

《独行月球》太阳不落，白昼永存

冗长的沉寂后，这两个月，国产电影终于重新焕发生机——《人生大事》《神探大战》《隐入尘烟》三部口碑佳作陆续亮相银屏；7月29日，《独行月球》的上映，更是引爆了今年暑期档票房。

《独行月球》是国内首部科幻喜剧电影，由开心麻花出品，张吃鱼执导，沈腾、马丽主演，一经上映，就获得了无数影迷的热烈追捧和喜爱。上映首日票房破3亿、上映两日票房破7亿、上映三日票房破10亿、中国影史国产电影单日场次冠军、豆瓣开分7.3分……《独行月球》似乎收获了一个不错的开场，它能否成为又一个票房神话，让我们拭目以待。

文/周昱汐

“沈马组合”，重出江湖

说起银幕喜剧CP，就不得不提到“沈马组合”——沈腾和马丽。

2015年，一部《夏洛特烦恼》让“沈马组合”横空出世，凭借片中“夏洛和马冬梅”两个角色，沈腾和马丽一炮而红，一跃成为喜剧电影界顶流。然而自同年底上映的《一念天堂》后，“沈马组合”却开始有意识地解绑，“怕观众看腻，所以暂时分开充充电”。

这一充电就充到了2020年，两人终于在《我和我的家乡》其中一个单元剧《神笔马亮》中再演CP。而今年暑假，“沈马组合”再度重出江湖，在《独行月球》中分别饰演男主角独孤月和女主角马蓝星。可以说，《独行月球》是“沈马组合”时隔七年再次合体主演的一部喜剧长片，这无疑也成为该片的一大卖点。有观众直言，自己就是冲着“沈马组合”去看的电影，毕竟，“沈马是快乐星球”。

除了“沈马组合”，片中还有常远、黄才伦、辣目洋子、李诚儒、黄子韬等一众为人熟知的新老戏骨惊喜加盟，阵容可谓十分强大。

《独行月球》的故事梗概就像它的片名般一目了然：人类为抵御小行星撞击，拯救地球，在月球部署了“月盾计划”。然而陨石提前来袭，全员紧急撤离月球时，沈腾饰演的独孤月意外错过撤离时间，被落在了月球上。不料“月盾计划”失败，独孤月以为自己成了宇宙中最后的人类，他开始颓废生活，甚至想到了自杀。在绝望之际，独孤月偶然发现同样被遗留在基地的金刚鼠，同时令他没想到的是，他在月球的一举一动都被地球24小时不间断地直播。与地球重新取得联系后，独孤月返回地球的希望重燃，和金刚鼠开启了坎坷的“返地之旅”……

影片中沈腾饰演的独孤月是基地中的一位不起眼的维修工，而他一直暗恋着马丽饰演的指挥官——马蓝星。其实，从两人的名字就能瞧出一些端倪：独孤月，孤独地留在月球上，暗自交代了男主的故事线；众所周知，地球是一颗蓝色星球，马蓝星的名字，也为接下来地球与月球间的羁绊做好了铺垫。

沈腾、马丽这对CP大家已经很熟悉了，如何在回忆杀中制造出新鲜感，着实是个难题。不同于两人合作的其他电影，《独行月球》对人物性格做了一定改变，沈腾似乎还是那个沈腾，幽默风趣、热情似火、自带乐观属性；而马丽却从以往情绪丰富的“搞笑女”变身为冷酷理性、不苟言笑、面无表情的冰块指挥官。

爱情线是该片中所有情节的驱动力之一。一切都是从独孤月的单恋而起，之后，一个在月球，一个在地球，所以绝大多数情况下两人都是通过屏幕和麦克风“隔空对话”。人物的性格始终贯穿其中，比如恢复联系后，独孤月问马蓝星，“如果再来一次，在撤离时会带上我吗？”马蓝星干脆地表示不会。独孤月晕了一下说，“你是真冷血，我是真喜欢。”

随着情节的发展，一热一冷的两人就这样渐渐擦出了火花。电影最后，独孤月和马蓝星虽然相爱了，但有情人并没有终成眷属，为了保护地球，独孤月选择了牺牲自己……

用科幻的碗，盛喜剧的饭

《独行月球》走的是喜剧+科幻路线，这是国内喜剧电影的一次开拓，也是开心麻花的一次转型尝试。

作为一部科幻喜剧电影，《独行月球》确实笑点满满，有观众评价，“有开心麻花那味儿了”。但喜剧并没有隐去科幻的光彩，电影中的科幻元素也令人目不暇接，呈现出许多震撼人心的场面。导演张吃鱼在一次采访中透露：“《独行月球》大部分的剧情发生在月球和太空，因此采用了大量的绿幕拍摄、特效制作和动补技术，其中95%以上的镜头涉及特效制作，并由国内顶级特效团队完成。”

为了模拟真实的月球表面，剧组可谓煞费苦心，硬是将200吨的石头磨成了沙子。沈腾待得最多的“月球基地”，则是在6000平方米的影棚里实景搭建的。也正因为有了这份认真，影片上映后，特效制作成了该片的另一大亮点，不少观众惊叹于这部电影的精良特效，更有影迷评论道：“沈腾这次炸的是国产科幻封了3年的大门。”

这是张吃鱼第二次执导电影，他的上一部作品是和宋阳共同执导的《羞羞的铁拳》。拍科幻片，他是第一次，但对于怎样拍，他有着自己的见解：“科幻是壳，里面装什么，其实是由我们决定的。就像我们有一个碗，这个碗可能看着非常有未来感，但它装的米饭是你日常都能吃得到的。电影里很多桥段都是按照这种思路设计的。”

“以前是在地球上演喜剧，只不过这次是把喜剧搬到了月球上。科幻其实是这个故事的背景，在这个碗上需要完成的是太空基地，以及月面、空间站这样的科幻素材。”他说，“但必须把这些做得非常真实，整个喜剧情境才能成立。就像那只金刚鼠，耗费了我们大量的心血。其实也可以把金刚鼠做得简单些，这样省时省力又能省钱，但我们从来没有过这种想法，因为如果真的去偷工减料，月面做粗糙一点，月球基地不那么细致，仅仅按照一个荒诞喜剧去做的话，电影一定不会达到今天所放映的成片效果。”

好故事才是成功的关键

电影总是从一个故事开始的，《独行月球》也不例外。

《独行月球》改编自韩国同名漫画，原作者赵石是韩漫领军人物之一。原著漫画是个带有黑色幽默、有点丧的作品，但对于部分中国影迷来说，未必适应得



了这种风格，所以制作团队借用了原著的故事框架和部分设定，进行了二次加工，又创作出了一个故事。

有了好底本，再加上精心改编，故事设定更吸引人，情节也更具一波三折的起伏跌宕。从故事情节上，影片可以分成三段：第一段，独孤月意外被遗留在月球上，又认为地球已经毁灭，开始变得绝望，过起了破罐子破摔的生活；第二段，独孤月在绝境中遇到了金刚鼠，“沈鼠鼠”组合在月球上过起了相爱相杀的生活；第三段则是独孤月带着金刚鼠尝试返回地球家园，最终凭借一己之力拯救地球成为大英雄的经历。

看完整部影片，就能发现影片中一些片段致敬了多部经典电影，比如独孤月的月球生活在他不知情的情况下转播到了地球，让人联想到《楚门的世界》；黄才伦一句“不要下落，因为下落特烦恼”，带人秒回到《夏洛特烦恼》；独孤月在黑色石碑上写上“宇宙最后的人类”，则是致敬了科幻电影鼻祖《2001太空漫游》……这些暗含在电影中的彩蛋，为整部影片增色不少。

《独行月球》不仅有众多笑点聚集，也有不少令人动容的泪点：当独孤月坚持不下去想要自杀时，马蓝星带领地球幸存者用点亮手电筒的方式，告诉他地球还没有被毁灭；独孤月冒着生命危险，开着太阳能车返回救金刚鼠，一人一鼠追着仅剩的一缕阳光奋力奔驰；电影最后，独孤月带着“宇宙之锤”冲向陨石，选择牺牲自己保护地球，这是整部电影的升华，骗走了观众不少眼泪。

此外，该片的情感内核也十分适合如今这个疫情时代。陨石击中地球，地球陷入末世，幸存的人们只能躲在地下生活，就算是出门也要戴着厚重的呼吸器面罩。对比这几年的现实生活，疫情中的闭门不出，出门要时刻佩戴口罩，不禁令观众产生共鸣，心有戚戚。但影片最后的彩蛋中，地球恢复了从前的“美貌”，人们的生活如常，金刚鼠也“成家立业”了，这无疑给还在经历疫情的我们一份对未来的期许。

“疫情带来的冲击，谁都没有想到会一直持续到现在。”但张吃鱼表示，就像《独行月球》里发生的故事一样，灾难终究是一时的，大家一定还会再次看到阳光。

也许，这部科幻喜剧的最终目的，不仅是让我们能够开怀大笑，宣泄郁积的情绪，更在于，给予疫情中的人们一种希望，一种慰藉：撑过去就是柳暗花明。正如影片中那句，“太阳不落，白昼永存”。