

金碧明媚复光彩

——天台山螺溪传教院重建始末

◇ 悟敏



焕然一新的传教院

国清寺祥云峰南麓,螺溪侧畔,坐落着一座寺院,青山环绕,翠谷隐秀,殿宇高耸,梵宫巍然,清静庄严。走进寺内,“林泉相辉,金碧明媚”,大山门、定慧门、灵宝山殿、阿弥陀殿等格调古雅的殿堂楼宇,唐风宋韵,气势恢宏。尤其是寺院中心的灵宝山殿,出檐深广,斗拱硕大,一对巨大的紫铜鎏金鸱尾屹于殿顶,独具特色,尽显大唐气象。法华钟楼、转轮藏东西呼应,典型的宋代寺院“左钟右藏”布局,实属罕见。

这就是重建中的天台山螺溪传教院,历史上,它是著名的佛教天台宗中兴祖庭。公元845年,唐武宗发动“会昌法难”,寺院被毁,僧人驱散。国清寺也难逃厄运,大量天台宗典籍焚毁殆尽。吴越国忠懿王钱俶执政时期,天台宗第十五祖羲寂大师(919-987)在国清寺东南麓、螺溪侧畔外张彦安所捐赠的土地上搭建禅修草庵。公元960年,羲寂大师偕向吴越国王解答《永嘉集》章句时,奏请吴越王遣使向日本、高丽寻请失传的天台宗文献回故国。奉旨护送典籍来华的高丽国高僧谛观法师感佩于羲寂大师精通天台教观而追随门下,在此居住十年,终老螺溪,生前编著天台宗入门要典《天台四教仪》。北宋乾德元年(963),天台山螺溪传教院正式开山创建。羲寂大师在螺溪传教院收集整理《天台宗章疏》文献,辛勤讲学,大弘教观,培养了天台宗第十六祖宝云义通大师(高丽僧)等中外学子二百余名,座下菩萨戒弟子数十万众,吴越国王赐其“净光大师”名号。螺溪传教院因此成为宋代天台宗中心图书馆和天台宗僧才培养基地,为后续第十七祖四明知礼大师中兴天台宗奠定了坚实基础,“螺溪道场”遂成天台宗中兴祖庭和当时国际性的佛教学府。

宋大中祥符元年(1008),真宗皇帝下诏,改赐传教院“定慧院”额。

明代,螺溪传教院易名“传教寺”,不幸遭遇地质灾害,被明末万历年间成书的《天台山方外志》记述为“今废”。数百年后的今天,古刹枯木逢春,再现庄严。我们不禁要问,期间又是怎样的因缘?又有哪个人克服了怎样的困难,成就螺溪传教院今日的盛况?

天台山的召唤

时光回溯到2010年的早春,时任天台县委常委、统战部副部长陈政明,提出要进一步推进佛教中国化,使佛教与当今社会相适应。天台山是中国化佛教第一宗天台宗的发祥地。天台宗寺院一般冠以“讲寺”或者“教寺”,要推动天台宗寺院能够“讲”起来,引导信教群众正信正行,倡导和合文化,促进和谐社会建设,天台宗必大有可为。

基于这一理念,陈政明在互联网上搜寻有关天台宗中青年法师的信息,以期引进僧才。一组介绍净受法师的图文资料进入了他的眼帘,净受法师时任浙江省佛协常务理事、普陀山佛教协会副会长、普陀山佛教文化研究所常务副所长、普陀山佛教艺术总监、普陀山隐秀讲院监院。他毕业于普陀山佛学院天台宗研究生班,于2000年承嗣香港佛教联合会会长、香港观宗寺方

丈觉光大师法脉,为佛教天台宗第四十七世传人。网上点开净受法师的演讲视频,内容契理契机,表述生动亲切,确为当代佛教界一位难得的释门才俊。

在县政协八届四次会议上,有政协委员提出了修复上方广寺的提案,拟使上方广、中方广、下方广三寺形成合力,提升石梁景区的文化品位。天台山上方广寺自古被誉为五百罗汉应化道场,1983年被国务院列入汉族地区全国重点寺院。据记载,民国年间,天台宗第四十四世宝静大师就在上方广寺乘受三坛大戒。

陈政明心想,修复上方广寺或许能引起净受法师的共鸣响应。于是,他萌发了邀请净受法师来天台山筹划重修上方广寺,进而弘扬天台宗的想法。通过曾在普陀山佛教文化研究所工作多年的原《天台县志》总纂朱封鳌老师牵线联系上净受法师。2010年3月8日,陈政明与时任县民宗局局长陈统江、朱封鳌老师一起驱车渡海,赶赴普陀,约定于第二天拜访净受法师。

心系台宗的情怀

2010年3月9日上午,陈政明一行来到普陀山隐秀讲院,净受法师已在山门口迎接。只见他身材高大,仪表堂堂,戴一副无框眼镜,显得格外儒雅。在会客室里,陈政明说明了来意,介绍了上方广寺的历史,希望法师能为促进天台宗在佛教中国化方面发挥更大作用出谋出力。净受法师欣然说道:“对于我来讲,天台不是一个简单的行政地域概念,而是一座文化地标,是我的心灵圣地。天台山是我们智者大师创教立宗的地方,天台山的领导来看我,就像我的娘家来人一样。”净受法师虽然出家求学于“海天佛国”普陀山,可是在他心中,天台山就是故乡,是其心灵归属的地方。

在谈到是否可能移锡天台山时,净受法师表示,天台山是佛教天台宗的圣山,内心深处一直非常神往。作为天台宗的四十七代传承人,能为天台山出力、为天台宗做事,是自己的分内职责。天台县委、县政府对传统文化如此重视,是佛教之幸,是天台宗之幸!他将尽早安排时间到天台参访,也愿意为祖师道场的修复、为天台宗的振兴贡献己之所长。

听了法师的这番话,陈政明一行很高兴,深感不枉此行。随后,净受法师陪同大家参观了由其主导规划的隐秀讲院。讲院依山面海,规模不大,但内外建筑、造像陈设都相当典雅脱俗,在普陀山被誉为“精品寺院”,自然也体现了净受法师作为“普陀山佛教艺术总监”的追求和水准。一位有如此情怀、才华、胸襟的出家人,日后定能干成一番事业。峰回路转的机缘出现在2010年5月9日上午,净受法师应邀来到天台,便马不停蹄地到石梁考察。在上方广寺旧址,净受法师看到寺院后背山被公路截断,原先格局已被破坏,甚觉惋惜,对陪同的陈政明、陈统江说:“上方广寺目前的区块缺乏进深,很难施展,看来不是理想之地。”由于当时没有备选方案,时间又至中午,便下山至国清寺,天台山佛协会会长允观法师在二楼素斋包厢设宴以尽地主之谊。席间,净受法师忽然灵光一闪地问:“我曾

经看到史料记载,天台山有座宋代古刹螺溪传教院,在天台宗历史上非常重要且有名,不知现在境况如何?”陈统江回答:“历史上天台山确有一座传教院。二十世纪八九十年代还有过几批日本、韩国的信众来实地寻访过,只可惜早年从里石门水库修过来一条水渠(北干渠),横穿寺基,估计有难度。”陈政明闻之也饶有兴趣,表示找时间先去传教院遗址看看。

不久,陈政明打电话给净受法师,告知只是北干渠从传教院遗址穿过,做一些技术处理恢复寺院没有问题。净受法师闻讯后非常高兴,委托弟子宝胜居士来到天台山,在陈政明等人陪同下,前往螺溪传教院遗址考察并拍摄照片视频。令宝胜等人倍感欣喜的是,此行居然在传教院遗址目睹了奇异现象:众人一走进现场,路边树梢上三只喜鹊叽叽喳喳叫个不停,十分热闹。考察人员走到哪里,三只喜鹊就跟到哪里,直至考察结束才飞走。当考察人员来到后山的祥云峰前,一位村民正在养猪棚前焚烧秸秆,白茫茫的烟雾弥漫开来笼罩山体,严重影响视线,也影响了宝胜的摄像效果。宝胜无奈地自言自语道:“拍摄不好,这让我怎么向师父交代,如果来点风把这些烟雾吹到一边去就好了!”就在此刻,东北方一阵清风吹来,驱散白烟,祥云峰犹如拉开了帷幕,露出了郁郁葱葱的山峦景象,现场众人皆感神奇。

2010年8月25日清晨,高明讲寺隆重举行仪式,恭请净受法师担任高明讲寺首座。仪式结束后,净受法师在陈政明、月净法师陪同下前往螺溪传教院遗址。坐在车上的净受法师心情很激动,因为要去的地方就是他神往已久的天台螺溪道场、净光祖庭。几个世纪以来,曾经“海福田衣,济济有众”的螺溪传教院却损毁殆尽,完全从世人的眼中淡出。它是怎样消失的?还有值得追寻的古迹吗?还能复兴往日的辉煌吗?

净受法师下了车,阳光很强烈,他将纸扇遮挡在额前。西北面的山峰高如靠背,两旁是缓缓起伏的松峦,中间是一座混凝土筑坝的水塘。法师沿着杂草丛生的小道走到北干渠坝上,环顾四围,感慨万千!曾经矗立在这山水间的祖庭究竟发生了多少故事?陈政明介绍,当地村民,在二十世纪八十年代曾在地下挖出13块碑石。碑石是线刻的“二十诸天”神像,是当年镶嵌在该院石塔上的,线条流畅,图像清晰,现作为历史文物存放于县博物馆。

净受法师不禁感叹:“我现在踩着的地,是一千多年前祖师们踩过的土地;我现在看到的山,是一千多年前祖师们看到过的山。不管现状如何改变,这山这地都没有变。站在祖师的脚印上,看着祖师当年所处的山境,今天由我来把它恢复,兴废继绝,光大台宗,何其幸哉!”下午,在毗邻国清寺旁的天台宾馆会议室,净受法师与有关人员一起座谈。他畅谈了修复螺溪传教院的具体设想:保持三面环山、子山午向的格局,以唐宋建筑风格为主,着重彰显台宗特色文化,主体建筑应该有灵宝山殿、天台教藏阁、止观院、普贤忏堂、醍醐讲堂、山居会馆(今宝云会馆)……净受法师为复兴传教

院翻阅了大量史料,对修复螺溪道场胸有成竹,充满信心。

齐心协力的倾注

净受法师为报答天台祖庭祖恩、复建千年古刹、提振传统文化的宏愿,赢得了天台县委、县政府的高度认可和关心重视。为了支持螺溪传教院依法审批重建,成立了筹建工作委员会,净受法师为总顾问,时任县政协主席陈政明为主任、时任副县长叶玲君和县政协副主席曹元新为副主任,各相关职能部门和赤城街道负责人等为筹建委员会成员,全面负责项目立项、土地征用报批、北干渠改造、配套道路建设等各项工作。时任县民宗局局长陈邦杰协助筹建处做重建相关手续报批;时任赤城街道政协联络处主任王兆樟带领街道工作人员专班化推进政策处理工作;时任县水利局局长陈豪杰落实了该段北干渠局部改造。同时,县政府还专门出台了优惠政策,分担部分土地征收和报批费用,安排前期启动资金,新开辟一条通寺道路,解决严重影响周边景观的旧房腾迁和高压线入地等等。

赤城街道党工委全力以赴落实政策处理工作。在土地征用过程中,碰到许多困难,由于涉及的村民多,利益诉求也多,有不少历史遗留问题,且有不少坟墓需要迁移,项目一度陷入了停滞。关键时刻,陈政明、叶玲君、曹元新等带领筹建委员会成员在传教村多次召开现场办公会议,有效地统一了思想,化解了阻力,为后续工作扫除了障碍。

在寺院建设上,净受法师精心规划设计方案,筹搭建寺资金,采购木石建材、安排施工单位和监理单位,身体力行地工作在建设第一线。县人大代表、政协委员、工商企业界人士、广大居士善信等社会各界慷慨解囊,捐助支持传教院重建事业。

2013年11月10日,适逢螺溪传教院开山1050周年,螺溪传教院重建工程择吉奠基。2014年5月19日,螺溪传教院正式启动开工建设。2015年3月29日,螺溪传教院隆重举行灵宝山殿上梁法会。2018年12月14日,净受法师毅然辞去舟山市佛教协会会长、普陀山佛教文化研究所所长、普陀山佛教艺术总监等所有职务,带着其在普陀山30年收集的600余箱佛教藏书,正式入住天台山螺溪传教院。

2019年11月26日,净受法师在全国政协礼堂金色大厅参加“宗教界主题协商座谈会”,以《佛教中国化的当代课题》一文代表全国基层寺院作6分钟发言,就新时

代佛教教义教规中国化的核心内涵,从“守住传统根基”“扎实本土传承”“切合时代精神(以螺溪四大宗旨为例)”三个方面进行了阐述,分享佛教中国化的天台经验,并回答了全国政协主席汪洋的提问。

2019年12月15日,由台州市佛协、天台山佛协主办,天台山螺溪传教院承办的“螺溪净光大师诞辰一千一百周年”系列纪念活动在螺溪传教院普贤广场隆重举行。

延请十载的纪念

2020年3月,离陈政明当年渡海延请净受法师来天台山已经整整十周年,很有纪念意义。陈政明把4张当年前往普陀山的船票复印件精心装裱赠予净受法师。这4张船票开启了净受法师从普陀山到天台山的殊胜因缘,承载着天台宗中兴祖庭螺溪传教院重建的历史记忆。

2020年3月9日上午9时,陈政明夫妇把从福建泉州购得的一株茶花名品“十八学士”捐赠给螺溪传教院,与净受法师一道手植于院楼前,并相互赋诗纪念。

普陀归来(陈政明)

庚寅乘舟渡南海,初访隐秀整十载。

普陀归来扬台宗,金碧明媚复光彩。

步明公原韵(净受)

披缁学教居南海,初心未改三十载。

佛院招手圆夙梦,欣看螺溪腾异彩。

岁月流逝、时光荏苒,2023年农历癸卯兔年,距螺溪传教院奠基已经十周年了,又恰逢传教院开山创建1060周年,目前寺院基础建设已全面竣工,离全堂佛像开光、净受法师方丈升座的吉祥之日已然不远。净受法师表示,回首过去,他与天台山螺溪传教院的因缘际会是陈政明先生一手促成的。在整个重建过程中,得到台州市、天台县委、政府和各级主管部门、职能部门,赤城街道党工委以及当地村民、社会各界和佛协同仁、兄弟寺院的大力支持,本人深表感激、终生难忘!

展望未来,螺溪传教院将始终坚持“四大宗旨”(以文化推动佛化、以学风提振宗风、以修行完善德行、以高尚引领时尚)和“七大定位”(文化的殿堂、弘法的讲院、共修的道场,联谊的纽带、公益的平台、养生的仙境、心灵的家园),努力打造具有“唐风宋韵”文化自信的佛寺艺术标杆,创建“天台宗的天一阁”和“当代中国佛教四大名院之一”,为推动佛教中国化,弘扬佛教天台宗,促进佛教与社会主义社会相适应,促进中华优秀传统文化创新性发展提供有益的探索。



2018年12月14日,净受法师辞去普陀山佛教界所有职务正式入住天台山螺溪传教院,市民宗局领导和县相关领导在螺溪传教院迎接。



2015年3月29日螺溪传教院主大殿——灵宝山殿顺利上梁。