

下午茶

◇笑海

以花为友



陈翥摄

鄙人爱好无多,除了阅读、写作、摄影,还喜欢种点花草。

养花的兴趣,源于兄长,可追溯至20世纪70年代初。

那年开春后的一天,大哥从朋友那里索要到一盆粉底白边的西鹃,爱若至宝。

那花刚进家时,我们除了对那花品种的稀奇,感觉花树不高大,树冠仅盘子那般大,别无值得心仪之处。可大哥却钟爱有加,用心打理,精心培植,越发生机勃勃,枝繁叶茂了。

第二年春天,大哥徒步攀爬上县城西南的铜官山麓,挖得半袋松软的香灰土,回家后,特意到陶瓷店买了一个中号紫砂花盆,将那株西鹃移栽了进去。大哥也尚无经验,完全是按朋友的吩咐依瓢画葫芦,心里并无把握,颇为忐忑。次日,那西鹃蔫蔫的,一副无精打采的模样,大哥甚是焦急,尽管嘴上没说,但我们都看在眼里,大家心照不宣。

那阵子,大哥就跟掉了魂似的,有些六神无主,下班回家,啥事也不问,脱下散发着浓烈汽油味的工作服,便钻入天井去伺弄他的宝贝西鹃。

说来也怪,那株植物极富灵性,似乎知晓他人的呵护与关爱,故而渐渐长得有模有样,风姿绰约起来了。

后来,我外出求学,一年难得回家,也很少去关注西鹃的长势。但常听家人说那西鹃如何如何。

二十世纪八十年代末,侄儿举行婚礼前夕,大哥约我去商讨一些办喜事的细枝末节,正事研讨完毕,我忽然想起那盆西鹃,便急切地问大哥,那盆花可安在?哥回道,在天井里好好养着呐。我起身移步过去,欲一睹那盆西鹃的芳容。当行至门口时,那盆端庄地置于阳台上,树冠如伞,枝叶茂盛,繁花似锦,哇,太漂亮啦!我惊讶地叫出了声来。嫂嫂揣摩出我的心思,爽快地说,你如果喜欢就带回去养吧。纵使我当时内心有言不尽的喜欢,可君子岂可夺人所爱?故被我婉言谢绝了。

这些虽是陈芝麻烂谷子的事,

但今天回想起来依然十分有趣,从中也或多或少获得了一些教益。不是么,植物虽不会语言,却懂得知恩图报。主人所付出的心血,它全领受在心,铭记于怀,并以行动来报答。

丁酉初夏随朋友去花木市场购花,五彩缤纷、千姿百态的花木林林总总,应有尽有,我如入植物王国,眼花缭乱。闷在不甚透风的大棚里,几圈逛下来,我已汗流浹背,朋友挑选到了很多悦目可心的品种,而我面对无以计数的繁多花木,却左挑右选不中意,犹如迷失在偌大的花木市场一样。

怀着些许失望沮丧的心情,我拐入另一家苗圃,不经意间,蓦然发现远处茂密的花木里有一束如同火焰般的粉红色在闪烁,霎时激活了我心湖里的一潭死水。我疾步走过去,缓缓蹲下,仔细欣赏起来。花不大,也不多,就在碧绿而茂盛的叶间绽放出四片浅粉色花瓣,高不盈尺,花茎不粗壮,但风情无限,极具韵致。我对这盆粉掌一见钟情,就是它了,故而果断地将它捧进了后备箱。

回到家,我将粉掌从原来的塑料盆里取出,浸泡于水里一个多小时。轻轻洗净粘在根部的泥土,把它放进白色球形玻璃缸内,置于茶几上,当水培植物来养。

粉掌青枝绿叶,茎细叶繁,劳顿烦闷时,你坐在沙发上,沏上一壶茶,不时瞟它几眼,那将是非常惬意的事。看起来有些娇贵与弱不禁风的粉掌,其实是我们的认知不够客观,经过几个月的朝夕相处,彻底扭转了我对它的偏见。它默默置身一隅,只需一泓清水,便为你呈现满目春色,把家居点缀得生机勃勃。这种超凡脱俗、难能可贵,并令人敬仰的品质与情怀,与那些铜臭蚀骨、唯利是图的人相比,足以让后者汗颜惭愧。

低调,务实,不浮华的粉掌,既有深闺闺秀的气度,又具小家碧玉的范儿,虔诚地用毕生精力专注履行着自己的使命,常催发我沉思反省。

以花为友的日子,淡然超脱,也安然踏实。

诗天台

◇应先云

母亲老了

母亲越来越胆小,天暗下来,害怕被黑夜包围。

母亲越来越没胃口,到嘴的食物少之又少。

母亲越来越畏光,看不清东西,不开灯无所谓。

我明白

这一天终将到来,即便再不舍。

萌动初开

清晨,始丰溪畔热闹非凡——舞剑的,打拳的,跑步的,吊嗓子的……

小蘑菇不经世面,看什么都新奇。它努力甩开妈妈的手,想再往上窜一窜。

“哇塞,好漂亮的小蘑菇耶!”

“咔嚓!咔嚓!咔嚓!”

晨曦中的少女俯下身,将小蘑菇前后左右拍了个遍。

临走,还不忘用柔嫩的手碰了碰小蘑菇的头。

春的末梢

桃花落尽。藤蔓植物见缝插针,攀爬上栅栏、棚架或院墙。

春末,凋零与绽放互为因果,结局早已注定

一些色彩消失,另一些色彩呈现。我们退回起点,听取春天即将谢幕的简报。

雨水

年年见,年年念。新的覆盖旧的,此一时彼一时。

倘前后断开,更像表亲,保不准

会有主次之分、轻重之别。

何时落?落哪里?怎么落?是谜是谜都是谜。如恋爱中的女人忽冷忽热。

问题来了,干的干,涝的涝。事实如此。

那么,请签收

老天爷的赠品。不排除雷声大雨点小。



陈翥摄

在民间

◇梵歌

天台老家的那些灯光



陈翥摄

大概是1970年,去崔家岙外婆家,第一次看到他们用上了电灯。那个电源来自山坳深处那座叫王琅的电站。电灯很暗,让人昏昏欲睡。那时我还小,不懂那时的电站输电量有限,输配电技术也落后,各村限制灯泡功率,大概是3支光或者8支光(瓦),功率大了是不允许的。那时,我便以为电灯不好,不如煤油灯,只要挑一下灯芯,满屋亮堂。于是,我跟小伙伴说,电灯还没有煤油灯亮。那时,我们村里各家都在用煤油灯照明。

后来,我们村也有了电,那是村里的碾米厂用的。原来碾米厂的老式柴油机噪音太大,经常发生故障,就改成了电动机。输电动力线挂在杉树电线杆上,村中晒场上就立着这样一根电线杆,那线杆底下两绑着两根短的杆子,是加固的。各家依然用煤油灯照明,一是电费比煤油贵,二是一直以来的习惯。不过,有一些特别的情况例外,比如村里开大会,便会临时将电线挂在动力线的火线和零线上拉下来,用于高音喇叭扩音和照明,500支光的电灯挂在戏台横梁上,照得整个晒场贼亮。这改变了我对电灯不如煤油灯亮的认识。

荷花地三台九明堂中间的那个大厅,通常是大家红白喜事请客吃饭用,也有用来开会,多数是传达上级文件、精神之类,这类事情到了村里就是大事,大家都非常认真对待。自从村里通了电,大家都会学着开大会那样,从晒场的碾米动力线上临时挂照明线下来。三台九明堂大厅上一个100支的大灯泡照着,前后大院都亮,舒适方便。不像平常夜里,邻居在廊檐下走,没注意会鼻子跟鼻子碰着,然后吓一跳。大厅里挂着的电灯,在大会结束后不会立即拆除,一般还会用一段日子,这成了邻居的福利,有人便到电灯下打牌、聊天,妇女往往干一些纳鞋底、编线衣、纺棕线之类的手活。

可是,有时电灯会突然黑掉,这时,大家都很着急。懂行的人说,动力线上的挂钩松掉了。于是,有人便去晒场上摇一下电线杆,一摇电灯就亮了。电线杆不是轻易摇得动的,需要力气大的人去。那时经常去摇电线杆的是大镰公,他不但力气大,点子也多。他拎一柄斧头去晒场,用斧头背去砸电线杆的根部,电线杆一震,电灯就亮了。有时,电灯亮了,他不知道,还在那里不停地砸。于是,有人就到大厅外高喊:“不要敲啦,亮啦!”尽管很多人在大厅沾光,各家都还是用煤油灯照明。有些妇女晚上要纺棕线做副业,就把灯芯压到最低,灯光很暗,只要灯火不灭,走路不磕着就行。

父亲有一个朋友做白铁皮加工手

艺,包括那种小玻璃瓶上装一个白铁灯管的灯盏。那人来我家玩,发现我家的灯盏太暗了,说要送一个大号灯盏,母亲说不要。那人还是送了一个过来。那灯管很大,灯芯粗,一点起来,火焰老高,顶上冒着黑烟,呼呼地抽油,不过,满屋通明光亮。可是,一瓶油一晚上就没了,比我们平常三五天用的油还贵。母亲心疼得不得了,说,这灯是“强盗灯”。

我们对粗大的东西通常会加上“强盗”两字,比如“强盗碗”“强盗镬”。我说,这灯一般人家都不会用,估计那人卖不掉。母亲不让我们点这灯,可是,父亲说,客人来了就得用这灯,这灯点着看书不费眼。除了父亲用这灯,我们都不用。

那时有人结婚,会在新房的三斗桌上摆出那种漂亮的美孚灯。美孚灯的灯身就像身材曼妙的女子穿着及地长裙,美孚灯拿下灯罩刚点上火时并不太亮,一套上灯罩,亮度倍增。那个看似简单的灯罩既有挡风作用,又有空气整流作用和能量积聚作用。美孚灯的光热转换效率高,可是很少人家作为日常照明用,大概是美孚灯并不便宜,那个年代属于奢侈品,只有结婚的时候才会用。

我们家装电灯是1980年底了,我已经读高中了。自那之后就不用煤油灯了,偶尔停电就用蜡烛。不同的照明工具,其实是历史演变、生活方式变化的反映。煤油灯的使用时间只有几十年,属于现代照明工具。而蜡烛的使用,少说有几千年历史。

在古代文学作品里,有关蜡烛的画面往往是诗意的,与蜡烛有关的诗句很多,杜牧:“蜡烛有心还惜别,替人垂泪到天明。”李商隐:“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”这时,烛光便成了情感缠绵的意象。当然,也有韩翃:“日暮汉宫传蜡烛,轻烟散入五侯家。”那是王侯之气。

照明用具千千万,原始的蜡烛是最简单的,又是最不容易被淘汰的。很多年前,我在越南的一个工程项目上,曾经用了好长时间的蜡烛。越南的电力产能不足,尽管向我国买了一部分,但是每年的春夏之交,就是旱季的时候,那边还是经常停电。另外,热带丛林雨季多雷,时常因雷击造成停电。所以,夜间常用蜡烛。

有一阵子,我在那边要准备执业资格考试,白天工作太忙,只有晚上有时间看书。于是,我在宿舍里备着一堆蜡烛,一停电就点上。看书时,觉得光线不亮,就多点几支,书本尽量靠近烛火。因为怕风吹灭,必须关着窗子,于是蜡烛的烟灰全漂浮在房间里。第二天早上起来一看,桌子上落满烟灰。洗脸时,对着镜子一照,发现鼻孔乌黑得像烟囪。

注意! 这 10 种药物小儿禁用

(下)

6.止泻药

复方地芬诺酯(复方苯乙哌啶),适用于急、慢性功能性腹泻和慢性结肠炎的治疗。该药每片含盐酸地芬诺酯 2.5mg,硫酸阿托品 0.025mg,其中地芬诺酯对肠道作用类似吗啡,可直接作用于肠平滑肌。

由于国内外不断有应用该药致小儿中毒甚至致死的报道(死亡病例集中于小于2岁的婴幼儿),又因该药小儿用药剂量至今尚无统一标准,因此2岁以下婴幼儿禁用,2岁以上小儿应慎重使用(严格控制用药剂量)。

洛哌丁胺(易蒙停),适用于各种病因引起的急、慢性腹泻的治疗。但其作用较地芬诺酯强而迅速,用于低龄儿童易致药物不良反应,如影响中枢神经系统等,加之曾有新生儿用药致死的报道,因此国内外均限制其用于低龄儿,如我国易蒙停使用说明书中就规定:5岁以下儿

童禁用。

药用炭,能吸附导致腹泻及腹部不适的多种有毒与无毒刺激物,减轻对肠壁的刺激,减少肠蠕动,从而起到止泻作用。

但由于该药吸附作用强烈且无选择性,对消化酶如胃蛋白酶、胰酶的生长活性均有影响,长期应用可致小儿营养不良,所以禁止3岁以下小儿长期应用。

7.驱虫药

肠道寄生虫病(如蛔虫、蛲虫等)在儿童中感染十分普遍,尤其在农村,几乎有95%的儿童都有不同程度感染。

因此对儿童来说,定时化验大便,弄清体内有无寄生虫,有哪种寄生虫,很有必要。有的家长一发现孩子面黄肌瘦、食欲不振,未经检查便认为有虫,盲目服驱虫药后不见虫体排出,又再服,以致影响了孩子的健康。

驱虫药有很多种,有的对多种寄

生虫有效,有的仅对少数寄生虫有效。常用的驱虫药有阿苯达唑(肠虫清)、哌嗪(驱蛔灵)、噻嘧啶(抗虫灵)、左旋咪唑、甲苯咪唑、苦楝皮、乌梅、使君子等。

这些药都有一定毒性和副作用,如阿苯达唑、驱蛔灵虽然毒性低,但常服或过量都可引起头晕、头痛、呕吐及肝功损害,因此药品说明书规定2岁以下儿童禁用。苦楝皮苦寒败胃,过量还可引起中毒死亡,5岁以下儿童禁用。

8.抗感染药物

如磺胺类、呋喃妥因、呋喃唑酮、氯霉素、新生霉素可使新生儿出现溶血、灰婴综合征、高胆红素血症,因此新生儿禁用。

按药品说明书规定:头孢克肟,6个月以下婴幼儿不宜使用;替硝唑注射液,12岁以下儿童禁用;奥硝唑注射液,3岁以下儿童不宜使用。

9.抗酸药

H2受体拮抗剂如西米替丁、雷尼替丁、法莫替丁等连续使用对小儿的肝、肾功能、造血系统和内分泌系统有一定损害,所以16岁以下儿童不宜使用。

10.抗过敏药

盐酸苯海拉明、茶苯海明、盐酸地芬尼多等,6个月以下婴幼儿禁用。左西替利嗪,6岁以下儿童禁用或不宜使用。

(完)

素材来源:湖北药监、四川药品监管、基层医生导刊、学药宝典
编辑整理:广东药监

“和合药葫芦”科普专栏

县市场监督管理局 主办
县药品不良反应监测中心

电视 报纸 广播 新媒体

一个都不能少

大平台成就大品牌

服务内容:全媒体服务,广告
宣传、活动策划、综艺活动、
专题片拍摄制作等。

天台县传媒中心(广播电视台)广告部
地址:人民东路31号

联系方式

电视台:13666830883(501833)
《天台报》:15257652013(652013)
广播:13566696097(696097)
新媒体:150583830613(570618)