

文化快讯

县科普作家协会换届大会举行

12月2日上午,县科普作协在县委党校多媒体教室成功举行了换届大会。省科普作家协会副理事长兼执行秘书长季良纲代表省科普作协致贺词。大会选举产生了第二届理事会。

理事会选举林方亮为主席,并选出了15名常务理事,聘请了10个机构的负责人,聘任了顾问和荣誉理事。县科协党组书记、主席曹伟强对县科普作协第一届理事会取得的成绩给予充分肯定,希望第二届理事会再接再厉。

换届大会结束后,季良纲为与会人员举行了“面向新时代的科普创作”培训。精彩的讲课开拓了会员们的眼界,增长了见识,会员们纷纷表示获益匪浅。

(陈翥)



天台张文郁文化研究会举行2023年年会

12月3日上午,天台张文郁文化研究会2023年年会在张文郁故居举行,会议由台州市天台山文化研究会主办。相关部门领导和张氏后裔、社会各界文化人士、专家学者等共75人汇聚一堂。与会人员围绕张文郁的历史贡献和张文郁故居的进一步保护和修缮等话题进行了讨论与交流,现场气氛热烈友好。

(天台张文郁文化研究会)



方山胡公庙会

文闲云 图弘奇



念清官胡则,也是缅怀他与湖嵒季氏的那份情感。于是,季斯可置地四百余亩,在方山顶建造了一座胡公庙,延僧主持此庙。庙内塑胡公像,挂有“天一方”匾额,意为“为官一天,造福一方”。清康熙二年,季氏第廿四祖季光国重修胡公庙,并于庙东建五百罗汉堂。最近一次的重修是在20世纪90年代。大庙门楣上挂“胡公庙”木匾。

庙前的戏台始建于清雍正年间,建于斗峰山顶的戏台称斗峰台。每年古历八月十三是胡公庙最热闹的日子,那天是胡公的寿日,周围村庄百姓来到庙里,进香朝拜,祈求平安。酬神戏从八月十二夜就开演,连演三天。

来胡公庙进香的有来自三州、平桥、街头等地的民众,也有来自附近磐安等地的民众,因为敬畏胡公大帝,每年胡公庙会,他们都会如约而至。大殿内,胡公坐像前的案桌上,已摆放好了祭品。这几天吃住都在庙内的厢房,安顿好住处,就来到大殿,上香叩拜。

请来的戏班也都是附近村庄的,唱的戏多是越剧,是人们熟悉的戏段。戏班的到来,也带来了热闹。在开戏之前,穿好戏装,先到大殿上香拜神。之后三天的演戏,就是酬神戏,那是演给胡公大帝看的戏,其他的香客只是陪伴者。戏台对面就是大殿,胡公大帝坐在殿内,似乎在期待着戏的开演。在热闹的锣鼓声中,人们与神同乐。戏文的台词早已稔熟于心,台步也自然流畅,唱腔与戏词也都是那么耳熟,看戏的人也都能哼上几句。戏词在戏文人的口中,或唱得行云流水,或唱得委婉清丽,回荡在斗峰台中。

胡公庙会每年一次,人们进香朝拜,祈福、祈寿、祈求平安。在人们心中,那是一年中重大的节日。

古街头湖嵒村有“斗峰矗立”一景,在村的北边有一座山,卓然独立,不与其他山相连,峰高顶平,整座山呈方形,故称方山。远望其状如覆斗,也称斗峰山,斗峰矗立指的就是方山。明邑人夏辂写有《方山》诗,诗曰:“认冠嵒嶷,呼几玉亭亭。不见巢云子,寥天虚翠屏。”

农历八月十二,通往方山顶的山路就开始热闹起来了。有背着香袋的香客,人们结伴而行。也有年轻人开着小车,载着家中的老人,送他们到方山顶。他们来到方山顶,赶的是一年一度的胡公庙会。

方山顶建有一庙,称胡公庙,庙内供奉胡公大帝。胡公大帝就是胡则,他是金华永康人,北宋端拱二年考取进士,为官清廉,为百姓办了许多好事,深受百姓爱戴。去世后,在他的家乡方岩立庙纪念,胡公被百姓敬若神灵,成为有求必应的菩萨,许多地方都建有胡公庙。

方山顶的胡公庙始建于南宋咸淳二年,已有七百多年历史,由季氏八世祖季斯可主持建造。季斯可,又名与可,《天台湖嵒季氏宗谱》中称他“颖悟超群,文章浩瀚”。南宋宝祐四年得中进士,那年他31岁。之后,授台谏御史。年轻时,他就听村中的老人说起,先祖季孟宾与胡则曾同朝为官。卸任后,季孟宾邀胡则同游方山,站在方山顶上,眼前是一片开阔的田畴,湖嵒村就在沃野之中。胡则被方山美景所倾倒,流连忘返,他视方山为方正之山,方正正是文人的秉性。

在方山顶上建胡公庙既是纪



八八战略20周年

“八八战略”的内容包括了中国特色社会主义事业经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”总体布局的各个方面,每个战略之间的各个方面都是相互联系的,体现了统筹兼顾、综合平衡,突出重点、带动全局的系统观点。

【八八战略】

浙江取得历史性成就

