

## 虎年新春联

颜玉华

虎年顺意财源旺,盛世称心事业兴。  
虎年百业平安社,牛岁千村富裕年。  
春风浩荡人迎暖,紫气腾腾虎送吉。  
盛世皆是十段锦,虎年更上一层楼。  
虎披彩锦乾坤朗,鹤舞金风日月新。  
虎啸四季千村景,鹤舞三春百寿图。  
瑞雪纷飞澄玉宇,金鸡跳跃贺新年。  
仙鹤只辞千岁寿,春花朵朵接虎年。  
人辞旧岁春风暖,虎伴新年丽日新。  
一帆风顺金虎好,万事通达伟业兴。  
盛世平安祥入户,虎年快乐喜盈门。  
春风盛世回元气,雨露虎年际太平。  
虎臻瑞雪平安至,鹤舞祥云快乐生。  
虎奔鹤舞迎新岁,鸟语花香欢乐年。  
虎年顺意安康久,盛世称心快乐多。  
雨露春风滋万物,金虎玉虎绣千村。  
虎年大展鹏程志,牛岁常含奉献春。  
鹤舞高歌四化,虎驰大地报三春。  
虎临白海图强日,雨洒鹤乡润翠松。  
玉鹤迎春奔富路,金虎接岁唱东风。  
虎啸青山千里锦,风腾绿柳万山春。  
虎啸一声山海动,龙腾三界吉祥来。  
虎跃龙腾生紫气,风调雨顺兆丰年。  
虎年万业时风顺,盛世千家气象新。  
金虎绿野春方早,仙鹤祥云寿俱增。  
红梅点点虎增色,丽日融融鹤润辉。  
丹凤黄莺鸣翠柳,金虎紫燕剪春风。  
虎祥鹤泰回天梦,气正风清致富歌。  
和谐感动群虎至,快乐赢得众鹤来。  
紧握虎毫书正气,常挥鹤羽展豪情。  
人民气魄如龙虎,祖国江山似画图。  
赤县奔腾如虎跃,神州崛起似龙飞。  
丑时寅时宏图展,牛归虎跃春意浓。  
春风得意随人意,虎气生威壮国魂。  
虎步奔腾开胜景,春风浩荡展宏图。  
虎添双翼前程远,国展宏图事业新。

## 新年抒怀

孙万楼

冬去春来又一年,辞旧迎新颂辉煌。  
百年征程伟业兴,国强民富凯歌扬。  
政善人和城乡美,全民小康喜吉祥。  
今逢盛世新时代,感谢党恩永不忘。  
牢记初心怀正气,肩负使命斗志昂。  
踔厉奋发平生态,笃行不怠永向前。

新的一年  
乘风破浪

江正

“也许过去的一年,你曾被风浪拍得颓废失意,但新的一年,愿你乘风破浪。”电影《乘风破浪》里的一句台词说得真好。过去的一年里,也许有太多的不尽人意,也许被困顿挫折弄得鼻青脸肿,但这些都已经成为过去。翻过这一页,新年伊始,万象更新,请扬起理想的帆,满怀信心乘风破浪,一切从头开始。

新的一年,青少年需要乘风破浪。“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟。”在学习的道路上,没有有捷径可走,需要刻苦钻研,努力上进,要发扬不怕苦、不怕累的精神,敢于与困难作斗争,读书是辛苦的,迎着朝霞出门,披着星辰回家,背着书包的学生是最靓丽风景。读书又是幸福的,不是每个人都有机会坐在宽敞明亮的教室里,有书可读是快乐,珍惜青春年少的好时光,愿每一天都乘风破浪。

新的一年,成年人更要乘风破浪。成年人肩负着建设美好家园的光荣使命,责任重大。成年人是脊梁,是支柱,是寄托,更是希望。过去的一年,也许颓废了,也许迷茫了,也许事业踌躇不前,但新的一年,请重新规划人生,开始计划生活,努力开拓事业,越过去挫折,迎向顺境。脚踏实地做事,以诚信为本,不好高骛远,不虚荣妄想,做个勤奋努力的人,做个充满正能量的人,满怀信心,一路向前。

新的一年,老年人也需乘风破浪。岁月不饶人,虽然老年人的身体已大不如前,无法与年轻人比拼体力,老年人也许没有年轻人的豪情万丈,但老年人也能为家、为国发光发热。老骥伏枥,志在千里。老年人具有丰富的人生阅历与生活经验,老年人更有不怕苦,不怕累的精神。在新的一年里,老年人也需乘风破浪,努力去实现未了的心愿,让生活更加圆满,让晚年生活更加丰富多彩。

新的一年,请扬起理想的帆,一路乘风破浪,勇往直前,就会到达成功的彼岸,迎接幸福的到来。

## 在舟山渔场过大年

李志勇

1971年的三十晚上,盐城市所属县区参加冬汛带鱼生产的十几对机帆船泊在浙江嵊泗渔场的舟山港内开着一个别开生面的会议。会议结束后,射阳冬汛带鱼生产总指挥尹春和匆忙赶回他的指挥船,向大家伙传达一个决定:明年年初一过后,举行一次由参加海洋渔业生产的知识青年任船长和船面总指挥的比武大赛。县指研究决定,由2001号机帆船的李志勇任船长,2002号机帆船的轮机长武震任船面总指挥并由2001号、2002号船组队参赛。

武震刚刚拎着他的一套行头踏上2001号船,比赛通知就来了。年初一大家伙休息,欢度春节,年初二比赛正式开始。武震五大三粗,在学校时就是校篮球队队长司职中锋的重要人选。这次比武大赛,船长固然很重要,船面总指挥则要司职船前船后、舱前舱后的各项事宜,没点三脚毛功夫根本玩不转。武震的一身本事了得,很适应船面总指挥一职。而李志勇即作者本人,人称小“智多星”,虽在船上摔打也不过三、四年功夫,然基本的操作技术对于他来说根本不在话下,就连那“高科技”的探鱼仪使用起来也是驾轻就熟,手到擒来,很少出现失误。

大年初二,比赛正式开始的通过无线电传到江苏、浙江、福建、山东、广东、上海等六省市参赛的六对机帆船上。六对船在机器的轰鸣声中驶出舟山港。

我镇定自如地坐在驾驶舱里,一边手握方向盘,一边眼睛

时不时地瞄着探鱼仪。武震站在舱面上,一边按部就班地指挥着大伙整理网具,一边不动地就把探头探进驾驶室,两眼专注地瞄着探鱼仪。“双保险”,我信心十足;就是再狡猾的鱼群也休想逃过两双鹰一样的眼。突然,武震尖声叫了起来:“鱼群,快开网。”我扭头一看,果然发现探鱼仪的荧屏下方显示出一大块黑黝黝的影子,很像鱼群。我没加考虑,扭过头来就下达开网的命令。武震似出山猛虎,领着大伙一齐用力,让带鱼网顺着船沿轻松地滑下大海,又在两船交会处精准地把大洋网的另一端甩给友船。

我踌躇满志地端坐在驾驶室的高椅上,目不转睛地直视前方,心里像有一只小鹿在蹦来跑去。虽然我不知道省市渔场指挥部这样做的用意,但我明白,只要我能在这次比赛中以优异的成绩获胜,那么我一定会在知识青年须在大风大浪中锻炼成长的考试中交出一份让领导让自己都满意的答卷。约莫一个小时的光景,按照惯例我下达起网的命令。起网机“嘎嘎嘎”地响着,我憧憬着网满舱足的美好时光到来。不料,待网全部上船后,网稍中却没有一条我所期盼的雪白雪白的大带鱼,倒是装满各种各样乌七八糟的黑色垃圾。

“被探鱼仪骗了!”我挥舞着双拳,朝着武震大吼。武震摊开双手,向我投来无奈的失望的眼神。我知道此事不能全怪武震,作为船长,我有不可推卸的责任。待我渐渐冷静下来之后,“失败乃成



银装素裹 王万舜 摄

## 我和巴一恺合过影

吴德珠

巴一恺这个名字,农村里许多上了年纪的人可能并不陌生,他是新坝公社新潮九队生产队长,全国劳动模范。当年,新潮九队是全县农业学大寨的一面旗帜。

我和巴一恺虽然从未谋面,但是却早已结缘。

1971年我在山东鱼台工程兵农场服役,一天与新潮大队的一位战友聊天,谈起新潮九队来,他告诉我,那个地方是免于不拉展的盐碱地,解放后,那个地方逐渐变样。巴一恺当生产队长以后,带领社员改天换地,面貌焕然一新。

事有凑巧,就在那位战友和我谈新潮九队之后,连里组织召开批判大会,批判林彪反党集团“今不如昔”的反动谬论,在批判大会上,我用摆事实讲道理的方法批判“今不如昔”的反动谬论,列举了新潮九队的例子。批判大会发言结束后,指导员李丰贵总结时,对我的发言进行重点评价,他说吴德珠举的新潮九队的例子,有力地批判了“今不如昔”的反动谬论。

1972年底,老文书去接新班,连里领导让我到连部当代理文书。据说,之所以让我当代理文书,一是我在连部报道组搞过新闻报道,二是与那次批判大会用新潮九队翻天覆地的变化批判了“今不如昔”有关。

我退伍后,一直想到新潮九队去参观参观,见见巴一恺。我想,全国有万个生产队都在学大寨,为什么新潮九队能独树一帜呢?巴一恺有什么高招呀!由于冗事缠身,一直没有机会。只能从广播和报纸上获得一些关于新潮九队的信息。

巴一恺在任生产队长期间,带领群众苦干加巧干,科学种田。

新潮九队大多是盐碱地,巴一恺带领社员种绿肥,养生猪,积河淤,草还田,改良盐碱地,1958年,也就是毛主席制定农业八字宪法的那一年,他改革耕作制为水旱轮作制,实行套作、间作,使粮食产量过了“三关”,1977年,他继续大胆试验,在10亩半地上搞“三熟制”“五季收”的耕作制度,亩产粮食超过了3000斤。

想起这些巴老带传奇色彩的事儿,我滋生见见他老人家的想法。

2019年8月18日,我到县养老中心参观,消防控制室周彩艳告诉我,巴一恺住在养老中心,我听了非常高兴,请她带我去拜访巴老,我说我想和他老人家合个影,有可能我还想和他老人家谈谈当年当生产队长的情况。周彩艳说:“行,我和他老人家说。”

来到巴一恺房间门口,周彩艳连喊几声巴爹,门开了,巴爹站在门口,看见我,点点头。我连忙还礼向他问好。

周彩艳向他介绍说:“巴爹,这位吴爹是退休老师,他仰慕您老人家已久,想和您合个影。”巴爹微笑着点点头,说:“行,行。”

巴爹高大的个子,背不驼,腰不弯,穿着背带裤,神采奕奕,平易近人。我和他寒暄一阵,周彩艳就让我和他老人家站在一起,合影。

我当时很想和他老人家交谈交谈,突然想起和一位战友有一个约会,只好告辞了。

巴老今年94岁了,据周彩艳说,巴爹精神很好,还经常看书,看报纸,关心国家大事。愿巴老健康长寿!

## 腊月,是春节的序曲

邹德萍

每年的春节,都由农历推算确定的。腊月是农历中的最后一个月,腊月为紧随其后到来的传统春节进行预热。因此,腊月也就当仁不让的成了人们新年复一年喜迎春节的序曲。

老舍说:“过农历的年年,差不多在腊月的初旬就开头了。”这话一点不假,一夜北风吹落雪,忽而已是腊月天。今年元旦期间,天气晴好,也已迈进这腊月门槛,人们借机走出户外,感受腊月日渐其浓忙年的氛围。商场、超市人流如织,选购过年的商品;菜场、摊位,琳琅满目,有选择的着手备货;糕点、包铺,热气腾腾,开始了蒸制过年的各种面食。蒸制糕点时间,县城早于乡镇,乡镇又先于乡村,射阳和各地一样,早已是多习俗文化交融共生的地方。比如,中北部和西部,过年必蒸馒头为主,做地内的肉圆。而县城以南则蒸年糕做饼为主,做糯米肉圆,其中,有不少启海移民后裔们依然保留着先辈磨粉打糕的习惯。这对于他们来说,不做年糕就缺少了年味。因此,人们把过年的喜庆寄予丰富的腊月,以至于从唐宋诗人们都浓墨重彩打腊月,赞誉腊月。

最是人间烟火色,且放腊月自在春。几乎从腊月初一到年三十,我们都可以从古诗词中找到相应的诗词名句,这也是古人对忙年和年起最美的文字记录与年习传承。年歌歌,又称其为过年谣,“二十三,糖瓜粘;二十四,扫房子;二十五,做豆腐;二十六,炖猪肉;二十七,宰年鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;三十晚上熬一宿,大年初一扭一扭,除夕的饺子年年有。”通过民谣的方式,完整地描绘了各地传统民间的春节习俗。尽管东西南北中,略有差别不相同,但它生动形象地记载了年味渐浓,把腊月最后美好时光推向除夕和大年初一的节庆高潮。

功之母”的名言倏地跳进我的脑海,是啊!不论干什么事,有成功也有失败,何况是在茫茫的大海里捞鱼摸虾?我向武震伸出手掌,他赶过来,同我响亮地对击一下,随即回头,指挥大家解开网箱,倒掉垃圾,整理好网具后我们继续前行。

午饭后,船只已航行到渔场的边缘,即将进入深水区,探鱼仪上连一条鱼的影子都没有,失望的情绪笼罩在船上每一个人的脸上。就在此时,一块黑影似鬼魅一样突然闯进了探鱼仪的荧光屏,我心中一喜,但随即冷静下来,仔细地观察着这块黑影,发现这次闯入的黑影上次有诸多不同,首先这块黑影疏密有致,不似上次的那块黑影黑得密不透风;其次这块黑影的边缘至中心呈渐密的形态,不似上次的那块黑影周边的白截然相别;另外,最重要的一点是,这次黑影的中心虽然也很黑,但黑中有白,白中有黑,似乎是有生命的东西在互动中形成的。于是,我果断地下达了开网的命令。

这一网没有白开。几十担鲜活的大带鱼被悉数收入网中,又在起网机欢快的叫声中被送进了鱼舱。

时至下午5点,规定回港的时间快到了。大家伙收拾好舱面上活计,司机把上柴135的马力加到最大。2001、2002号对船风驰电掣般地赶回了舟山港。2001、2002号对船虽然回去稍晚了点,但没过时,没违规,称重后,我们获得冠军。

大年正月初五,尹春和总指挥来到我们船,他告诉我们说:“这次活动是上海海洋学院委托他们举办的,目的是选择一批有培养前途的知青到海洋学院进一步深造,为建设海洋强国做些有益的探索。后来,武震去了海洋学院,4年后,他成了国内一艘远洋货轮的船长。而我则回到了家乡黄沙港,成了一名党的宣传干部。

## 我的“心满意足”

顾长清

喜获全面丰收的2021年过去了,又一个不平凡的2022年已经到来。既往才能开来,每个人对过去走过的路都应回头看看,哪些是符合中央的要求;有哪些欠缺,需要为迈出新步伐而努力!

我是个86岁的老人,对过去的一年有没有值得总结的地方呢?我响亮地回答说:“有!”

近来,我进行认真回顾,深感为取得的成绩而“心满意足”。

在建党100周年活动中,盐城市委组织部、宣传部、老干部局、市离退休干部工作委员会联合开展“颂党恩、感党情、助力新征程”主题实践活动,在离退休老干部中评选“正能量之星”。市有关领导都说我60多年来为宣传正能量作出贡献,把我评选为“市正能量之星”,让我捧回了闪闪发光的奖杯,使我得到了很大的安慰!

近年来,我从头到脚都患病,每天要吃多种药,下决心再也不写文章了。但这个决心下了无用,一旦有了灵感,又不顾疼痛地写了。在建党100周年到来之际,总认为作为一个入党45年的老党员,应该写篇文章,来表达一下我的心情。于是,写了篇“忠贞不渝心系党”的长文,县委宣传部、射阳日报等单位搞征文活动,我被评为二等奖。

在开展党史教育中,我除每天看身边征订的四级党报和定时看中央电视台联播节目外,还坚持写学习心得。

我在射阳工作的几十年中,经历了多个县委书记,他们清正廉洁的优秀品质深深地烙在我的头脑之中。我认为把他们的这些优良传统写出来,对进行党史教育来说是活教材。于是,我写了祁广亚、徐坚、羊毅、胥传坤、李子建五个老书记的人物通讯,分别用在江苏《老年周报》和上海《大江南》杂志上,受到全县熟悉他们的离退休老同志的一致好评。

盐城市老区开发促进会开展“盐阜儿女心向党”征文活动,我把我的宣传老区建设精神和亲眼见到的老区变化,写成一篇题为《宣传老区六十年 见证老区换新颜》的文章,被评为一等奖,1月19日出席市老促会召开的表彰会,这是我想象不到的大喜事。在表彰会上有关领导听说我是86岁的老人,都大吃一惊,感动地说“真不简单!”

一年来,我听了很多次的赞誉,从中得到的感受是“心满意足”。

今年是党的二十大召开之际,我只想身体许可,还会有感而发写几篇文章,以达到新的“心满意足”!

## 难忘第一篇新闻用稿

李健

我的第一篇新闻稿被采用是在20世纪70年代初。它奠定了我的人生走向,我为之灌注了50多年的汗水,积淀为永远难忘的回忆。

这是一篇只有几百字的新闻稿,记得题目是《林南大队积极做好棉花虫害防治工作》,射阳县广播站首播时我没有听到,是我的一位表弟告诉我的,我受到他那兴奋的神态传染,急迫地想要亲耳聆听。于是在广播站复播前早早地守候在小喇叭下,什么铿锵有力的进行曲,热闹非常的文艺节目,都在耳边倏忽而过,不留痕迹。当听到“现在播送新闻”时,心提到嗓子眼,那种期待,那种兴奋,那种满足,甚至是愉悦和幸福感交织在一起,幻化成一股暖流在心头涌起。急切的等待,似乎是期盼落地娃娃的第一声啼哭。终于,新闻稿连同自己的姓名播送完了,我还意犹未尽地呆站在喇叭下,沉浸在难以言说的兴奋之中。

高中毕业回乡务农一年多,我与农民一起晴天一身汗、雨天两腿泥,面朝黄土背朝天,田头休息时间为社员们读报纸,念念学习材料,心中似乎别无所长。

一个偶然的的机会,参加公社的通讯报道学习班。后来按照学习班上的要求,学写新闻稿。有时也几个人集中交流,相互改稿子,复写后发稿。这些稿子跟当时的报纸杂志文章有个共性,就是大活话多。写个表扬大队书记的稿子,用上“胸怀朝阳干革命”“革命路上永向前”之类的画。过了一段时间,没有一篇得中。直到我后来学新闻传媒教程时才知道,普通人干普通事不叫新闻。回望第一篇用稿,成功在哪儿呢?当时棉花长势喜人,不少棉农有点飘飘然,存有松劲歇口气的思想,这时,帮他们紧上一把发条,加强田间管理,特别抓紧防治病虫害这一环,宣传群众,有提醒作用。

有了这次的广播新闻稿,我搞新闻报道的热情高涨。熟人看到我就说:“噢,今天听到你的广播稿了。”听了心里挺滋润,后来,在村里做了民办教师,一年暑假,海通中学的革委会主任通知我到他们学校参加开学前的集训。朋友说,这是写报道小有名气,被选中的啊!

人们常说,人生经历的第一次容易使人刻骨铭心。学生第一次背上书包,军人第一次扛枪站岗,老师第一次登台讲课……无不是既好奇紧张又兴奋期待。

我的业余爱好极少,除游泳、登山、读书外,要数写新闻报道为第一。在庆祝中华人民共和国成立70周年之际,我作为镇文协教文,受到表彰。颁奖词中有“几十年如一日,敬业爱岗,成绩斐然,业余热心写作,笔耕不辍”的字样,正是对我热爱新闻报道工作的肯定。

第一篇新闻用稿,真是令人难忘啊!