

过度教育会引起超限效应

■ 张春红

学生在课堂上说话被老师发现后,他准会被带到办公室,从上课时讲话说到纪律散漫,又说到学习不刻苦、成绩不理想,并拿出考试成绩单分析他的名次,然后又说到他不关心集体……学生犯了错误,班主任总习惯把老账新账加起来算个没完没了,或者把错误的性质下意识地无限夸大。

毫无疑问,这是一种过度教育。不能否认对学生采取过度教育的班主任往往是非常负责的,他们期望通过一次深刻的教育,让学生认识当前的错误,回顾学生以前的错误并加以警告,用如果或万一等设想问题的严重性,避免错误再次发生。

然而,过度教育只是班主任一厢情愿的想法,完全没有顾及到学生的感受。在过度教育时,学生可能会想:这不是以前的错误吗,现在还要追究。老师记得我这么多缺点,肯定是对我有意见,问题有这样严重吗,至于这样批评我……学生遭到的过度教育越多,对老师就越反感,严重的还会和老师顶嘴甚至对抗。不少班主任认为学生越来越难管教,

可以说和过度教育不无关系。

班主任要就事论事,不要“旁逸斜出”,做到不揪“辫子”,不扣“帽子”,不打“棍子”,不上纲上线,尤其不要重复批评,否则会产生超限效用,招致学生的厌倦、反感甚至敌对。而要注重与学生的交流,不要像唱独角戏一样进行夸夸其谈的教育,喋喋不休的批评;要始终保持师者的气度,不要声色俱厉。学生在叙述时,班主任可以察言观色,根据已掌握的情况判断学生是否诚实和诚恳。如果学生能主动地承认错误,班主任就可以和学生作一个简单的君子协定,比如下次再犯类似错误,就实施什么样的惩罚。如果学生所犯错误较严重,态度也不够真诚,班主任就可以运用一些心理战术,运用智慧让学生心服口服。

总之,班主任在教育犯错的学生时,要较准确地把握好度,以免引起超限效应。一方面,要想到学生是成长中的孩子,犯错在所难免;另一方面,要善于分析症状,根据病情,寻找到最适合的教育良方。

(作者系莘县实验小学教师)

是花儿就让他绽放

■ 康婷婷

陶行知先生曾经说过:真教育是心心相印的活动。唯独从心里发出来的,才能打到心的深处。我对班主任这份工作有过激情,也有过失望,但最终还是会一次次的从与学生的斗智斗勇到以心换心的过程中获得成就感。

我在乡镇工作时班级有一名“恶霸”,他作恶到哪种程度呢?当时我周四没有课服,可以提前回家。有次路上同事给我打电话告状,说我班的小桂同学因为被英语老师批评,要把老师的手机从二楼扔下去。后来校长来了,这位学生一点儿也不害怕。我感觉很惊讶,因为在我的印象里,这位学生是一位非常可爱而且有点儿聪明的孩子。第二天我批评教育了这位学生,他态度还是挺好的,没想到周四我又是刚出校门,英语老师就给我打电话,说她在上面上课,那个同学在下面点火,课桌下面都冒烟了。我询问这个学生为什么上英语课要捣乱的时候,他告诉我说他不喜欢英语老师,因为英语老师总是批评他,这位学生还告诉我,让我放心,不会在我的课上捣乱。我哭笑不得,很苦恼,绞尽脑汁,我在想如何才能改变这位同学对英语老师的态度呢?后来正好英语老师请假了,于是我就利用这次机会,设计了一堂联欢课,我给学生说,英语老师感觉你们最近进步非常大,下午的英语课就让大家联欢,可以带自己喜欢吃的东西,同学们都很开心,课下我告诉小桂,英语老师说你最近懂得尊重老师了,还给你买了一些礼物,当我把零食放到他手里的时候,我看到了他的眼里闪着泪花,后来听英语老师说还给他写了一封信。就是从那之后,这位学生再也没有在英语课捣乱过,而且他的成绩也在一步步提升。

我认为当班主任育人方法是:要少用处罚,以情感人,用心浇灌,用爱点燃。古人云:“感人心者,莫先乎情”。教育是教育者和被教育者心灵的接触过程,而沟通的“天桥”则是师生之间的真挚感情。

要想当好班主任,必须要有慈母心肠。教师要用父母心来对待每一个学生,应该像对待亲生儿女一样,给予他们无尽的爱,甚至比亲生儿女还要更加注重方式方法。自己的儿女不听话,作为家长可以随意打一下,如果是学生,作为教师就没有这个权力。教育学生要以爱为中心去教育,去感化他们,而不能一味地处罚甚至体罚,那样不但没有效果,有时反而适得其反。

魏书生老师的比喻更使我刻骨铭心:“潜能生”好比是病人,我们教师如同是医生,我们不能因为病人病得太严重而拒绝为他们治疗。最后把“一切为了学生,为了学生一切和为了一切学生”作为学生管理的座右铭。

(作者系莘县实验小学教师)



教书育人

美国著名作家马克·吐温有一次在教堂里听牧师演讲。最初他觉得牧师讲得很感人,准备捐款。过了十分钟,牧师还没有讲完,他有些不耐烦了,决定只捐一些零钱。又过了十分钟,他看到牧师仍然在滔滔不绝地讲个不休,十分厌烦,最后决定一分钱也不捐。

这个故事告诉我们,刺激过多、过强或作用时间过久,会引起极不耐烦或逆反的心理现象,心理学上称之为“超限效应”。这个效应启示我们,在做学生思想工作时,我们应把握好“度”。“不及”固然达不到既定的目标,但“过度”又会产生超限效应,不但达不到应有的效果,而且往往会造成负面影响。这不禁让我联想到了我们班主任在教育工作中存在的超限效应。

《了不起的小叶子:我的自由我作主》读后感

■ 丁嘉荣

莎士比亚说:“书籍是全世界的营养品。”对于我这个“书呆子”来说,最高兴的莫过于暑假去书店选书。

一进书店,我就被“我的自由我作主”这几个字深深吸引住了,由于父母对我的管教尤为严格,对于自由我心驰神往,所以我毫不犹豫地买下了它。回到家就迫不及待地读了起来。原来是我肤浅了,书中的人物更吸引我。我甚至能在我们班找到对应的人物,书中的描写实在太贴近我们的小学生活了,我很佩服

书的作者,可以用如此细腻的手法描写人物、情节,希望我今后能像她一样,做个描写儿童生活的作家,那一定是件了不起的事。

书中的小叶子是我最喜欢的人。她是个迷迷糊糊、大大咧咧的可爱小女生,她长相一般,善良可爱,这点跟我很像,都是那种平平无奇的人。但她乐观开朗,能跟同学们打成一片,令我非常羡慕,她总能用幽默的话语化解朋友间的危机,身边总是围绕着许多朋友,我就不一样了:我性情腼腆,身边的朋友很少,

就算是取得好成绩了,都不知道该和谁分享,大家都说我高冷,其实我也很想交朋友,但不知该怎样沟通。我也要像小叶子一样,对待朋友真诚,迈出交流的第一步,多和身边的人交流,多和人分享我的喜怒哀乐。

刘向说:“书犹药也,善读之可以医愚。”我从小叶子身上看到了我的影子,也找到了我应做出改变的地方,这大概就是读书给我带来的快乐吧。

(作者系妹冢镇实验小学六年级学生 指导教师:冯利敬)



雨中即景

■ 王欣茹

有人爱雪,爱它的洁白,爱它的晶莹;有人爱雾,爱它的缥缈,爱它的梦幻;有人爱夕阳,爱它的颜色,爱它的即逝。有人问“那你爱什么呢?”我会毫不犹豫地回答:“我爱那温柔的雨点儿!”

黑色的浓云飘来了,挤压着天空,掩去了刚刚的满眼橘红色,沉沉的仿佛要坠下来似的。小雨点儿从云朵中滑落下来,小小的,像极了染白的小豆子。有些小豆子很顽皮,不听云妈妈的劝告,手拉手一块儿从天空中降临来到大地上,如同万条

银丝横盖着整个天边,远处那直插云霄的高楼大厦被成群结队的顽皮的小雨点挡住了,若隐若现,美丽极了!此时的雨是急切的快乐的!

小雨点是兴奋的,而地面上却遭了殃!路面上的车子慢慢地行驶,可是小雨点却更加兴奋了,它们三五成群地来到大街上,把耀眼的灯光遮住了,把巨大的广告牌遮住了。它们调皮地坐在行人的雨伞上笑嘻嘻地望着撑伞的人们。此时的雨是快乐的顽皮的!

小雨点儿一个接一个地贴在我

的窗户上。我想:它们肯定是来装饰我窗户的吧!它们像一颗颗透明的珠子挂在窗户边。当我手掌中落了几滴雨水时,小雨点儿冰冰的凉凉的。过了一会儿却有了几丝温暖,当我再望到大街时,整个大街像蒙上了一层灰白色的纱。小雨点还是不紧不慢地从云朵中跳到地面上,就像一首交响曲在演奏着……

我喜欢那温柔、快乐、洒脱的雨点儿!

(作者系妹冢镇高庄小学五年级学生 指导老师:石英霞)