

□记者 金晨旭 摄影

在永丰街道古乐小区内,有30块“一米花园”,自社区设立“周星社区小花园”项目以来,“一米花园”有效治愈着小区内存在许久的“顽疾”。春天到了,“花管家”们又开始忙碌起来了(见下图)。

据了解,自生活垃圾需要定时定点分类投放后,古乐小区便悉数搬走了原先放置在楼道口的垃圾桶。可是,有部分居民依然会将垃圾扔在这一米空地,屡治不止。为此,周星居民区党总支想出了一个妙招——“改造空地成花园”,公开认领,激发居民自治活力。

2019年,周星社区专门为古乐小区设立了“周星社区小花园”项目,一支以党建工作为引领,社区党员为核心的“花管家”志愿者团队由此应运而生。“花管家”们一边打理监督,守护“一米花园”,一边上门宣传,落实相关举措。“承包管理门前绿化带的举措,不仅加强了居民们‘主人翁’的意识,也让居民在潜移默化间养成了不乱扔垃圾的好习惯。”周星居民区党总支书记周新林说。

一年多来,古乐小区内乱扔垃圾的现象有了显著改善,但偶尔还是会有零星几袋生活垃圾,在深夜或是清晨,被偷偷摆放在绿化带边缘的边角,“花管家”们抓不到“罪魁祸首”,很是头疼。

近日,有心的“花管家”向周星居民区党总支提出:不如在原先绿化带的两侧边缘种上6棵月季花,美化环境的同时,还能消灭掉“便利死角”,让垃圾没有“落脚处”。拿起铲子,种起花卉,“花管家”们又开始忙碌起来。

看到满是狼藉的楼道垃圾点,变身生机勃勃的小花园,古乐小区居民刘阿姨颇为触动地说:“这么漂亮的环境,怎么舍得破坏?以后被我看到有谁偷偷扔垃圾,我一定第一个阻止。”

周新林表示,下一步,小区将充分利用楼道红黑榜,加强居民自觉意识,针对不能根治的情况,还将通过调取视频监控、安排人员定时巡逻等方式,针对性地消除“顽疾”,防止不文明现象反复出现,着力塑造居民区自治典范。



## 『下决心彻底把河道整治好』

### 九亭镇开展已整治河道“回头看”

本报讯(记者 符静)日前,九亭镇河长办组织开展已整治小涞港“回头看”专项行动,对巡查发现的违法搭建、堆放垃圾、绿化缺失、蔬菜种植等问题,进行了整改。

小涞港流经青浦、松江、闵行三区,上游为青浦区,中游沿西北—东南方向从九亭镇东部边缘流过,是九亭镇和闵行区的界河,在九亭境内全长3240米。几年前,这条水质并不好,九亭镇下决心治河,实现水质消劣的目标。但在去年的水质监测中,这条河有2个月出现水质反复现象。“通过‘回头看’专项行动,进一步巩固良好水环境治理成果。”

九亭镇河长办主任胡俊山说。针对本次巡查发现的沿河企业无排污口、蔬菜种植、堆放垃圾等问题,按照属地管理原则,相关部门已经完成整改。废弃管道拆除、隔离桩部分损坏等问题正在整改中。

近两年,小涞港治理成效有目共睹,特别是河岸两处街心花园的建设。在伴亭路嘉闵高架节点入口,花开正当时,“人民城市人民建,人民城市为人民”的标识牌在鲜花的掩映下格外引人注目。这块40亩的地是几年前“五违四必”环境综合整治后拆下来的集体用地,后来,兴联居委会建起停车场对外运营,一年租金收入约20万元。“拆了停车场建街心花园,虽然对集体经济增收是一笔损失,但有利于提升九亭城市形象,我们服从大局。”兴联居委会主任马亮说。该地块位于九亭和闵行区交界处,是嘉闵高架、沪杭高速的重要节点,周围有虹桥自贸城等进博会重要配套项目,是展示九亭城市形象的重要窗口。

不远处,在九亭镇伴亭支路小涞港转弯处,一大片土地已经平整好,不久将种植山叶白花草,到时花开满园。这是拆迁后的一处废弃角落,昔日垃圾成堆,这种现象将不再上演。

“现在我们居民都不去公园了,就近来河边休闲。特别是夏天,河边更清凉。”马亮说,今年1至3月,小涞港水质监测全部达标。

小涞港整治是九亭镇治河的一个缩影。九亭境内83条河道纵横交错,许多是区与区之间的界河,河道治理工作量大、难度高。这里还是历史上发展较早的地区,污染面广、程度深。群众对治河的呼声也较高。“相比其他街镇,九亭镇治河的心情更紧迫。我们真心拥护‘两山’理念,积极回应群众呼声,下定决心彻底把河道整治好。”九亭镇镇长董清治河决心坚定。

过去几年中,九亭乘着“两山”理念的东风,治水不断“做减法”:整治码头和沿河堆场、拆除违建企业、清除乱种蔬菜……“问题出现在哪里,就把整治工作推进到哪里。九亭坚定政治立场,以充足的经费保障、严格的整治力度和成熟的工作机制,让境内河道发生了翻天覆地的变化。”董清说。

针对已整治河道的“回头看”专项行动正是工作机制之一。在河道治理方面,九亭还推出了“河长制”,水环境问题排查每周通报、微信群联合办公等工作机制。截至目前,九亭镇83条河道水质监测全部合格,实现“消劣”目标,其中,2条市二星级河道、1条市一星级河道、1条区二星级河道、1条区一星级河道;接下来将努力朝着水质进一步提升、河岸更加美化的目标努力。