



《无价之宝》暖心上映：人之间的感情最宝贵

“什么是监护人？”“把你当成宝贝的人。”最近寒潮来袭，亲情电影《无价之宝》的上映却温暖了人心。《无价之宝》由张大鹏执导，张译、潘斌龙等主演，讲述了一对落魄兄弟收养一个小女孩的故事。

文/小周

讲述“改装家庭”的亲情

《无价之宝》翻拍自韩国电影《担保》。故事从1995年的一个东北小城讲起，下岗后依靠五金门店维持生计的石振邦（张译饰）与杨武（潘斌龙饰）因讨债对象逃走而遇上其“妻子”王曼丽及女儿芊芊。王曼丽决定偷渡出国打黑工赚钱还债，不得已将女儿委托给石振邦照看三天，表示三天后芊芊的二爷会将孩子接走。短短三天，两人在与芊芊的相处中逐渐产生了感情。二爷将芊芊从东北带到福建后，石振邦本以为芊芊有了好归宿，没想到却得知她被卖给了歌舞厅，放心不下的石振邦千里奔赴救回芊芊。之后，一个奇异但有爱的“改装家庭”由此建立，石振邦是“三叔”，杨武是“四五叔”，芊芊则成了“老六”……

电影中的每个角色或多或少带着一些不幸，芊芊原本早早拿到注定苦难的人生剧本，石振邦和杨武也过着“无存款、无情商、无文化但表面无所谓”的“四无”中年生活。然而善良、爱和执着让他们把不易的生活过出了一些鲜活明亮的时刻。石振邦和杨武在与芊芊的相处中，内心变得越来越柔软。芊芊不幸的童年也被治愈，长大后还实现了舞蹈梦想，甚至成为一个耀眼的明星。

“在碰到芊芊之前，如果问石振邦无价之宝是什么，他一定会说就是一分钱不花得到的宝贝。很多年以后，当石振邦愿意为那个孩子付出所有，他对无价之宝的理解也变成了给什么都不换的宝贝。”在导演张大鹏看来，《无价之宝》中的“无价之宝”，就是感情。“每个人，哪怕是社会广泛定义为‘不成功’的人，也会有属于自己的无价之宝，也会有一个愿意去为之付出的人。”

张译被郝蕾一耳光打懵

张译在影片中饰演石振邦，在他看来，石振邦虽然是“四无中年”，但他本质是善良的，是勇于担当的人，“我们中国人总是有一种藏在心底的，连自己都不知道的善良，在关键的时候就会流露出来”。

电影中一些戳人的细节是张译自己设计的。比如，石振邦以为自己抓住幸福的那一刻，他在民政局喜悦地攥着袋子，逢人就发喜糖，但这份幸福太过短暂，在一刹那猝然消失了，石振邦在窗边痛苦地蹲下哭泣，糖也从嘴里掉落。

张译表示，他第一次看《无价之宝》的剧本就看哭了，因为他在故事中看到了亲情，想到了父母对自己无私的爱，他也把这份情感融入了自己的角色中。影片中有个细节，是石振邦给芊芊手抄英语书，张译透露，这段就是复刻了他和母亲间真实发生的事。原来，张译读高中的时候，在亲戚家看到了一本英语书，当时他为了避免应酬，就随手翻看起来，母亲以为他喜欢那本书，打算给他买，但看了下定价觉得太贵，就借了一本来誊抄。“她是一个不会英语的人，于是她用汉语拼音的方式，把一本这么厚的英语书完全抄写下来。”

郝蕾在影片中饰演张译的前妻。张译透露，在片场，自己被郝蕾的一记耳光直接打懵了。“事前导演没有告诉自己，郝蕾也没有跟自己讨论商量，正演着呢，郝蕾突然走上前来就给了自己一个大嘴巴子。”张译看导演并没有喊停，也就顺着往下演了。

这场张译被打耳光的戏，因为完全是郝蕾的即兴发挥，以及张译在意外情况下的自然应对，所以显得特别真实，成了影片中最打动观众的片段之一。

费城交响乐团苏州首演 奏响中美人文交流新的乐章

（本报讯 记者/居妍）11月16日晚，苏州金鸡湖音乐厅内座无虚席，“费城之约”费城交响乐团与苏州交响乐团室内乐音乐会在此上演，为观众奉献了一场东方民歌与西方音乐交相辉映的视听盛宴。

随着费城交响乐团指挥家特里斯坦·雷斯-谢尔曼的指挥棒轻轻抬起，《亚麻与野芥子》幻想四重奏率先上演，时而激越磅礴，时而沉静舒缓，美妙的音符在金鸡湖畔荡起涟漪。随后，贝多芬《弦乐三重奏》、王洛宾《在那遥远的地方》陆续登场……中国风、西洋乐回荡在音乐厅上空，余音袅袅。

费城交响乐团于1900年在美国宾夕法尼亚州费城正式成立，是世界顶级交响乐团之一。50年前，费城交响乐团首次来华演出，开启了中美艺术的“破冰之旅”。此后50年内，乐团先后12次访华，成为活跃在中美两国间的“文化使者”。

说起50年前那场中美文化交流“破冰之旅”，苏州交响乐团音乐总监陈燮阳内心澎湃，他全程参与了接待：“当时我们有三位同志参与接待，钢琴家李名强、笛子演奏家陆春龄和我，从接机到宾馆，再陪同参加晚宴和音乐会……”如今，亲眼看到50年前种下的友好种子，已长成参天大树，令人感动不已。

苏州与费城的情谊远不止于此，就在今年年初，iSING! Suzhou 的艺术家们就曾与费城交响乐团在纽约合作演出《唐诗的回响》音乐会。iSING! Suzhou 的艺术总监田浩江说：“音乐会上，艺术家们演绎了李白《将进酒》《静夜思》、柳宗元《江雪》等唐诗，唐诗不仅属于中国，也属于全世界，因为音乐能够跨越一切阻隔，直击心灵。”

正因为年初的这场合作，此次费城交响乐团为纪念访华50周年来华巡演的城市名单中，在北京、天津、上海之外，首次出现苏州的名字，也就不难理解了。

就在本次巡演前，国家主席习近平复信费城交响乐团总裁兼首席执行官马思艺，希望费城交响乐团和包括中美在内的世界各国艺术家一道，坚持文明平等、互鉴、对话、包容，密切交流合作，促进艺术繁荣，为中美人文交流和各国人民友好再续新篇。

收到复信后马思艺感到非常荣幸。他说：“音乐是一种强大的力量，它可以将不同文化背景的人们团结起来、促进对话。习近平主席的复信对我们来说是巨大的鼓舞，我们会将这份使命继续下去，促进文化交流互鉴。”

从1973年到2023年，时光荏苒，而横跨太平洋两端的世纪音乐故事仍在不断延续。