



【风景线】

千秋镇

开展“喜迎二十大·
阅读颂辉煌”主题阅读活动

本报讯(通讯员 宋叶)日前,结合党员统一活动日,千秋镇组织各村居围绕“喜迎二十大·阅读颂辉煌”主题,开展“知秋阅读”系列活动,通过书记领读、好文分享、交流感悟、村史回顾等环节,党员干部带头多读书、读好书,掀起全民阅读热潮,为迎接党的二十大胜利召开营造良好氛围,着力提高全民阅读工作实效。

活动现场,镇党委书记李进荣带领党员群众阅读《习近平讲党史故事》,书中从新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代讲述了很多感人故事,展现了党和人民谋幸福、为中华民族谋复兴的奋斗足迹,体现了中国共产党人独特的价值追求。读书现场,李进荣从读书经历、好书籍、读书引发的感悟等方面分享了自己本人读书成果和心得,党员干部们积极发言,主动分享心得感悟,现场气氛非常热烈。

在党员统一活动日上,大家相聚一堂,逐一分享自己喜欢的读物。在党员教育活动室里,“知秋阅读”领读人慷慨激昂地朗读经典美文,引领党员群众在阅读中不断汲取知识,凝聚思想共识。大家纷纷表示,从他人的分享中,能学到新的知识和理论,拓展了阅读范围,形式新颖,活动过程氛围浓厚、气氛热烈。

“如今的新社区,环境优美、设施便利,群众安居乐业,真的要衷心感谢共产党。”在沙港村党群服务中心党建厅,村书记围绕该村发展历程,正在为全村党员上一堂生动的党课。让村民了解村史,了解家乡的发展历程,了解巨大变化,进一步增强感恩、听党话、跟党走意识,增强村民对家乡的自豪感,激发奋进的勇气。

走进一心村农家书屋,书架上整齐地摆放着各类书籍,内容涉及党史、农技、文学、医疗等多个门类,党员群众利用农闲时间走进农家书屋“充电”。大家围坐在一起,认真阅读各类红色书籍并交流读书心得,结合自己的工作实际和生活体验,从不同角度分享读书会体会,畅谈读书收获。

兴桥镇

开展全民阅读活动迎端午

本报讯(通讯员 王静 刘颖)“五月五,过端午,粽叶青,糯米香,挂菖蒲,戴香包……”5月27日,兴桥镇幸福社区农家书屋,读书爱好者们捧着有关“端午节”文化的图书,相互交流讨论,传出阵阵欢声笑语。为深入推进全民阅读活动的开展,弘扬中华优秀传统文化,让更多人了解中华传统节日的习俗、知识等,兴桥镇开展“簪叶飘香颂经典”全民阅读活动,丰富群众精神文化生活,感受中华民族传统节日文化的魅力。

经典阅读助端午,传承传统文化。幸福社区宣传文化管理员祁星讲述了端午节的传说故事和民间习俗,通过文化知识科普,激发大家对传统文化的兴趣。活动中,志愿者们向群众推荐感兴趣的国学经典书籍,帮助读者更好地感受端午节丰富的人文内涵,了解祖国优秀的传统历史文化。

美篇分享迎端午,赓续敬业精神。“身既死兮神以灵,魂魄毅兮为鬼雄。”志愿者讲述爱国诗人屈原的故事,饱含着怀念与敬仰,充满了对新中国、对家乡的无限深情与热爱。现场观众深受感染,纷纷起身诵读经典爱国诗歌,激情四溢、饱满深情,在追思中传承敬业精神,在阅读中坚定理想信念。

书香粽香庆端午,传递前进力量。通过回顾历史、重温经典等环节,纪念缅怀爱国主义诗人屈原等爱国志士和民族英雄,大家纷纷表示要把爱国主义精神转化为做好各项工作的动力,以身边先进典型为榜样,在本职工作岗位上建功立业,以实际行动喜迎党的二十大胜利召开。



《风雨墙》
作者:赵德清
出版社:云南美术出版社

内容简介: 该书共9篇短篇小说,主要以运河名城高邮为创作背景。古城高邮起源于七千年前的龙虬庄文明,得名于秦王麻政筑高台置邮亭,建城于汉。高邮位于江之左、淮之南,上控苏皖,下引江淮,水陆要地,兵家必争,商贾云集。江淮平原的一大特色,就是大小湖泊众多,河荡纵横,生态秀美,物产富饶。在历史长河里,高邮具有丰厚的文学创作资源,《风雨墙》《胭脂山》《王爷英雄》等小说主要讲述清末民初的高邮故事,《船娘虹姐》《搓背王》等小说主要讲述二十世纪八十年代改革开放初期的高邮故事,《幸福滋味》《妈妈,我爱你》等小说主要讲述二十世纪九十年代至世纪之交的高邮故事,《三轮车夫二憨子》《家家人物轶事》主要讲述现代的高邮故事。这9篇小说笔法各异,各篇小说主人公不同程度地在旧文化向新文化转换中不断寻找自我,不断创造自我,从不同角度反映高邮的风土人情和解放革命、改革发展历程,是全面了解高邮、深度挖掘大运河文化的一个途径。

作者简介: 赵德清 江苏高邮人,1972年11月出生,1991年毕业于江苏省高邮师范学校,现任高邮市文联主席。长期从事文字工作,历任记者、秘书等岗位,近年来偶有散文、评论、小说发表于《当代小说》《文艺评论》《新华日报》等报刊,主持创办“汪进部落”微信公众号宣传推广汪曾祺文艺成就,任职高邮市文联主席以来致力于推动文艺工作改革创新繁荣发展,主编高邮市文联文艺内刊《珠湖》,2020年加入江苏省作家协会。

细节决定作品的成败

—— 读戴劲松《筑路苍穹:首座航空货运枢纽建设纪实》有感

李志勇

最近,人民日报出版社出版了记者戴劲松的长篇报告文学作品《筑路苍穹:首座航空货运枢纽建设纪实》,著名文学评论家蔡家园为这部作品写了书评。笔者有幸在第一时间就获得了这部作品,并狼吞虎咽地把它“吃”下了肚,颇有津津有味。最能触动笔者味蕾的是这部作品的细节描写;用鲜活的细节刻画了建设者们的群像。

9年间,从构想、选址到设计、建设,湖北鄂州花湖机场从蓝图跃然挺立于长江中游之滨,成为亚洲第一座、世界第四座专业货运枢纽机场,与武汉天河机场共建湖北航空“客货双枢纽”。作为记者的戴劲松,敏锐地认识到这一工程的现实意义与长远价值,决定用文字记录这段历史。伴随机场试飞成功,长篇报告文学《筑路苍穹:中国首座航空货运枢纽建设纪实》(以下简称《筑路苍穹》)也如期问世。

21世纪以来,文学界涌现出一批表现重点建设项目、重大工程的报告文学,如李鸣生的《航天七部曲》、徐剑的《大国重器》、梅法的大《大决北去》、许晨的《第四极——中国蛟龙号挑战深海》、长江的《天开海岳:走近珠港澳大桥》等。这些作品记录时代变迁,讴歌人民奋斗,堪称一部部文学史记。《筑路苍穹》全景记录中国首座航空货运枢纽建设全过程,完全够资格归入此类作品。

要想实现史志式书写,必须尽可能全面地收集相关资料,连一个细节都不能放过。戴劲松追踪这一重大工程整

整5年,采访了相关部门和地方负责同志、技术员、工人、农民等数百人,查阅档案、文献资料近百万字。这些创作的素材与细节涵盖工程建设前前后后各个环节,为创作奠定了坚实基础。面对大量的基础材料和细节,作者打开思路,从中国经济转型升级角度,力求以严谨态度和客观笔法准确还原全过程建设和全过程建设中的各个细节,实现为社会存档、为历史存真的创作初衷。

在追求准确记录建造过程的同时,作品通过大量鲜活细节刻画建设者群像。戴劲松深入建设者生活,采撷深度参与机场建设的干部、工人和农民的鲜活语言和真实经历,为读者讲述人物故事的同时,展现建设者攻坚克难的精神风貌和孜孜不倦的工作作风。作者对人物群像着墨颇多,让全书享有生活质感和情感温度,同时,也通过人物故事的细节呈现出新时代中国人奋发有为的精神气象。

除了追求准确性、真实性和故事性,作者还通过细节描写力求赋予作品以历史纵深感,同时以诗意的笔触与理性之眼观照这一建设工程,努力提升作品的艺术境界。面对鄂州积淀的丰富的历史文化,作者善于挖掘,为我所用,巧妙地脚下这片土地的历史融入当代叙事。比如,作者用“走马石”的故事细节勾连历史与未来,充满象征意味,起到深化主题之用。书中多处引用诗歌,让空灵的诗境与写实的场景相互映照,令人回味。每章开篇使用一幅呼应本



悦享读书

章主题的摄影作品,丰富了读者的阅读感受和细节体验。在本书附录部分,作者还通过案例比较、学术访谈等方式,深入浅出地探讨花湖机场作为航空枢纽的发展前景,不乏洞见。可以说,《筑路苍穹》既立足当下又纵横古今,既记录事实又拓展思维,既有宏观阐述,更有细节描写,体现了这部报告文学作品追求思想性和纪实性的相统一、宏观性和细节性相统一的特点,而作为“血肉”与“筋骨”的细节描写又为这部作品注入了不能舍弃的“真实”。《筑路苍穹》是一部有“根”的作品,它的“根”扎在火热的现实生活,丰厚的历史文化和深入的专业思考中,扎根在大量的有根有据的细节之中。同时,工程建设题材所涉时空较为宏大,对资料转化要求较高,笔者以为,作品在可读性方面,在细节的进一步挖掘方面,在细节的提升空间方面,还有不少的文章可做。

读书有清欢

诗人王贞白写过“读书不觉已春深,一寸光阴一寸金”的诗句,把春日读书的美好与珍惜时光相结合,让人在春光明媚中享受读书带来的欢愉。

浪漫温馨的春日,捧起书卷,自是一份欣喜入怀。我喜欢读林清玄的《清欢三卷》散文集,周末有空就会拿出来读,一字一句地斟酌,去理解作者深刻的思想。在他质朴清新的文字中,我犹如置身静夜,悠然惬意地赏月、听风。

感触至深的是《常想一二》这篇文章。因有朋友邀他题字,他便写下了“常想一二”四个字。朋友不解,他自嘲道因为自己的字没什么功力,当朋友看到这幅字时,多想一二件的好处,就当原谅他了。朋友追问真正含义,他说人生在世十之八九不如意,生命里不如意的事情占了绝大部分,因此很多时候会感到痛苦。如果扣除了八九成不如意,至少还有一二成如意的、快乐的、欣慰的事情值得回味。所以要想拥有快乐,就要常想那一二成好事,这样的人是幸福,值得珍惜的。

读到这里我联想到自己,平日里也会被很多事情困扰,甚至会产不良情绪。可这段文字却如醍醐灌顶般,把人生的喜怒哀乐推向另一个境界。那就要坦然接纳生活中的不如意,常怀感恩之心发现生活中美好的事物,放大它,让它们的光和热照亮生命中的每一天。

在读到《黄昏菩提》时,被那句“有些种子要做肥料,有些种子要做泥土,有一些种子是天生就要开美丽的花”深深震撼。新翻的土地,将覆盖的草埋入土里成为肥料,撒下的玫瑰种子在泥土与肥料中茁壮生长,开出娇艳的玫瑰花。可是玫瑰花不清楚它是在土地的呵护、肥料的滋润下绽放美丽的。因此任何人要用宽容、豁达的心态看待一切存在的事物,一些看似与自己毫无关联的事物,或许已经产生了影响。所以于周遭除了欣赏的目光,还要有包容感恩之心。文章《学看花》中提到会看花的人,就会看云、看月、看世界万物,并且在人世中的一切看到智慧。一篇文章告诉我们,每个人都要做发光者,不但要照亮自己也要照亮别人。

林清玄的文章读起来清新质朴,角度广泛,感情细腻,字里行间带着浅浅的爱,淡淡的暖。通篇的文章都带着爱和欣赏。每当打开他的书,也许心情并不舒畅,甚至伤感、烦躁,但是随着那些带着温度的文字,心也渐渐变得安静、清明。苏轼写过“雪沫乳花浮午盏,蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。”这自然的清欢与读书的清欢有着异曲同工之妙,都是朴素简单、乐观旷达、心境烂漫的欢愉。

春日里读书,如果阳光正好那简直是锦上添花。坐在院里,沐浴着春光,浸润着花香,慢慢读,慢慢渗透,慢慢成长。时光在那一刻静止了,一切都变成永恒存放在记忆中。引用林先生的话:一朵莲花不是花瓣香,或花蕊香……而是整体香。读书能获取内心的富足,充盈个人的精神世界,是一种简单、纯粹的清欢。



5月27日,射阳电信分公司向海河镇高华村捐赠近500册图书,帮助该村提升农家书屋的藏书数量和图书品质。图为捐书仪式。陈允标 摄

农家小院飘香

本报通讯员 倪梦莹 张建忠

5月23日下午5点半钟左右,笔者来到长荡镇三中队今年67岁的退役军人、共产党员王建华家采访,只见他家门口的一座凉亭上面,粗壮的红柱子把整个凉亭支撑起来,满满的古风味。远远望去,凉亭像一把与众不同的大伞,直直地立在那里,尤其是凉亭中间一块“美丽庭院”的牌子格外引人注目。凉亭的周围种满了花草树木,时不时还会传来花朵的香味。该村一组村民郭俊莉、王志秀等人,正围坐在凉亭里,一边畅谈,一边读书,别有一番情趣。

还未推开门,淡淡的茉莉花香便已沁人心脾。王建华家是一幢二层农家别墅,尽管没什么考究装修,却收拾得整洁干净,尤其是小房间里一只书柜引人注目。老王打开书柜向笔者展示,三层书柜里既有科学种植、养殖类书籍,也有许多科普、文学、艺术、法律类书籍。老王还告诉笔者,在镇、村支持下,他兴办了“农家书屋”,以方便左邻右舍看书。村宣传文化管理员顾玉还定期将书籍、报纸送上门。

晚上6时过后,吃过饭的村民佩戴好口罩陆续来到老王家。邻居60岁的村民王中明平日里是“农家书屋”的常客。他从书柜里拿出《实用内科学》(简明诊断学)两本书翻阅起来。“妻子有气管炎、糖尿病,因此经常来这里看看医书类、保健类、科普类书籍,有时带老伴来找老王

测测血糖、量量血压。”王中明说:“以前晚上喜欢搓搓麻将,现在改看书、看报啦!特别是在农闲的时候,还可以多看几本书。”今年52岁的二组村民祁金兰料理完家务也来到了“农家书屋”,随手拿起一本《农业科普系列丛书》看了起来:“有空的时候看看书,可以增加自己的知识。”

不一会儿,王建华家的凉亭里就坐了五六个人。大家围坐在一起,一边看书一边交流,有的索性将感兴趣的书籍带回家看,王建华时而戴着老花眼镜看自己的书,时而起身为新来的客人搬凳、倒水。 “农家书屋”不仅让村民们得益,浓浓的学习氛围也感染着全家人。“老王颇感自豪,“农家书屋”让大伙儿都尝到了学习的甜头。大家在一起读书之后,他们还情不自禁地跳起了广场舞。

据该镇分管宣传工作的负责同志介绍,自4月25日射阳县第四届“品读射阳”全民阅读月启动仪式以来,为进一步扩大全民阅读影响力,他们结合新时代文明实践志愿服务活动,14个村(社区)还成立了各具特色的阅读志愿服务队,还开展了“悦读长荡书香,共享全民阅读”公益赠书活动,组织敬老院老人开展读书日活动,旨在进一步激发全社会参与全民阅读活动的热情,让全镇广大干部群众读书而身心充盈,让长荡这座有爱小镇因书香而充满诗意,为全力打造书香射阳建设新高地作出长荡人的新贡献。



书是知识的海洋
全民阅读 悦享生活

讲文明·树新风 | 公益广告