

# 兴桥镇:书香浸润心灵 知识引领兴旺

本报讯(通讯员 刘颖 记者 施露)阅读,是人们获取知识的重要途径,它能够拓宽视野,丰富我们的内心世界,提升综合素质。“书屋里面新来了好多种类的图书,这个冬天可以好好‘充电’了。”近日,一批批崭新的图书陆续配送到兴桥镇各农家书屋,进一步丰富基层群众的精神文化生活,大大提高了群众幸福感。

为有效动员全镇居民参与全民阅读活动,兴桥镇紧紧围绕县委建设“书香射阳”部署要求,坚持镇村联动扎实开展全民阅读活动,不断提高我镇广大干部群众思想文化素质,倡导全民阅读良好社会风气。

细处着手,阅读阵地再提升。今年以来,进一步对各村(社区)农家书屋书籍、阅读设施和阅读环境等进行规划提升。重点对红星社区、津富社区、新庄村三家星级农家书屋进一步提升,增设书柜改善阅读环境,同时加强各村(社区)图书角管理,不定期检查书籍更新情况。根据老百姓的

不同需求,镇村全年更新图书近3000册,进一步方便群众阅读,提高群众满意度。加强农家书屋环境布置,增设温馨提示卡、阅读积分兑换牌、电子阅读扫码等新设施,并灵活运用“书香射阳”标识,做到村(社区)全覆盖。

丰富形式,阅读活动多样化。结合新时代文明实践,镇村联动开展阅读活动,尤其是端午节、全民阅读日、学雷锋纪念日等关键节点组织各类阅读活动,活动形式多样,包括诗朗诵、诵读、亲子阅读、阅读分享、好书推荐、主题读书会等,定期推介重点阅读书目。今年,镇村共开展各类全民阅读活动200余场。同时,坚持落实周五读书学习制度,组织机关干部读书交流,围绕主题和推荐书目,畅谈读书收获;重点推广掌上阅读活动,配合学习强国平台、江苏省数字农家书屋等资源,让学习阅读变得更加简单便捷。

常态宣传,阅读推广不停歇。利用农村大喇叭播放、网格群宣传、集中发放宣传传单等多种方式积极开展全民阅读

推广和阅读应知应会小科普普及。组织机关干部、镇村全民阅读推广人、阅读志愿者等广泛参与阅读推广,通过媒体发布我镇全民阅读相关工作和活动各级稿件113篇,进一步扩大知晓率。通过印象兴桥公众号、农村大喇叭、微信网格群等平台,宣传推广全民阅读稿件和相关活动预告,吸引群众了解我镇全民阅读工作和参与镇村阅读活动,进一步提升全民阅读参与率和知晓率。

下一步,兴桥镇将继续以农家书屋为平台,持续开展丰富多彩的因地制宜的全民阅读活动,特别是接地气的、带有兴桥地方特色的主题活动,不断丰富群众阅读内容,大力提倡多读书、读好书、善读书的良好氛围,让全民阅读蔚然成风,积极弘扬兴桥精神、好人好事,提高全镇群众阅读参与率。

## 散文家笔下的『思』与『美』

李恒勇 王健勇

2023年盛夏时节,梁衡先生在一所学校的“阅读与写作”大讲堂上,面对莘莘学子,阐述了他“为思想而写作,为审美而写作”的创作理念。其核心要义是:文章既要有思想,又要有美感,文章有“思”无美则枯,有美无“思”则浮。先生新近出版的散文随笔集《人生谁能无补丁》,深刻体现了他的这一创作理念。收入该书的70多篇散文,分为“曾经亲历”“世情百态”和“心有所思”三个部分,都属于他人人生旅程之中“心有所思”“思有所得”的思想结晶,呈现出较强的思想性和艺术性。

法国著名思想家帕斯卡尔在《思想录》中曾说,人是思想的苇草。思想成就人的伟大和尊严。在笔者看来,生活在世上的人大致可以分为两类,一类是自觉生活者,他们一边生活着,一边思考着,并且依靠思想所得指引和照耀自己的人生之路;另一类是非自觉生活者,他们总是被动地生活着,很少主动思考,既不知来路,也不思去处。很显然,梁衡先生属于第一类人。他曾经作过一首小诗:“能工作时就工作,不能工作时就写作。二者皆不能,读书、积累、思索。”阅读他这部著作就会发现,他实际上是一个“边生活、边思想、边写作”的“三角形”战士,他以高度自觉的生活姿态,创造着属于自己的思想天地和文学世界。

在他的文章中,我们最常见的是他的“思”,以及紧紧连接在一起的“想”。梁衡先生的“补丁说”令人回味。“岁月蹉跎命多舛,人生谁能无补丁。”这是他著作的“文眼”,也是他最重要的人生箴言。他通过当年的一张照片,一双自己打了好多个补丁的鞋子,引发出这一思考。“补丁是社会的伤口,人生的遗憾。”“生活乃至生命总是在不停地打着补丁。”“看到补丁更感念一件衣服,让我们更珍惜当下的生活,尽量少一些补丁。”由鞋子到其他事物,由事物到人生,由人生到教育,进而到社会和时代的发展,不断延伸扩展,从而得出更为深刻的结论。

在《这里有一座歪房子》中,他发现,世界万物没有一个绝对的平衡,总在倾斜与校正中来回摆动。为此他还专门作了一首《歪房子铭》,殷切告诫自己,也告诫世人:“人居地球而不知头朝下行走,居平常之屋而不知反常之事,正所谓习以为常,歪以为正,非以为是。”

梁衡先生最让笔者认同的,是对命运的清醒认知。《风沙行》一文,追忆了当年大学毕业后去河套地区“锻炼”,与风沙“斗争”的人生际遇,虽然生活极为艰苦,但是他没有抱怨,而是以积极向上的心态,对人生命运作出属于自己的“注解”。他说:“想来命运把我们扔到这片沙漠里来也有一定道理。”“人生旅途漫长,但只要你曾经穿越过风涛海浪,就懦弱勇、弱志强,男女即可为壮士。”这是他经历风雨后总结的人生箴言,也是启迪后人的励志宝典。

梁衡先生对于爱与爱情的思想,也是独特而深刻的。在《忽又重听走西口》中,他透过朋友的“新歌”,透视人间爱情和艺术的真谛。“爱情这东西实在属于土地,属于劳动,属于那些无产、无累、无任、无负的人。古往今来有多少吃爱情饭的作家,从曹雪芹到张恨水到琼瑶,连篇累牍,其实都赶不上塞外这些头缠白毛巾的小伙子掏出心来对着青天一声吼。”“真正的爱、质朴的爱,最属于那些土里生土里长的山民。”“就像树要长叶、草要发芽,他们有生就有爱,有爱就有歌,怎么生活就怎么唱。”

梁衡先生虽然不是社会学家,也不是科学家,但他思考和涉猎的范围非常广泛。譬如,他关于寻找缝补地球“金钉子”的探寻和思考,关于“耳朵湖”和“罗布泊”的探寻与思考,关于九华山佛门圣地的察悟,关于康定情歌背后故事的追寻等等,都具有一定的“神秘色彩”,但更重要的是意在揭示蕴含背后的某种精神,具有强烈的人文关怀和纯粹的精神性。梁衡先生的文章也具有较强烈的艺术性、审美性。字里行间,总是向人们展示着生活的魅力和美丽。他非常注重细节生活。“一叶一菩提,一沙一世界。”在梁衡先生的笔下,更注重生活的局部和人生的细节,于细微处看世界,既展现细节之美,又以小见大。例如,当地老百姓说“枣树一听到黄河的流水声就不结枣了”的细节,他和小伙伴到地里吃瓜时的细节,等等。有些细节通过他的笔触,像画面一样展现在读者面前。

梁衡先生行文,善于将“小我”与“大我”结合起来,既体现人生经历,又窥见时代精神。从土炕这一并不起眼的事物中,他发现了蕴含其中的家国情怀:“传媒总是热心报道那些大城市里赶考的壮观场面,关注出了几个高考状元,有谁知道这深山还有一所炕头小学,还有一个将青丝熬成白发的乡村女教师呢?正是他们,用柔弱的肩膀扛起了中国农村教育事业。”他还进一步引申说:“中国的大炕从黑龙江一直铺到西藏,一炕跨东北、华北、西北,过中原,下西南,温暖了大半个中国。我们常说一方水土养一方人,这一方土炕养育了多少中华儿女,抒写了多少惊天动地的篇章。”由此,日常生活中普普通通的土炕,便获得了更为丰富博大,甚至崇高的生命意义。

他的文章蕴含一种向上之美。文学是一项引人向上的事业,要让人从失望中看到希望,从绝望中看到力量。梁衡先生的诸多篇章都遵循了这一创作原则,呈现一种向上的力量。尤其可贵的是他总能将所受的苦难化作向上的精神养分。在边疆生活是极为艰苦的,他却认为:“我生也有幸,一踏社会就在《诗经》式的古风中熏陶了六年整,度过了一个社会人的童年。”

梁衡先生不是诗人,但他作品却总能呈现一种难得的诗性之美。既有诗歌的点缀,也有诗性的语言。黄河岸边喝水的骏马,让他诗兴大发:“俯饮千里水,仰嘶万里云。鬃风火吹火,蹄轻翻细尘。”故乡之行,他写下这样的诗句:“何处是乡愁,云在霍山头。儿时常入梦,香黄麦子熟。”一句“香黄麦子熟”,蕴含多少诗情画意。

梁衡文章的诗性,主要体现在“三境”之美上。一是景物之美,他谓之“形境”。他描人状物,让人如临其境,如观其人,如见其魂。“那群毛头小伙子,就像被鞭子轻轻抽了一下,喜得一蹦一跳,手起铃响,轰然奔去,又从宽厚的胸中发出一声山呼之响,嗡嗡然,声震屋瓦绕梁不绝。”此等“形境”,怎能不令人心动,又怎能不欣然加入其中?

二是情感之美,他谓之“意境”,具有大写意的功能。《夜市》一文中,有这样一段文字:“人行道上的路灯‘刷’地一下亮了,夕阳还没有收尽余晖,但人们已经忘却了它的存在,灯光逼走了日光,温和地来到人们身旁。她一出来,这个世界顿时便增加了几分温柔,许多随便。”这“温柔”和“随便”中,包含的就是一种独特的情感之美。

三是哲理之美,他谓之“理境”。《万鞋墙》一文最后,他写道,一双鞋子,要纳2500针,“那堵鞋墙上共有13000双鞋,你算一下总共多少针呀。每个人都自己的事业轰轰烈烈,走过的道路艰苦曲折,又有谁知道天下千针万线的慈母鞋呢?”最后一句“鞋墙不朽”,堪称神来之笔。

《康定情歌》的作者吴文季墓碑上写着:“他一生坎坷,却始终为光明歌唱。”梁衡先生却认为:“他终身为爱情而歌唱,却没有得到爱。”“对比吴文季的一生,梁衡先生是怎样的呢?大概应该是这个样子吧:‘他自身带光,心怀大爱,为光明和爱而歌唱,而且获得了光明,也获得了爱!’不知这个判断是否准确?

## 2023商务印书馆十大好书发布

近日,2023商务印书馆十大好书在京发布:“新时代哲学社会科学创新文库”“道理学理哲理·党的创新理论研究阐释丛书”被评为“年度荣誉图书”;《赵元任日记》《现代科学的诞生》《汉语成语源流大辞典》《图像学研究:文艺复兴时期艺术的人文主题》等获评年度“学术类十大好书”;《伟大的思想》《中国神话》《文艺欣赏七论》《什么是科学》等获评年度“大众类十大好书”。

发布会上,来自清华大学、北京大学、中国社会科学院等专家学者表示,这些好书既有理论研究著作也有大众读物,题材广泛、视角鲜活,彰显新时代特色,具有经典性、原创性、实用性、新颖性、特色性等。

商务印书馆有关负责人表示,十大好书评选是商务印书馆向读者们传递优质文化资源、传承经典和推动学术研究的重要方式,每年经专家评委投票产生的书单也为万千读者提供了丰富的阅读指引,希望以此激发大众阅读热情,推进全民阅读风尚。(源自《新华网》)

## 我县新增一名省作协会员

本报讯(通讯员 郭开国)日前,省作家协会公布2023年度新会员名单,我县退休干部高亚名列其中。

青年时因喜爱文学和新闻写作,而得以从偏僻乡间走出的高亚,参加工作后无论岗位职务如何变化,始终没有放下手中之笔。在职期间,他把本职工作需要和个人爱好有机结合起来,注重调查研究,积极撰写稿件,先后在国家级、省市级报刊上发表不同体裁作品千余篇。特别是退休之后,高亚更是热衷于创作乡土气息浓郁、深受读者喜欢的散文作品,并接连出版了《大地的声音》《大地的畅想》《大地的恋歌》等文集,先后被江苏省散文学会、中国散文学会、盐城市作家协会吸纳为会员。

## 县图书馆在全市公共图书馆业务竞赛中斩获佳绩

本报讯(通讯员 单宣)12月18日,由盐城市文广旅局主办,盐城市图书馆承办的“2023年度全市公共图书馆业务竞赛”在市图书馆举办,全市各公共图书馆100余名选手参加了此次竞赛。经过第一轮笔试试选出12名选手进入现场决赛,经过激烈角逐,来自县图书馆的孙辰荣获竞赛二等奖。

此次竞赛是对图书馆馆员业务水平的一次检阅,也是对馆员工作风貌的展示。县图书馆将以本次竞赛为契机,进一步加强职工业务技能培训,提高馆员业务能力和服务水平,努力打造一支创新型、服务型、技能型人才队伍,以更专业的水准为广大读者提供更优质的服务。

## 阅读“零距离” 耕读“进万家”



今年以来,海河镇以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,围绕学习宣传贯彻党的二十大精神,以建设“书香海河”为目标,打造“耕读海河”阅读品牌,深入开展全民阅读活动,努力形成“爱读书、读好书、善读书”的良好环境。

## 好书推荐

### 《毛泽东文选》



陈晋 胡松涛 著  
湖南人民出版社

本书通过讲述毛泽东文章在写作、传播和接受过程中的故事,系统阐释了其代表性作品的写作背景、丰富内涵和深远影响,彰显了毛泽东文章的特有风格和魅力。

### 《听首席专家讲述中华文明探源工程》



王巍 著  
东方出版社

本书系统讲解了中华文明探源工程的宗旨、方法、过程与结论,介绍了我国各史前文明遗址的古城遗址、考古现场、出土文物等,揭示了中华文明的形成过程,以及对人类文明作出的卓越贡献。

### 《范用:为书籍的一生》



汪家明 编著  
生活·读书·新知三联书店

本书讲述了出版家范用参与创办《读书》《新华文摘》等刊物,出版《西行漫记》《随想录》等经典图书的往事,叙写了他与李公朴、田家英、启功、王世襄等师友的交往,生动展现了他为书籍的一生。

### 《转折:1947年中共中央在陕北》



刘统著  
上海人民出版社

本书以1947年中共中央转战陕北为背景,以恢弘又不失细腻的笔墨,生动再现了党依靠人民实现战场形势由被动到主动的历史性转折,展示了党中央谋篇布局的高瞻远瞩,以及人民群众为解放事业作出的牺牲奉献。

### 《法槌下的正义:全民反诈指引》



罗兰 秦凯丽 杨柳 黄冰 著  
中国法制出版社

本书通过法官的专业视角,结合裁判文书,深度解析了近年来发生的典型诈骗案,归纳了“套路贷”投资理财骗局“收藏品骗局”等九种易发高发的常见诈骗类型,通过挖掘案例细节,揭秘作案手法,总结形成了全链条反诈、全行业反诈、全社会反诈的综合性指引。

### 《包浆》



徐风 著  
译林出版社

小说围绕紫砂壶的制作与鉴赏,展现了代际手工艺人和收藏者的传奇人生,颂扬了孜孜以求、甘于奉献的工匠精神。