

北京冬奥金牌群英入诗林

(藏头古风)

◆贺寿光

题记:在2008北京奥运会上,中国队力夺51金,本人曾写古风51首记之。14年后,北京成双奥之城,中国队力夺9金,位列金牌榜第三位。今再续古风9首,合成双奥之诗。

第一金:新春威武

新冰滑速大可心,春雨婷姿赛马奔。
威势初呈惊短道,武勇后共摘金。
(内藏范可新、曲春雨、张雨婷、任子威、武大靖名)

第二金:任子威快

任尔召回重起步,子龙长坂再登坡。
威风八面冲金走,快似流星织女梭。

第三金:谷爱凌红

谷中突起玉娇龙,爱向蓝天展翼冲。
凌日惊鸿起彩凤,红梅白雪傲苍穹。

第四金:高亭宇飞

高速滑冰冲短道,亭边惊煞百千人。
宇航望远流星现,飞出五环誉最新。

第五金:徐梦桃初

徐家女赛男儿汉,梦逐空中技巧巧。
桃树凌寒常负盛,初为折桂雪花间。

第六金:一鸣惊人

一跳奖牌银垛金,鸣声湖阔闪流奔。
惊为上界神仙小,人境英才二九春。

第七金:齐广璞成

齐云一跃九霄巅,广宇寒宫众众仙。
璞玉埋尘质难改,成功王者雪飞天。

第八金:爱凌云顶

爱作飞龙雪里游,凌云俯视慰群俦。
云宵更觉心胸阔,顶上连声三赞牛。
(云顶双义、赛场名云顶,恰谷爱凌凌云登顶。三赞牛:夺金后,谷爱凌三赞“中国牛牛牛”。)

第九金:聪静(冲劲)惊人

聪明舞者自神勇,静气为桥水上功。
惊艳伤痕映折桂,人凭冲劲敢凌空。
(人称静聪、隋文静为“葱桶”组合,予不认同。聪静谐音“冲劲”,何不用!)

咏湿地丹顶鹤

◆颜玉华

七律·鸟鸣齐唱唱九霄

湿地滩涂听海潮,青纱帐里任逍遥。
低头层叠升砂美,晒翅常如白雪飘。
皂色鸬鹚羞貌丑,多言鸚鵡空撒娇。
冲天一舞彩云伴,鸟鸣齐唱唱九霄。

鹤冲天·万顷海涂赐我

冲天展翅,南下严寒躲。
快快筑新巢,消灾祸。
鹤王思迁徙,征程远,风霜磨。
引吭高歌贺。一方净土,万顷海涂赐我。
盐城湿地多红火,息壤无价宝,盛名播。
舍得黄金地,供鸟卧,常规破。国宝无险巨。
茫茫芦荡,满眼妙境妆美。

瑞鹤仙·尤爱赋诗自乐

满身仙气早。吉祥鸟,南极轻蹄踏鹤。
人间净土落。冠莹红,犹恋苍松山岳。
崇清飘逸。两地迁,从不违约。
有鲲鹏大志,何惧路遥,愧死燕雀。
熟记来回线路,北南飞赴,助幼携弱。
丈量大漠。越峻岭,跨川壑。
谢盐城,第二家园温暖,环保法规又学。
赏仙禽跳跃。尤爱赋诗自乐。

颂射阳

◆严乾龙

知天瑞鹤九霄翔,足下彤云是故乡。
常思羿弓神勇力,乐于向海敢图强。



日月岛,一个超越神话的美丽蝶变

◆谷将

日月之行,浩瀚黄海;湿地之恋,鹤乡射阳。射阳,一个美丽的海滨城市,有着一个真实的故事,一个神奇的传说。她的神奇之处:身世不凡,来自大海,射阳的地域形成是黄河夺泗,淤沙造陆而成的,却具有“精卫填海”之传奇色彩。时至今日,这片神奇的土地仍在以每年8000亩到1万亩面积的成陆速度向大海推进。日月岛便是在这片神奇的息壤上应运而生的。日月岛,生于大海,长于湿地,美于生态。缘起“河海相耀,日月同辉”的自然生态与美好传说。以海风河韵、水绿生态为特色的湿地日月岛,在百年岁月的洗礼中生长和升华,在被打扰的秘境中徜徉和舒展。如今的日月岛正在实现她美丽的蝶变。一片滩涂,世道湿地绿草茫茫,一望无垠,心旷神怡。“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”,这种韵味令人万千思绪,无尽遐想。站在日月岛的明湖大桥上远眺,成片的湿地尽入眼帘,凉风习习,沙鸥点点,草长莺飞,水绿岸清。这样的风



湿地一隅 王万舜 摄

说萝卜

◆李志勇

“冬吃萝卜夏吃姜,不用医生开药方。”盐阜大地上的人对萝卜的兴趣远大于姜,尤其在冬季,格里脆嫩的白萝卜不仅味超众多水果,而且萝卜烧马子等民间菜肴深得食客们的喜爱,倘是在烹调过程中再加入一些上等的粉丝,那味道更是好生了得。

盐阜大地的冬季,最先登场亮相的要数红辣萝卜。它们还在地里的时候就急于往上蹿,蹿到最后只留下一条细细的尾巴还扎在土里,用来吸收水分和养分,其余的身子全顶出了地面。胖胖的身段,红红的皮肤,头顶绿油油的缨子,实在招人喜爱。这种萝卜不用费力去拔,只需用手慢慢一推或用脚轻轻一踢,就会蹦出地面。

红辣萝卜的吃法有多种,可做汤,做萝卜丝包子,亦可生炆。把它们腌制成萝卜干子,那红白相间的色相最能吊起人们的馋虫与胃口。烧汤最好是和骨头相配,这样堪称汤鲜萝卜香。如果是与肉一起红烧做成肉片萝卜,则要将萝卜切成歪刀块,配上五花肉和葱蒜酱油等各式佐料,大火中有小火,小火中夹大火,那萝卜比肉还香。做生炆萝卜,先要将萝卜切成丝,然后根据各人的口味加上少许盐或糖,充分搅拌均匀,一盘有滋有味味的炆萝卜丝就做好了,用它来下酒,那简直是哑巴看见妈妈——没话。

如果说红辣萝卜热情奔放,那么青辣萝卜则内敛含蓄。它长在地里时不像红辣萝卜急着往外钻,而是将它那美妙的身体埋在地里,只露出一点在地上。它的身子与缨子都是青绿色的,埋在土里的身子是个小哈模样,是大的小的,胖的瘦的,长的短的,圆的方的,只有被人们用萝卜锹挖出来,才会见分晓。

入冬后,盐阜大地街头巷尾的水果摊上常有青辣萝卜面市。之所以把青辣萝卜当水果卖,是因为青辣萝卜水分足,可

像水果一样生吃。一般饭店餐前或餐后会上上一小盘水果,而在射阳迎宾馆,餐后,服务员会端上一盘新出土的青辣萝卜。酒足饭饱的食客们会取一片青辣萝卜咀嚼一下,顿时会觉得满嘴生津。冬日,浴后小憩,服务员会给你端来一小盘清爽多汁的青辣萝卜,既解渴又顺气,吃了十分惬意。也有用青辣萝卜烧菜的,和羊肉搭配红烧,不仅可口还能去腥味,和猪肉搭配,再放点冰糖,那个味道啊好了去了。

盐阜大地还盛产一种名曰白萝卜的白辣萝卜,这种白辣萝卜从地里刨出来,洗净后白得像一张白报纸。这种萝卜应该说我们盐阜大地的特产。首先它美。论身材它属中等,既不像青辣萝卜那种大块头,也不像只有桂圆大小的雀头萝卜;论板样,那更是没得话说,尤其是洁白洁白的一身白皮,太像那些婀娜多姿、雪白粉嫩的小女孩,要说其味,同样是妙不可言,生吃,那个甜津津的味道能引你毫无顾忌地在人家的萝卜田里拽上几个,然后洗洗就那么生吞活剥地下了肚。

近些年,长于南方的一种高产的名曰红萝卜的胡萝卜成吨成吨地运进盐城市场。这种红萝卜浑身通红,似乎很好吃,真的吃起来也的确不错。但我们盐城人还是喜欢吃产于本地的黄萝卜。这种萝卜密密麻麻地长在田里,收获时用大锹或大锹挖,一锹一锹下去,使劲控住锹柄,然后用用手去提那萝卜缨子就可以提起一大把黄萝卜。都说“冬天的胡萝卜赛人参”,从侧面仔细看去,似乎真像提着一大把人参。这黄萝卜可以当主食,我们小时候家里冬天常用切碎的黄萝卜煮饭,用整条的黄萝卜烧粥,不仅粥饭很甜,而且还大大地节省了粮食。我们家还用这种萝卜腌小菜,如果把它和小蒜一起腌,然后放到饭锅头上蒸熟,其香味四溢能把你的口水吊出来。

酒店融进滨湖公园,全面打造明湖两岸相望新美景。日月岛作为江苏省级重点旅游项目,入选全国优秀旅游项目名录,已然成为射阳县全域旅游的重要名片,必将向世人奉献上一片最怡人的自然景观与一道最丰盛的文化盛宴。

有爱射阳,沐光向海;日月风光,向海图强。开发日月岛的意义绝不仅限于旅游观光这个层面,它是一个地方历史和文化交流的实物见证,无论出于何种目的的修葺和创新,都是对现实日月岛的隽永绵长的人文关照和精神呵护。县委、县政府对此文旅项目的开发,坚持以“日月”为魂,以“水”为秀,以“绿”为肤,以“景”为本,以“人文”为情怀,充分彰显“河风海韵,日月同辉”的意境,尽显“绿岛、竹海、水韵、梦幻、康养”的旅游特色,致力打造“景美人怡人和”的栖息家园。目前,射阳正以日新月异的建设速度,浓墨重彩书写日月岛如梦如幻的文旅别样新篇章,尽情展现她旺盛的生命力与神奇创造力。

遥想蔷薇红

◆高亚

初春,乍暖还寒,绿叶、红花还不是这个时节的主色调。午后,柔柔的阳光洒在身上暖暖的,站在自家小院门口,看到围墙上的蔷薇枝蔓上密密麻麻地冒出红点似的芽儿,嫩嫩的,柔柔的,泛着油彩般光泽,似乎轻轻一碰就会滴出鲜活的红汁来。蔷薇花!我忽然想蔷薇花的紫红了。我兴致勃勃地绕着围墙转,盯着蔷薇藤蔓看,恍惚中,满眼的红芽瞬间变成满墙绚丽灿烂的蔷薇花,红似火焰,紫如烟云。

我家住一楼,有个温馨的小院。在院墙边有个自己打理的小花园,内有牡丹、芍药、海棠、茶花等10多种花卉,院门朝南的围墙边栽了两棵蔷薇。说起蔷薇,还有段真假成真的趣事。

院子围墙上面是黑铁铸艺的栅栏,下面是砖砌的实墙。起初,看到邻居家围墙上蔷薇花开得蓬蓬勃勃,红红火火,很是心动。便到花卉市场,也想买两棵蔷薇栽于围墙边,既遮挡墙体,又能看见绿色,闻到花香。可是,跑了市场上所有摊点,都没有蔷薇卖,正感失望时,一个卖花姑娘热情地向我推荐起欧月,说欧月爬墙比蔷薇还好,枝藤生长快,花朵大,花形美,花味香,只是价格比蔷薇贵。我被她说服了,只要好,价格贵一点无妨。买回两棵欧月,小心翼翼地栽在墙根下。来年,欧月开花了,花为紫红色,花朵一簇一团,花瓣层层叠叠,但怎么看都不像月季花,后经专业人士甄别,就是蔷薇。歪打正着,还是买到了期待的蔷薇。想来,卖花姑娘不是无意把蔷薇当月季,就是有心多卖几个钱,而我却是“路破鞋鞋无用处,得来全不费工夫”。

刚栽下的蔷薇一副弱不禁风的样子,然而,在没有特别的肥料,没有调配的花土,没有精心栽培,任由其自由生长的状况下,蔷薇却如女大十八变,一年一个样。两年时间,竟然枝繁叶茂,花团锦簇,继续缠绕的藤蔓把朝南一面的围墙遮得严严实实。第三年后,繁茂的枝蔓又环绕起西面的围墙,去年,密密匝匝的枝蔓又翻过院门,顺着栅栏一路向东攀爬,恣意蔓延到邻居家的围墙上。不久,邻居家也将满墙芬芳了。

经冬的蔷薇叶凋落,枝条疏懒地从栅栏上垂下,无精打采地缠绕在围墙边,此时的状貌可说是萎靡不振,暮气沉沉。春节后,随着春风和暖,春雨飘洒,蔷薇在其它名贵花卉还没有从冬日的慵倦沉睡中醒来时,已无声无息地伸展它们的胳膊,扭动它们的腰肢,舒活起它们的筋骨。

最早从枝丫间探出头来的是红红的尖儿,胆小得躲藏在三角形的尖刺下,随着春风一吹,春雨一洗,麻利地扯下包裹的红头巾,神气地露出绿色的外衣,待到暮春初夏,翠绿的叶子长全时,蔷薇花就大大咧咧地开了。盛开的蔷薇花像一位少女,洋溢着青春的气息,绽放紫红的花朵,层层叠叠的花瓣,红中透紫,紫中泛粉,亦如荡开的涟漪,又似迷途的笑窝,怒放属于自己美丽的。幽幽,淡雅的花香,远远就钻进你的鼻腔,那是纯自然的沁人心脾的香气,满墙怒放的蔷薇花,让人不由自主地联想一串形容词——流泉、飞瀑、热烈、豪放……“不摇香已乱,无风花自飞。”蔷薇花,给人梦幻般的视觉盛宴,不但我整个人乱了,左邻右舍和过往路人,也都心潮澎湃,蜂拥在墙边花下,凝视视,拍下壮观累累的瀑布与河流,并乐于同框。

“蔷薇蔷薇处处开,青春青春处处在,挡不住的春风吹进胸怀……”我爱蔷薇,爱这个挨挨挤挤簇拥在一起共同追逐清风的集体;我喜欢蔷薇,喜欢这个为缤纷春色而协力奋进的团队。

滩涂的风

◆夏元祥

风从滩涂走过,我走在滩涂的风里。在遥远的海上酝酿炽热,奔放,风卷起千堆雪,用海浪的巨掌,一遍一遍摩挲着每一寸滩涂的肌肤。

青春的记忆里是黄海滩涂,风雕刻的年龄。18岁那年的夏天,我跟随赶海的人群,在茫茫的滩涂留下一串串脚印,第一次腰背弯成一张弓,几乎和滩涂平行,每一滴似乎要流淌的汗水还没有来得及滴落,就被风吹干。成成的,黏黏的风,一阵轻柔,一会狂野,吻着我的脸颊,滑过我的发际,她以我的耳膜为鼓,敲击出排山倒海惊天动地的巨响,她为我嘶哑呐喊,加油助威,就这样一步一步托举着我,向着远方漂移,迈进。

风把我送到滩涂深处,那里有青透的蓝蓝和遍地的芦苇,毛腿小蟹和他的伙伴们快乐地穿行,鸬鹚和鸟语不时从空中跌落,蔚蓝的天空,风催着白云一路奔跑,累了,躺在一片苇滩上,斑驳的阳光倾泻而下,风掀开厚厚的苇帐,踮起脚尖悄悄来到我的身边,在我的耳边呢喃低语:起来呀,不要放弃!她轻轻地拨开我的眼帘,将我扶起,擦拭我流下的泪滴。

滩涂的风,她教会了我像草一样坚韧,像野蒿一般扎根,她教会了我迎着梦想的方向飞翔。

第一次遇见风,遇见滩涂的风。她竟是这样的触手可摸,我仿佛可以听见她的心跳,铿锵激昂,在我面前,她是有形有声,情韵充沛。只一天,风就把一个少年打磨成了一个刚强的汉子,皮肤白着就红了,红了又黑了,这调的脚步也更坚实。滩涂的风原来是一壶陈年的老酒,喝了不醉,喝够了才感受到海的情怀,体验到风的骨气,才懂得生活的况味。滩涂的风是一双梦想的翅膀,她承载着岁月的希冀,伴我冲破人生的雾霭,一路跋涉,永不言弃。

每次走过滩涂,风,如影随形,阳光是她的笑脸,明净而清澈,浪漫是她的呼唤,奔腾而持久。她拥抱着每一位赶海者。在滩涂,在海天相接处,在水云相拥间,风正张开了双臂。

坐在平静的书桌旁,如同沐浴着风,我的眼前铺满了广袤的滩涂。

终于有一天,走出滩涂的视线,走出风的怀抱,却发现竟怎么也走不出她编织的梦。

用心看世界

邱玲娜

前两日,有朋友问我自家孩子想学写作,如何入手?思来想去,告知其要学会用心看世界。

这不是第一次有人请教,甚至有当教师的朋友邀我去给学生上一节作文课。可我虽中文系出身,从文十余年,做文章方面却从没接受过系统教导,顶多写完了请爱好文学的人帮忙修改一二。让我教人写作,岂非误人子弟?然别人既问了,自然要好好答复。仔细想想写文就没有太多的条条框框。叙事类的把事情陈述清楚,加之自己的体悟感悟。散文更不必说,或讴歌大局,或寄情山水,或静悟流年,或感慨人生,主题不同,想法不同,写法更不同。

然而形散而神不散,在我看来,所有的文章都有“根”“魂”,否则便成了“流水账”“水中萍”“满天星”。既有思想,便要用心悟。这世上从不缺少美,只是缺少发现美的眼睛。这世上的美景又有万千,一千个人眼里有一个哈姆雷特。所以,我们能做的文章何其之多?就算不能永远在路上,身边的风景今天和昨天的感悟也不同!所以,我总以为比起刻意去学各种各样的技巧,做个有心人更为重要,一篇文章之所以成功,之所以被叫好,靠的不正是动人心,接地气吗?

其实,不光做文章,我们工作、生活,为人处世都需要用心。用一颗不做不违的心去看待世界,世界在你眼里处处都可爱,即使心有猛虎也能细嗅蔷薇。用一颗温润尔雅的心去看待世界,在喧嚣中聆听山川湖泊的呼吸,便能心无羁绊,身无藩篱,气定神闲,坦然自若。你也许会问,谁不想随心所欲、悠然自得,在一个万里晴空的午后,或轻品茶香,或静阅书

香,或闲阅野韵,奈何当今社会,工作、生活节奏快得令人喘不过气,顾不上其他,只能一路飞奔着向前。可这便是我们不用心、不动脑子的借口吗?没有思考,人与机器有什么区别呢?在这个科技快速发展的时代,机器人已经渗透到许多领域,高效率、高质量完成了许多工作,然而为再再智能的机器都不能替代人类,我想便是因着人永远比机器更智慧、更温情、更有思想。

在我看来,生而为人,不论你正处于什么状态,都要做个有思想、有血性、有梦想的人。想一想《平凡的世界》里的孙少平,突然从学生变成了没日没夜干苦力的煤矿工人,生活给他以痛,以沉重,他却始终热爱生活,坚持梦想,戴月而归,满身疲惫,临睡前还要翻几页枕头的书,从阅读中一次次升华自己的精神世界,由平凡的人变成了不平凡的人。这对从文之人是再好不过的鼓励了,还有什么比忙完了一天工作,快活地翻几页书、写几句温暖的文字更幸福的事情呢?当然,其他行业、其他爱好也都一样。苦不苦,想想长征两万五;累不累,想想革命老前辈,烽火硝烟的年代,我们的前辈都始终坚守坚定的共产主义理想信念,新时期的我们还有什么理由不热爱生活、不用心工作呢?节奏再快也总有思考的时间,凡事用心对待,或许便能事半功倍呢。

诗人顾城曾说过:“黑夜给了我黑色的眼睛,我却用它寻找光明。”用眼看世界,世界就在眼前;用心看世界,世界就在心里。心有多大,世界便有多大!用心看世界,一半思考,一半反省,一切刚好,一切安好。