



屠四毛(右)与爱人张戌星在构思作品

变废为宝出佳作 妇唱夫随成明星

——记洞泾镇手工达人屠四毛伉俪

□记者 王梅文 蔡斌 摄

“不是在做手工,就是在做手工的路上。”这是洞泾镇新城新世纪家园小区七旬老人屠四毛、张戌星伉俪的生活常态。与一般的手工达人不同,他们的手工原材料基本都是废弃不用的物品,甚至是要扔进垃圾桶的垃圾。2013年至今,老两口凭借倒腾废品的绝活儿拿了不少奖,奖状、奖杯装了满满3大箱子。而让人惊讶的是,他们并不是“科班”出身,而是洞泾地地道道的农民。



屠四毛在创作



张戌星说“这些都是我们的宝贝”



作品《幸福的健身乐园》

如今,除了在自家居室尽情发挥外,屠四毛、张戌星夫妻还时常奔走在各个社区传授手工制作经验,他们的足迹几乎遍布松江。“自从前两年拿到了上海市老年教育兼职教师证书后,就更加忙了,好几个社区的老年学校都请我去给大家上课。”张戌星说。

今年是中国共产党建党100周年,夫妻俩自打打开春天气暖后就忙着为党准备庆生礼物了,从剪纸作品到铁皮画,目前已经送出十多件作品。最近,不少社区邀请他们去出谋划策、开展指导。一周下来他们几乎没有空闲时间,忙得顾不上家连刚出生的小曾孙都没空照顾。家中晚辈们既高兴又担心,高兴的是他们的“事业”红火,日子过得很充实,担心的是怕他们太过奔波身

体吃不消。“忙点比闲着好。”夫妻俩说,在外面跑跑既锻炼了身体,又愉悦了心情。让他们最沉醉的就是大家伙聚在一起,探讨废物利用创作时那种脑洞大开的感觉。

在上周的一堂社区剪纸课上,夫妻俩被“张老师,你的这些创意是怎么想到的啊”“屠老师,你为什么刻得这么好”等问题“围攻”,面对这些问题,张戌星一如既往地循循善诱:“首先要明确你想表达什么,比如庆祝建党百年,我们要表达对党的祝福,歌颂党的丰功伟绩,那我们就要找一些代表党的元素,像天安门、红船、人民英雄纪念碑等。”而屠四毛则操起美工刀耐心给大家示范:“先剪出主体大部,再刻细节,不要着急,心急吃不了热豆腐,每一步都



新作《庆祝建党一百周年》



家中展示的作品

“闷声”老农 巧手艺人

1946年,屠四毛出生于砖桥周家浜,当时还不叫洞泾,放眼望去全是大片大片的农田,小时候他基本上是在田间地头长大的,玩泥巴、做弹弓、斗蛐蛐,8岁那年,母亲不幸去世,没妈的屠四毛就像《世上只有妈妈好》里唱的那般,世界一下子就变暗了;又过了3年,父亲也因病离世,从此,他成了孤儿,性格变得更加内向,即便如今已经儿孙满堂、生活富足,也依然有点沉默寡言。

“人越安静,越能沉下心来做事。”妻子张戌星说,不是夸自己的丈夫,屠四毛的沉稳在社区里是出了名的,做起手工活来常常茶饭不思,也出了不少精品。张戌星从鞋柜里随手取下一辆“三轮车”,头戴工作帽、身穿蓝色工作服的小人扶车把,轻轻按下车厢底部的按钮,小车便在地板上跑了起来。仔细一看,车身两边贴有“可回收垃圾”“有害垃圾”等标识,几只小巧的垃圾箱往小车上放,跟小区里日常运送垃圾的作业车神似,小小的垃圾箱

还设计了可以开合的桶盖,做工精细可见一斑。

不到手掌大小的小车是怎么制作的呢?“这个小玩意儿其实不难做,发动装置是从曾孙玩坏了的玩具车上拆下来的,车轮是废弃的塑料,车身是硬纸板。”屠四毛说,自己年轻的时候除了种地,也干过木工、泥工,因此,也算有一点基础。对此,张戌星却认为丈夫具有这方面的天赋:“我2005年就学做手工了,而老头子2013年才上手做,现在的水平快要超过我了。”

让张戌星印象深刻的是,50多年前刚结婚时,少言寡语的屠四毛就会时不时给她带来惊喜。有一年过生日,屠四毛给她做了一枝手工玫瑰,孩子们也跟着乐了起来。“现在想起来,那应该是他的处女作。”张戌星说,丈夫不是一个浪漫的人,早年生活艰苦,平时忙进忙出养家糊口,后来日子好了依旧保持着农村人淳朴的作风。

丈夫“偷艺” 妻子引路

少言寡语的屠四毛爱喝点小酒,但从没有醉过。“没有特别的原因,喝酒就像摆弄这些小玩意儿一样,心里就是喜欢。”当屠四毛挤出这些话时,在一旁忙着准备庆祝建党100周年剪纸作品的张戌星有点吃惊,她笑着说:“老头子今天话算多了。”

这些年,性格内向的屠四毛在张戌星的带领下走出了家门,参加了洞泾镇老年学校剪纸班、门球队,静静做事、默默发光的他比之前开朗多了。“人总是要成长蝶变的。”采访当天,刚从孙子家赶回来的屠四毛喝了点酒,说了不少肺腑之言。他说,现在农民上楼了,日子红火了,儿孙满堂,自己也慢慢从童年的郁结中走了出来,闲来无事倒腾手工活儿是件快乐的事。

说起倒腾手工活儿,屠四毛直言,张戌星是他的引路人:“同住一间屋,天天看她张罗,自己想不试试手都难。”与屠四毛不同,张戌星性格外向,2005

年便到洞泾镇老年学校学了剪纸,后来又学起了制作易拉罐铁皮画,掌握的手艺一天比一天多。刚开始,屠四毛仅帮她递递剪刀、整理下废旧物品,干些杂活的活儿。知道丈夫有几下子的张戌星没少动员屠四毛“入伍”,但性格内向的屠四毛一直无动于衷,直到2013年,张戌星下定决心要把丈夫“拉下水”,他才勉强“就范”。

没想到,自从第一次跟着张戌星到洞泾老年学校剪纸班上课以后,屠四毛便不愿意自己一个人在家玩了。“一个人在家挺无聊的,出去和大家一起乐呵乐呵蛮好的。”屠四毛说,人上了年纪也要有自己的“事业”。8年过去了,他确实和妻子一起干出了一番“事业”,先后获得了上海市“百名市民手工艺达人”、“百姓学习之星”、科普模型设计制作奖、环保创意作品奖和入围“松江区百姓明星”候选人等近百项荣誉。

废物利用 家中藏“宝”

荣誉的背后是老两口日复一日对艺术创作的执着。在新城新世纪家园130多平方米大的三居室里,初次造访者无一例外都会感到震惊,客厅里随处可见屠四毛、张戌星夫妻二人的创意作品,从客厅到卧室,目之所及被摆得满满当当,就连闲置不用的主卧卫生间也塞满了手工制作原材料。“这些都是我们的宝贝。”张戌星指着大包小包的废旧衣服、纸板箱、瓶瓶罐罐骄傲地说。

屠四毛从里屋搬出一只大纸箱,面带笑意地打开:“这是我们的‘小区’!”定睛一看,林立的居民楼,栩栩如生的凉亭、各式各样的健身设备、缤纷的花园、精致的座椅与小人……每一样景致都活灵活现,夫妻俩将这件作品命名为《幸福的健身乐园》,身在其间的小人有数十个,有健身的、有散步的、有坐着休息的,也有推着婴儿车闲逛的。“这些小人都可以动的。”屠四毛说着便用手拨弄起一个正在做滑轮拉伸运动的小人造型,小人手臂动、滑轮也跟着转了起

来,轮子仅小纽扣那么大的小婴儿车还可以在健身乐园里被小人推着走。

除了做工精致灵巧,让人更为吃惊的是,这些活灵活现的小玩意儿都是利用废物制作而成的。各种蛋壳铺成的小路,用一次性筷子和易拉罐铁皮做成的座椅,绿色无纺洗碗布做成的常青树,烧烤签粘贴成的凉亭屋顶,废旧报纸做成的假山,旧牛仔布料剪裁而成的居民楼宇……屠四毛不无得意地笑着说:“这些东西原本都是要进垃圾桶的,被我们利用改造后成了大家伙观赏的宝贝,还拿了不少奖呢!”

而张戌星认为,收集废旧物品不难,难的是创意。“不管是做单个的小玩意儿,还是多个物件集成的作品,脑子里首先要先构思,想好自己要表达的主题是什么。”张戌星指着正在创作的庆祝建党100周年剪纸作品说,剪纸也是一样。

倾囊授艺 桃李芬芳

尽量慢一点。”

就这样,一个讲授,一个示范,夫妻二人将手工制作本领传授给身边越来越多感兴趣的人,学生中既有白发老人,也有白领青年,还有天真孩童。“年轻时在田间地头干农活,老了能有幸站上三尺讲台,做手工让我们的晚年生活格外精彩。”张戌星说,这样的转变让不少老朋友吃惊,也让自己感到自豪。

疫情常态化防控之下,屠四毛夫妇还通过录制网课的形式分享自己的经验。仅前天下午,张戌星就一口气录了3节剪纸课程。“活到老学到老,我们也要与时俱进!”夫妻俩笑着说。