



素衣白裳，纤尘不染，指尖捏着昆舞独有的五指莲花式，轻挪莲步时，恰似皎皎玉兰初绽。更绝的是，背后一道全息长卷，古韵水墨渲染出翩跹的舞姿，一时间，像极了世外高人在挥毫作画……

除了听曲看戏，你还能在网师园里逛吃逛吃。新推出的玉兰饮、“月到风来亭”雪糕，还有一系列网师园IP文创产品都在云窟亮相啦，观赏完毕后，别忘了去云窟落脚噢。

去拙政园走月亮

说到园林夜游，自然也不能忘了拙政园。拙政园夜游名叫问雅，“雅”这个苏州园林的固有属性，在虚虚实实的玄妙光影里，真的被发挥到了极致。毕竟，那可是中国美院的手笔呀！



回网师园听曲儿

每次从阔家头巷路过网师园，都会注意到墙上的五个大字：“网师夜花园”。说起来，网师园可算是园林夜游的鼻祖，1990年就已经首次开放。最近，网师夜花园又升级了一番，在三月的江南夜中，如期与苏州人见面啦。

夜访网师，澄澈而明亮的日光褪去了，匆匆而喧嚣的人潮消失了，伴随着导游小姐姐“小心台阶”的温馨提示，恍惚间，诞生了一种深夜回到家的错觉。或许，夜晚的园林，本就是更贴近生活的存在。



灯光一点都不刺眼，像滤过好几层的月光，透过灯纸往夜色里淡淡晕开一笔。竹影微动，隔着窗框，几盏月球灯莹莹。有光的庭院，在夜色中等人。

平常，我们在园林中移步换景，而在网师夜花园中，却是“移步换戏”。这戏与你离得极近，更不必高高仰着头去注视高台，只消在院落中的条凳上一坐，演员们拨一拨弦，这便信手拈来了。

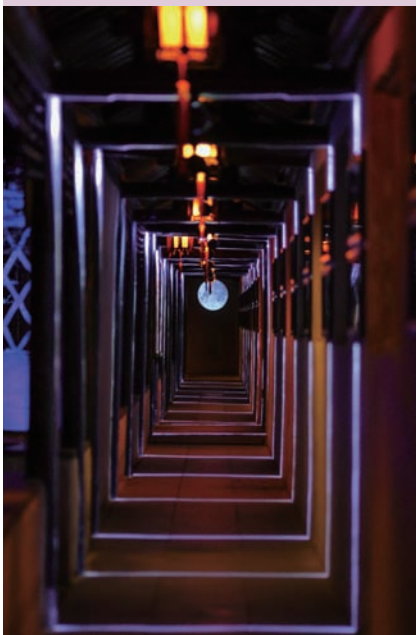
丝竹古琴琵琶，评弹昆曲舞蹈，堪称是浓缩版的“连环戏”。十五贯选段，一正一邪你来我往，熟悉的吴侬软语都紧张刺激了起来；苏州评弹，三弦和琵琶仿佛会说话，婉转女声唱尽七里山塘的繁华；还有那最经典的游园惊梦，倒映着彩霞池的涟漪波光，水磨调与此情此景，更是适配得天衣无缝。

还记得最近网师园的“网红”玉兰吗？夜花园也适时推出了名为玉兰的昆舞。演员佩戴着经典的昆曲头面，

庭院深深
藏不住园林奇妙夜

湿 哒哒的一周，薄雾蒙蒙配上小雨酥软，虽然上下班总觉得有些恼人，但这挥之不去的朦胧感，才叫做江南。这时候，避开人潮，夜游园林，看庭院深深里一盏灯火幽微，有种说不出的味道……

文/王文锦 摄影/高雷 周海峰



白天不敢轻易涉足的东北街，在夜间倒是空旷得可以，偶尔见到几个练太极拳的阿爹好婆，跟着音乐慢悠悠地摆起架势。拙政问雅有讲解员专程带领，一人派发一个小耳机，跟着慢声细语，一行来自天南地北的新时代雅士，共同走进饱含文人秘密的宅院。

和平常进拙政园的路线不太一样，夜游拙政是由李宅开始的。李宅位于拙政园东南端，曾是李鸿章江苏巡抚行辕，四进的大豪宅里，共设计了“暖轿移光”“十指春风”“月行揽胜”等八个景点。

屋檐漏着细雨，纸伞浸着夜露，青石板和瓦当滴滴答答，空气里泛起草木香，好像一切都是静的。不过，光影恐怕不答应。

或许你曾向往过《哈利波特》里会动的照片？在这里，古画也活了。唐寅的山路松声图，月渐沉、雁高飞，泉行山间，禅意流转。屋转角用作装饰的大理石壁，行云漫卷，流星飒沓，好似风光大片。隔着窗户，远远瞧见天井里悬着光影的工笔画，飞鸟鱼虫在画卷中悠游，从白雪皑皑走到春花烂漫。

当天下雨，云雾遮住了月亮。然而，穿过弯弯绕绕的后宅，进入拙政园中部的园林后，在飘逸着雾气的山水与楼阁间，你能遇见无数个月亮。

玲珑馆内，冰蓝的灯光透过窗棂，冰裂的花窗纹样被无限放大，光影洒落于花砖上，月色琉璃铺了一地；看不见尽头的长廊里，一节一节的灯束亮起，指向尽头的一轮满月，月影似乎也有了实质的回响；四面皆是圆洞门的梧竹幽居亭，也被灯光照亮，门洞交错的线条，从不同角度去看，构成了从满月到弯月的精巧变换……

追月、踏月，每一步都是诗。在这静谧的夜色中，找到一个瞬间，与古人心意相通，那便是最最值得了。