



来自上海自然博物馆的教师唐智婷正在给中山二小的孩子们讲解甲虫知识。



中山二小学生用轻黏土制作甲虫。



在位于杨浦区的国歌展示馆里,中山小学学生唱起了国歌。

体验农耕生活,探寻自然奥秘,参观红色馆藏——

学生暑假实践多 生活丰富收获大

□记者 樊佳琪 摄影

孩子的暑假怎么过?这无疑是暑假期间最热议的话题。今年暑期,我区多部门推出一系列丰富有趣的实践活动,让孩子们在炎炎夏日中度过一个“快乐、健康、有益”的假期。

挥洒汗水 学农活动有趣有益

立达中学高二(12)班的李辉韬这周在松江青少年社会实践教育中心“玩”得很开心。他所在的连队当天的任务是下河塘灌溉农作物、捉鱼摸虾。“我抓到了龙虾,那边还有鱼!”一下塘,李辉韬的双腿就沾满了泥,他一会儿用水盆舀起泥水浇灌农作物,一会顺着泥巴寻找小龙虾的踪迹。十几分钟不到,他就摸到了一只小龙虾。李辉韬坦言,平时课业负担比较重,这种体验是在教室里感受不到的。刘宇姗是高二(10)班班长,也是实打实的“女汉子”。教官发令后,她第一个带头下河塘,还不忘扶着其他同学进入河塘。“刚下河塘的时候泥很深很滑,我一下子就陷进去了。多亏教官帮了我一把,走起来轻松多了。”实践出真知,刘宇姗对田间劳作还有不少心得体会:“除了费体力之外,灌溉也需要动脑筋,比如水量,装多了容易洒出来,装少了效率不高,每次都要把握好水量,才能做到又快又稳。”

一边是河塘里满身泥水的体验,一边是烈日炎炎下播种玉米的体验。“玉米种植首先要翻土,其次是把玉米种子均匀地撒在坑中,再用水充分地浇灌种子,这就是播种的全过程。”教官顾文强耐心地讲着,学员们听完讲解后就纷纷上手实操,体验种植玉米。他们分成三组,一组翻土挖坑,一组播撒种子,另一组配合浇水。孩子们在田间挥洒汗水,体验农趣。“我们开设这个课程的主要意义是培养学生节约粮食的意识,让他们知道粮食来之不易,还有就是培养孩子们的团队凝聚力。”顾文强说。

此外,在松江青少年社会实践教育中心主基地,中心还安排了稻谷抢收、拔河、轮胎竞速赛和投篮等丰富多彩的活动,5天的课程让学员们赞不绝口。高二(1)班学生侯悦莹对稻谷抢收活动的印象最为深刻:“教官模拟了暴雨来临前农田抢收的情景,我们小组一分多钟就完成了任务,这个活动让我体会到了老一辈农

民的艰苦,而且能跟同学们一起完成一项任务还是很开心的。”学农社会实践活动对于高二(1)班的毛辰寒来说也是一次全新的体验,让他过了一把“世外桃源”的瘾:“非常新奇,是我人生中难忘的体验,培养了我跟团队协作的精神,也加深了与同学之间的感情,让我们更加深入地了解对方。”

记者了解到,从7月2日起,我区6所高中分批次来到松江青少年社会实践教育中心参加学农社会实践活动,每所学校的课程安排为5天。课程分为田间劳作和情景教学,田间劳作包括除草、挖土、种植种子和捉鱼摸虾等活动,主基地的情景教学包括抢收谷子、挑水浇菜和轮胎竞速赛等活动。

记者在采访中了解到,松江青少年社会实践教育中心自2009年7月投入使用以来,已形成了“四个三”的特色课程:四年级综合素质训练——“三会(会做事、会做人、会共处)”与自理;八年级生命安全教育——“三生(生命、生存、生活)”与成长;高一年级国防国防教育——“三防(国防、消防、民防)”与强健;高二年级学农社会实践——“三农(农业、农村、农民)”与劳动等四大类的综合社会实践课程。“我们的课程建设以军事训练和学农活动为主要内容,科技、艺术、生活等实践活动融合其中,根据不同年级学生的兴趣、爱好及认知特点、身心规律,有针对性地开设课程,每个年级都有所侧重,有鲜明的主题,活动贴近实际,学生乐于接受。”松江青少年社会实践教育中心副主任范春耀介绍说。

如何做好疫情防控和高温防暑?该中心也做好了准备。“每个班级都有固定的教官,基地还配备了校医,孩子们如果有身体不适,我们会派校医立即予以救助。”此外,为应对高温天气,中心特意为学生们准备了生姜茶、绿豆汤、冰贴等防暑降温必备品。

玩转自然 科普活动生动有趣

如果说学农实践活动是“劳其筋骨”,锻炼了孩子的身体素质,那么有趣的课外学习、科普活动就是通过知识的传授“增益其所不能”,拓宽孩子的视野。

“鸟巢工坊、甲虫工坊、植物印记工坊、寒武纪乐园、孢子生物乐园……”暑假期间,区文明办、区教育局与上海自然博物馆(上海科技馆分馆)合作,开展“玩转自然”暑期科普活动,首次邀请上海自然博物馆的专家、老师来到松江,在学校、少年宫、学生社区实践指导站等地,为青少年普及自然科学知识,提供优质的学习资源,以体验式主题活动激发孩子探索自然的热情,丰富未成年人暑期精神文化生活,提升未成年人科学素养。

“你们最喜欢的甲虫是什么?”“独角仙、萤火虫、七星瓢虫……”近日,中山二小书法教室里热闹非凡,30多名各年级的学生参加了这场“甲虫工坊”自然科普活动。活动伊始,来自上海自然博物馆的教师唐智婷介绍了甲虫的概念、特性、技能等知识,并和同学们玩起了“趣味卡片实验”游戏。之后,唐智婷还演示了甲虫模型的制作过程,孩子们认真听讲,不时提出问题,唐智婷一一作了解答。“我们希望通过甲虫工

坊这个课程,让学生们认识甲虫的构造。我们馆的课程设置注重的是体验感,希望孩子们通过团队合作、动手操作更深层地了解一些自然类的知识。”唐智婷说。

在动手实践环节,孩子们有的用轻黏土制作甲虫的眼睛,有的用熟石灰制作甲虫的身体,还有的已经开始“组装”甲虫的四肢,他们在“玩”中学习甲虫的身体构造。不一会儿,李紫帆同学就做出了一个憨态可掬的七星瓢虫模型:红色的身体上,8个黄色的星点,两只白色的小眼睛,很是生动。“今天最期待的就是能够动手制作甲虫。课上老师讲解了甲虫的很多技能,尤其是拟态这个技能,我觉得特别神奇。我感觉自然界每一种生命的存在形态都是奇特的,也是值得敬畏的,只要我们成为生活的有心人,就能发现很多自然现象,探索更多科学奥秘。”李紫帆说。

记者了解到,自然趣玩屋是上海自然博物馆原创开发的,以“手造”为特色的创意类主题活动场所。目前已开发植物、动物、岩石矿物等系列,参与者在这里可以完成一件属于自己的、原创的、融合了科学与艺术创造的个性化作品。

探访馆藏 红色活动荡涤心灵

除了社会实践和知识探索,今年我区各部门在安排中小学生的暑期活动时还特别注重“红色文化”的学习与“红色精神”的领会,区博物馆组织的“博物馆文化行”夏令营活动就是其中的典型,孩子们通过参观博物馆,感受红色文化,汲取前行力量。

一天的夏令营活动紧锣密鼓,精彩纷呈。日前一天上午10时,15名中山小学的学生来到上海犹太难民纪念馆,他们边走边看,丰富的短片和情景雕塑、油画、难民护照、《上海犹太早报》等实物复制品、展品荡涤着孩子们的心灵。丰富的史料和展品给中山小学五年级(8)班的蒋雨菲留下了很深的印象:“听讲解员介绍,当时12个国家都没有地方愿意接纳犹太难民,但上海义无反顾地接受了他们。我很感动,这也是上海海纳百川城市精神的体现。”

一部电影、一首歌、一座雕塑……孩子们第二站来到位于杨浦区的国歌展示馆,丰富的馆藏内容让大家在参观中唤起了对党的那段红色峥嵘岁月的记忆。“1935年初,上海电通公司迁到原荆州路405号,在这里拍摄了一部讲述知识分子从苦闷、彷徨中勇敢走向抗日前线的电影《风云儿女》。电影故事梗概的作者田汉为《风云儿女》所写的自由体诗《万里长城》一节的内容,就是《义勇军进行曲》的歌词。《义勇军进

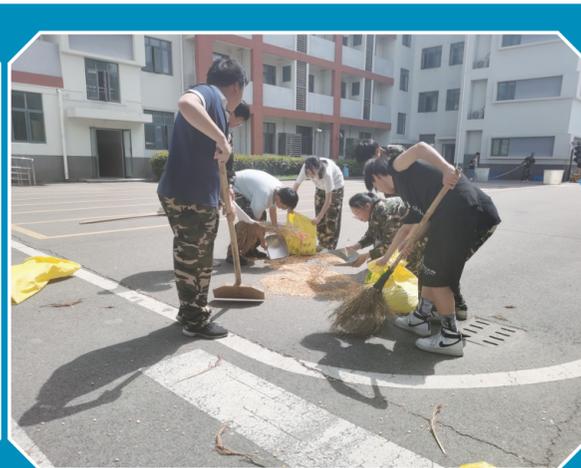
行曲》从这里唱响中华大地,并成为新中国的《国歌》,从此,这首歌时时刻刻激励着我们前行。”在讲解员生动的讲述中,孩子们参观了馆内的手写乐谱、老式唱片等陈列品。在多媒体互动的环节,孩子们与老师、家长一同唱响国歌,大家徜徉在国歌激昂的旋律中。“唱国歌时我的心情非常激动,感觉到祖国很伟大。”蒋雨菲说。

当天下午3时,孩子们回到松江,在松江博物馆继续参加了一场“童心向党、彩绘布袋”手工活动,大家根据自己对色彩的认识进行自由搭配,完成了一个个彩绘布袋。孩子们还相互比较,看谁的作品更胜一筹。

记者了解到,松江博物馆作为市级爱国主义教育基地,每年暑期都会组织一次有意义的“博物馆文化行”夏令营活动。“今年的主题跟往年不一样,我们突出了红色文化,让孩子们走进身边的博物馆,感受建党百年历程,希望给孩子们带去不一样的红色文化教育。”区博物馆开放教育部主任吴颜介绍。此外,在疫情防控和安全保障方面,松江博物馆严格落实疫情防控要求,“在组织今年的夏令营之前,我们先期排摸参营学生的健康码,控制夏令营的人员数量并且组织安排馆内工作人员全程陪护,为夏令营的学员们保驾护航”。



立达中学高二学生浇灌农作物。



学生们在抢收稻谷。



学生们分组播种玉米。