



他是首套人民币上穿背带裤的工人

——记九里亭街道老党员杨琦



□记者 张捷

他,今年97岁,住在松江。身为一名有着77年党龄的老共产党员,他的经历可谓丰富而精彩。当过排字员、参加过地下党、做过“农场”,而最令他难忘的还属给第一套人民币当“模特”的那段经历。他叫杨琦,是第一套人民币10元和50元图案中的工人原型,他参与并设计、雕刻、制版了第一套人民币。他的故事要从1925年开始说起……

“我很幸运遇到了党”

1925年3月,杨琦出生在上海宝山,由于父亲早逝,作为家中老大,他12岁就进入上海《中美日报》当了排字学徒。在那里,他遇到了对他影响很大的人——排字工人吴以常。杨琦那时就发现,吴以常是个例外,他总是拿着报纸读呀读,从来不去乱玩。在吴以常的影响下,杨琦加入了地下党外围组织——上海市印刷业业余联谊会。“我很幸运遇

到了党!”杨琦说。

1941年2月,杨琦参加了革命,到沙家浜负责新四军内部报纸《大众报》的排字工作。1941年7月,《大众报》因日伪“清乡”停刊,在撤退前的一天,已任江南社印刷厂厂长的吴以常对杨琦说:“明天上午,谢明明(谢飞)同志找你谈话。”第二天,杨琦来到谢明明办公室。谢明明请他坐下后关切地说道:“你年纪这么小,现在形势险恶,你是不是暂时先回老家?”杨琦激动地回答:“我不回去。”谢明明看杨琦态度坚决,同意让他留下来。

后来转战苏北如西县,杨琦被调到如西保安队,在县保安科“小鬼班”当班长。9月7日的一个晚上,为了掩护同志们撤退,杨琦冲在最前面,在激烈的战斗中,敌人的一颗子弹击了他的左腿。这颗子弹随着他一路南征北战,直到2010年才被取出。

“我给第一套人民币当模特”

1948年12月1日,中国人民银行成立,第一套人民币发行。10元、50元面值人民币上的图案有两个人,其中那个肩扛锤子、身穿背带裤的工人原型就是杨琦。一个制版工人是怎样当上了“模

特”,这里面有一段连杨琦家人都不知道的故事。

1948年年初,第一套人民币发行的筹备工作正在紧锣密鼓地进行中。由于有排字雕版的特长,1948年3月下旬,在山东日照五莲山西北的小山村,时任北海银行发行局局长的杨秉超召回了还在胶南县红崖工作的杨琦,向掌握雕版印刷技术的杨琦和翟英下达了参与设计并刻制人民币模版的任务。

“当时为了保密起见,领导决定不另请人当模特。我是工人出身,翟英是农民,我俩就分别当了人民币模版上工人和农民形象的模特。”为了绘制出工农肖像画,扛着铁锤的杨琦和扛把锄头的翟英常常要一动不动地站上几个小时。经过画师和两人耐心的描绘、修正,一幅神形俱佳的工农肖像画绘制完成。

肖像画画好后,就要在铜版上进行刻制。但当时战事吃紧,印钞厂的机器都被埋藏在胶东崮崮山里。“没有工具我们自己造!”杨琦和翟英给缝衣针装上木条柄制成刻针,把废旧阳伞的钢骨改制成刻刀,把三角锉、宽锯条改制成三角刮刀、铲刀……巧动心思地解决了雕刻制版工具奇缺的难题,最终圆满地

完成了设计、刻制人民币模版的任务。那年杨琦23岁,翟英24岁。

“有事要喊我,我随叫随到!”

退休后,杨琦搬到松江九里亭街道与女儿女婿同住。平日里,他喜欢读书看报、写毛笔字,至今他还保持着每天学习和写作的习惯。杨琦说:“作为一名共产党员,就得活到老、学到老、革命到老。有我能帮忙的,你们就喊我,我随叫随到。”

除了自己学习外,杨琦还经常为社区党员、居民区群众、街道爱心暑托班青少年等上红色党课,为大家讲述他那段不平凡的经历,让大家一同感受新中国建立的风雨历程。“每次街道邀请杨老给我们讲党课,他总是很认真地准备好久。杨老已经90多岁了,但讲起话来声音洪亮、思路清晰,我们都特别喜欢听他讲课。”九里亭街道社区党群服务中心主任庄玉燕说。

时代的车轮滚滚向前,几十年来,周边的事物日新月异,但有些东西却始终不变。这些东西杨琦身上有,许多优秀共产党员的身上也有,那就是共产党人的那份不变的初心和使命。

优化营商环境 争做金牌“店小二” 石湖荡镇企业服务中心揭牌

本报讯(记者 曲虹)“现在办证快了,不用来回地跑,节省了很多时间,我们企业可以把更多精力放在招商中,真的很方便。”企业负责人高煜岚说。5月25日,石湖荡镇企业服务中心揭牌。

据了解,目前该中心的主要职能是帮助企业办理营业执照,食品流通、医疗器械等各类前置后置许可证等一条龙服务,对口的主要职能部门是区行政服务中心、区市场监管局注册科和区税务局等,涵盖的内容主要有企业的新办注册、变更、注销、税务第一次税种核定等。去年12月,石湖荡镇决定整合4个招商类经济公司的办证职能,设立企业服务中心,并于今年4月20日试运营。

“今后我们还设想所有政企业务在窗口全覆盖,让我镇的企业和群众在自己镇上就能办理所有业务,不出镇就能办成‘天下事’,感受到实实在在的便利。”石湖荡镇企业服务中心负责人杨华说。

据悉,石湖荡镇企业服务中心有效实现了资源的整合,以一个平台集成综合服务,一站式解决企业诉求,一套机制监督评估企业服务为工作目标,实现办证流程统一化、服务质量标准化、解决诉求精准化,为企业提供优质的政策服务、公共服务和专业服务。据了解,截至5月21日,企业服务中心受理企业新办248户、变更143户、税种核定165户、注销14户,办理各类许可证17户。

诗联歌伟绩 翰墨颂丰功

百件诗词楹联书法作品
在松江图书馆展出

本报讯(记者 牛立超)诗词、楹联和书法是我国传统文化的重要组成部分,三者紧密结合。日前,上海诗词学会、上海楹联学会和松江区诗词楹联学会三方合作,以“诗联歌伟绩,翰墨颂丰功”为主题,推出“百首(副)诗联颂建党百年书法展”。

记者在展览现场看到,精选出的100首(副)诗联书法作品紧扣建党百年主题,文辞精练,对仗严谨,读起来铿锵有力、朗朗上口,在视觉形态上与书法艺术结合,诸体兼备,风格各异,给观者带来多重艺术观感。

据介绍,本次展览由区委宣传部和上海诗词学会、上海楹联学会指导,由区文旅局和区文联主办,区图书馆协办,区书法家协会和区诗词楹联学会承办。上海诗词学会、上海楹联学会和区诗词楹联学会分别以“百年丰碑”为主题在上海诗词界征集诗词,以“联咏百年”向全国征联。征稿活动从去年8月开始至今年1月结束,共收到600多名诗词、楹联作者的作品1314首(副)。来稿经诗词、楹联界权威专家评选,从中遴选出具思想性和艺术性的优秀诗联作品各100首(副),将汇编成书。在优秀作品另选诗词、楹联100首(副),经书法家书写后进行展览。

展览开幕式结束后,上海诗词学会、上海楹联学会相关成员来到位于泖港镇的“上海楹联第一村”的黄桥村,举行庆祝建党100周年座谈会,探讨如何用好红色文化资源,唱响当代诗词旋律。

清拆河道违建 提升城市环境

本报讯(记者 符静)在九亭镇村级河道野浜高科技园区一段,90间车库连成“一条直线”,紧贴着河岸矗立;走近一看,车库内不足10平方米的狭小空间内,居住着一些租客……“这些建筑违规侵占河道蓝线,对环境形成安全隐患,我们正在进行清拆工作。”九亭镇河长办主任胡俊山说。

据介绍,这些车库建设于2005年前后,在河道蓝线划定之前,建成使用时间较长,形成一定规模,属于历史遗留问题。如今,九亭镇经过多年整治,镇域河道水质基本保持Ⅳ类,以往脏乱差的河道及周边问题得到有效控制,城市水环境与河道面貌大改观,市民的获得感和幸福感不断增强。治理成果来之不易,野浜河周边的违建已经与当下生态环境发展不匹配。为此,九亭镇党委、政府与河长办下決心解决这个长期困扰周边居民与地方发展的堵点难题。

清拆工作启动后,九亭镇河长办及相关部门花费大量时间,走访企业与居民,宣讲当前河道治理与长效管理机制,普及相关环保法律法规,并针对实际情况,对被清拆业主进行相应的自主拆迁补偿。虽然存在部分业主不理解、不配合的情况,但大多数业主仍以大局为重,目前签约率已超50%。

“对野浜河的整治,是落实河道长效管理要求、彻底改变九亭旧有城市面貌、提升九亭城市环境的重要举措。”胡俊山说,这些违规车库拆除后,将建设宽1.5米的河岸绿化带,设置安全护栏,修建防汛通道。

奏响红色旋律 致敬百年辉煌

三新学校举办庆祝建党百年专场音乐会



击乐《科技先锋》,各声部依次领奏以及声部间的无缝衔接,稠密的乐点恍若让大家进入了“大珠小珠落玉盘”的情境中。鲜明的节奏同样考验着表演者的配合程度,只见学生们神情专注,跟随乐队指挥认真挥舞着手中的琴槌,时而挺胸抬头,时而俯身,动

作整齐划一,配合十分默契。

《西部随想》是学校社团指导老师付亮亮在环青海湖大环线自驾旅游时创作的打击乐合奏曲,从空灵的幻想开始到广阔的戈壁,从让人赞叹的自然景观、敦煌壁画到自然界的野马与野骆驼的自由驰骋,无不感慨着中国

西部独有的美丽与特色。

“其实在2019年的时候,就开始考虑筹备这一场庆祝建党百年的音乐会,希望通过学习和表演,让孩子们更加深入了解我们党的历史,把红色的‘种子’以艺术教育的形式播撒在孩子们的心中。”付亮亮说道。

听民意走进群众心坎 应民需巧改设计方案

——余山镇人大助推农民相对集中居住工作纪实



□记者 彭璐

近日,在余山镇新宅村和刘家山村,农民相对集中居住(二期)意愿征询工作正在火热开展。虽然一期的房屋还没开始建造,很多村民却毫不犹豫地愿意征询单上签了名。

推进农民相对集中居住是上海乡村振兴示范村建设一项核心工作,也是提升乡村生态宜居水平、改善农民生活居住条件的关键举措。对于村民来说,更算得上是一辈子的大事。还没见到未来的新家什么样,村民们纷纷投下支持票的底气何在?

“人大代表为人民,他们用实际行动证明了这是一项惠民工程,我们老百姓信得过!”很多村民这样说。在推进农民相对集中居住工作中,余山镇人大坚持

听民意、呼民声、聚民智,将“全过程民主”落到了实处。

推动乡村振兴 坚持让利于民

2019年底,余山镇启动了农民相对集中居住工作,位于天马山脚下的新宅村和刘家山村被纳入平移归并的区域。在赴浦南地区学习经验、高频率现场踏勘、反复征询代表和群众意见的基础上,镇人大主席团撰写了专题调研报告,并积极参与编制《2020年余山镇农民相对集中居住工作实施(补偿)方案》(以下简称《方案》),提出拆旧面积高就不就低、适当提高补偿标准等建议,被镇党委、政府采纳。《方案》明确了在拆旧面积认定、补偿标准制定等方面坚持“让利于民”的原则。

根据余山镇党委、政府最终确定的《方案》,平移项目位于天新路北侧原有林地位置,周边公共设施配套成熟、交通便捷,居住环境质量较高。农民集中居住方式有两种,如果选择“平移”,根据宅基地核准面积标准,共有180平方米和200平方米两种户型可供选择。没有宅基地的农户可以选择“上楼”,针对农户

置换安置房后的剩余居住核准面积,可以获得对应的补偿。

出于对政策的不了解,一期项目开展意愿征询期间,很多村民一开始都持观望态度,新宅村村民蒋文贤就是其中之一。在入户宣传前,代表们已经对市、区的政策文件以及镇里制定的《方案》了然于心。镇人大代表朱军曾任新宅村党总支书记,他不止一次告诉蒋文贤:“政策实不实,我们说了不算,老百姓说了算。”补偿标准制定的依据是什么?户与户之间宅基地面积差异过大如何协调不平衡?为了帮助村民们算好这笔账,包括朱军在内的人大代表们积极开展政策宣传,对村民的疑问进行耐心解答,让他们吃下了“定心丸”。一期项目意愿征询累计走访农户165户,农民相对集中居住意愿率超过95%。

紧密联系群众 倾力传达民意

相关政策出台了,设计方案也有了,签下同意后,村民们最关心的莫过于项目进展。2020年以来,在新宅村平移安置基地项目推进过程中,镇人大积极推进人大代表之家、村居代表联系点等平台赋能增

效,畅通民意表达与反馈渠道,广泛收集、汇总、督办、反馈人大代表以及人民群众对于农民相对集中居住工作的意见建议。

镇人大代表多次走进村居人大代表联系点,现场倾听群众所盼,收集了关于推进新宅村、陈坊村、新宅村、刘家山村、陈坊社区居委会乡村振兴工作等群众意见建议共计9条。在2021年初的镇五届人大九次会议期间,代表们还提出了乡村振兴相关的建议、批评和意见4条,其中来自新宅村的人大代表金静静提出了“关于加快推进农村宅基地农民相对集中居住工作的建议”。

“家里老人多,爬不动楼,新房能不能增加一间‘老人房’?”在刘家山村人大代表联系点,多位村民向代表陈海这样建议。陈海认真记下村民的意见,并及时向镇人大反馈。经过多轮走访调研,镇人大向镇党委、政府提出了房屋三开间设计这一建设性意见,一楼增加的一间房间可供老人居住,在减少安全隐患的同时增加了利用空间,相较于常见的两开间户型更具有实用性。房屋三开间的设计最终被采纳,写进了设计方案。

据了解,项目一期的设计、施工方案等文件已经获市里审批通过,开工后,镇人大还将广泛动员和组织人大代表和人民群众参与项目施工监管,牵头成立以人大代表、老党员干部、村民为主的建房质量安全监督小组,定期开展过程监督,确保建房质量、施工进度等符合群众要求。