

射阳淮剧：曲韵悠长的家乡戏

淮剧，又名江淮戏、淮戏等，是一种古老的地方戏曲剧种，发源于今江苏省淮安市以及盐城市里下河一带，发祥于近现代的上海市，现流行于江苏省、上海市以及安徽省部分地区。

清代中叶，在淮安府（今盐城市和淮安市）和扬州府两地区，当地民间流行着一种由农民号子和田歌“傀儡腔”“栽秧调”发展而成的说唱形式“门叹词”，形式为一人单唱或二人对唱称之为“二可子”，仅以竹板击节。淮剧后与苏北民间酬神的“香火戏”结合演出，之后又受徽戏和京剧的影响（称为徽夹可），在唱腔、表演和剧目等方面逐渐丰富，从而形成了淮剧，也就是盐淮人民所说的“家乡戏”。

提到淮剧，不得不提及射阳县淮剧团这个基层院团。它历史悠久，在社会各界的支持下不断壮大发展，取得辉煌成就。建团六十多年来，射阳县淮剧团创作演出不断，唱出了高水平，唱红了半边天，先后创作演出了现代淮剧《将军泪》《难咽的苦果》《渔人和网》《藏娘情》等优秀剧目，受到国家文化部、省政府和省文化厅的表彰，一度走上戏曲艺术的最高领奖台。

射阳县淮剧团人才辈出，群英荟萃，先后培养了一大批文艺创作人才，例如：曹彬、郭玉蓉、曹恒松、朱桂香、刘锦昌、黄礼锦、左红根、吴金子等一批著名淮剧老演员，还有李栋林、陈山、丁晓东、程学凡、徐红军、万广彬、徐元竹、叶美琴等一批中青年演员，在艺术界享有很高的知名度。近几年来，在县委县政府的关怀和支持下，剧目创作和表演再上新台阶，多部剧目获得省市各类大奖。

2008年，射阳淮剧被列入县级非物质文化遗产名录。非遗的核心是活力，只有促进人民“共赏”，才能保障人民“共享”。多年来，射阳县淮剧团积极参与优秀剧目基层巡演、非遗公益体验活动等，让百姓感受非遗文化的独特魅力。由于创作和农村基层服务等工作方面的成绩突出，射阳县淮剧团在2021年荣获由中共中央宣传部、文化和旅游部国家广播电视总局颁发的“第九届全国服务农民、服务基层文化建设先进集体”的荣誉称号。

如今，“海右戏苑”和射阳淮剧文化剧场建成后，“周末戏相逢”“戏约周三”等一场场精彩的戏曲演出也是场场爆满，让射阳市民过足戏瘾，极大地增强了射阳人民的幸福感，也让射阳的戏曲事业迎来了新的发展机遇。



淮剧文化剧场新貌



淮剧文化剧场新貌



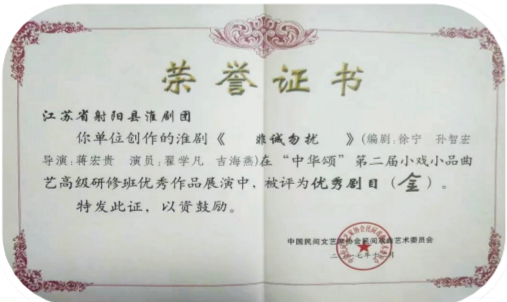
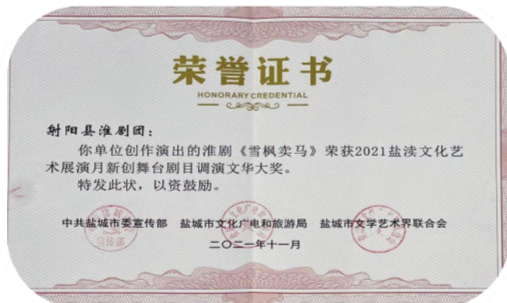
《和顺村那些事儿》剧照



《雪枫卖马》剧照



《金杯白刃》剧照



多部剧目获得省市各类大奖



淮剧惠民活动广受群众好评



精彩的戏曲演出场场爆满，群众充分感受淮剧魅力



翟学凡获第29届上海白玉兰戏剧表演艺术主角奖