

和合共生走向 世界的理想之境

通讯员 赵静 杨群

泱泱华夏，浩浩千秋，有一种文化，融入中华文化的根脉和灵魂，那就是和合文化。

《之江新语》中指出，我们的祖先曾创造了无与伦比的文化，而和合文化正是这其中的精髓之一。和合文化源远流长，又历久弥新。当前，在新时代伟大征程中，古老的和合文化重新展现出巨大魅力和迷人风采。

天台报

和合文化 与促进共同发展

一支文脉 源远流长又历久弥新

“和”指的是和谐、和平、中和等，“合”指的是汇合、融合、联合等。“和合”，即“人与自然的和谐”“人与人的和谐”“人的自我和谐”。“和”“合”联用，强调了矛盾的事物中和谐与协调的重要性，和合文化自古以来普遍受到各派思想家的推崇和重视。

源深则流之远，和合理念历史悠久。

“和合”两字早在甲骨文和金文中就出现了。先秦时期，《国语郑语》中“商契能和合五教，以保于百姓者也”，首次出现“和合”，契之所以能流芳史册，就在于他能和合五教。

而后，两汉经学、魏晋玄学、唐代佛学、宋明理学，再至近代思想的反思和革新，和合文化绵延不断，形成了一系列和合文化理念。我县神秀蕴和合，和合文化与天台渊源深厚。

“仙源佛窟有天台，今古嘉名遍九垓。”天台山是一座令人仰止的文化高峰。中国佛教第一个本土化宗派“天台宗”、道教重要宗派“南宗”先后发祥于我县，佛道同源享誉海内外，南宋高僧济公受到释道二教的熏陶，以“无我利他”为宗旨带给社会和乐。明清时期，“济公活佛”传入日本、东南亚。在漫长的历史中，儒释道三家在天台山互融共生，由此形成了独特的天台山和合文化，这是中华和合文化的重要组成部分。

有学者认为，我县是中华和合文化主要发祥地之一，在和合文化传承与弘扬中，有着特殊的重要地位。

在唐朝，“白话”诗人寒山从长安跋山涉水到天台山隐居数十年，与国清寺高僧拾得交好，两人一起吟诗作对，与世无争，纵情山水。寒山、拾得后来演变为古代的神仙，被民间奉为“和合二仙”。

至清代，雍正皇帝敕封他们为“和合二圣”，寒山、拾得成为中华和合文化的象征，天台山成为中华和合文化圣地。历史的车轮滚滚向前，和合文化始终以其兼容并包、多元开放、和而不同的特性，助力于互利共赢。

新时代赋予和合文化以新的内涵，也在今天的天台实践中发挥着积极作用。

改革开放以来，台州领风气之先，起步于股份合作制，发展于兴办市场，繁荣于对外开放，升华于创新创业，以民营经济先发引领区域蓬勃经济，创造了举世瞩目的“台州现象”。和合文化是推进社会和谐的重要精神力量。

一种气质 浸润着台州的 山魂海魄

千载岁月悠悠过，和合文化在我县越发生机勃勃。

作为“和合圣地”的台州，深厚的历史人文积淀，造就了其独特的城市气质。尤其是天台，以打造和合文化传播地、标志地、和合文化传承发展示范区“两地一区”为建设目标，擦亮“现代化和合之城”金名片。

打造文化活力地标，镌刻城市和合之美。在天台山旅游集散中心区块（和合小镇），和合圣地碑巍然屹立；来到始丰湖和合广场，“和合二仙”雕塑别具特色；和合商业街集聚了老杜草堂、佛雕根艺、天台山特产城、天台度过等多元业态，形成一站式旅游商业格局……街头巷尾，和合元素无处不在。我县将和合文化元素深植城市建设，力促和合文化从“无形”变“有形”；通过建设和合小镇、天台山民俗

博物馆、和合人间文化园、和合书院、天台山家风家训馆等一系列物化工程，并开展文化雅集、书院培训、研学体验、禅修养生等丰富多彩的文化活动，让群众对和合文化“内感于心”。

和合文化浸润在台州的“山魂海魄”中，深深地根植于政治、经济、文学乃至人们的日常生活方式和风俗习惯，潜移默化地影响着每一代人。

政通人和，村富民富产业旺。我县在乡村治理体系和治理能力建设中，融入和合文化，坚持德治、法治并举；“和合班子”携手为乡村带来好日子，各大片区成立党建联盟，共享要素资源，发展特色产业，携手奔富。

人心和善，彰显城乡文明和合之风。白鹤镇组建“和合调解团”，以乡音开路，带乡情入村，义务为群众解决难题，调处矛盾纠纷，化解信访隐患；县人民法院设立“和合调解室”，在短短五年里，成功调解了69095个案件，在全市法院考核中，连续四年办案质效排名第一，连续五年获得全市法院年度考核和县级机关单位工作目标责任制考核“双优秀”。汲取和合文化的智慧，我县形成了和合征迁、和合信访、和合诉讼、和合调解、和合班子、和合邻里等一批工作品牌。

神山秀水，人与自然和谐共生。沿着长六十多公里的始丰溪走来，和合文化元素掩映在群山绿水间。值得一提的是，始丰溪国家湿地公园与沿线村庄签订共建共管共享协议，共护美丽湿地，打造美丽经济，并以数字化为抓手，建设“水生态+数字化”应用场景。中国科学院水生生物研究所根据我县首创的“水和合指数”指标体系，对我县5个流域水质定性评价分级均为优。

近年来，我县还陆续实施和合圣地打造工程、天台山文化研究工程、文化产业促进工程、文化遗产传承工程、文艺精品创作工程、天台山文化传播体系建设工程六大文化工程，实现“和美”修身。

一个梦想 向世界传递 东方智慧

大道之行，天下为公。中华文明历来讲究“天下一家”，和合文化是民族的，也是世界的，从不囿于一地一方。

历史上，作为古代“海上丝绸之路”东线的发祥地之一，台州是中国古代沿海通往日本、韩国和东南亚地区的重要门户，桅樯帆影留下了僧人弘法、商人贸易的忙碌身影，天台山茶漂洋过海成为日韩茶源，而一同流传的还有和合文化带给世界的精神感召力。寒山诗在北宋年间传入日本后，900多年来一直深受喜爱，日本随处可见到寒山邮票、寒山拉面、寒山墨块、寒山酒等。20世纪50年代，欧美国家掀起了一股“寒山热”，认定东方的寒山子是嬉皮士的偶像、鼻祖。

到了现代，和合文化有了更多交流传播的载体。1989年，台州市天台山文化研究会成立，30多年来与国内外专家学者共同推动和合文化融入经济、社会、文化、生态各领域。2009年，“寒山子暨和合文化国际学术研讨会”在天台召开，这是学术界首次召开的以寒山子为主题的国际学术会议。近年来，我县大力扶持影视文化产业，并将和合文化融入影视创作，歌曲《和合颂》、音舞诗画剧《天下和合》等各类文艺精品频出。其中，本土题材影视动画《小济公》获国家动漫政府奖、省“五个一”工程奖，被中宣部评为“国家走出去翻译工程重点项目”。电影《长津湖》登顶中国电影票房榜，取景地天台寒山湖也成为热门打卡地。

人类是休戚与共的命运共同体，面对百年未有之大变局，世界面临更大的困难和挑战，合作共赢才是人间正道。“和合”蕴涵着协和万邦的国际观，向全世界传达了中华文化的内涵和善意。

响应国家“一带一路”倡议，为实现沿线国家利益共享共同发展，2016年以“和合路·共命运”为主题的“寒山寺第十届文化论坛·和合文化与‘一带一路’学术研讨会暨‘和合星’命名仪式”在苏州举行；2017年以“尚和合·求大同”为主题的中华（天台山）和合文化与“一带一路”国际研讨会举行，传递着中国人绵延已久的家国天下情怀；2021和合文化全球论坛在天台开幕，本次论坛确定天台为永久会址。

近年来，县委、县政府实施和合文化国际化三年行动计划，在加拿大成立“加拿大和合文化研究会”，在阿联酋迪拜、日本东京、菲律宾马尼拉等成立和合文化海外驿站，在杭州、上海等地设立和合文化传播驿站，一批海内外人士受聘为



天台山和合文化海外传播大使，将“和合”种子播撒得更远。

乘历史大势而上，走人间正道致远。和合文化，用东方智慧，通“世界经络”。

3

责任编辑：陈磊

版面设计：袁涛

版面策划：陆最

2022.11.28 星期一