



“一杆一杆地打下去,枣子如雨落,孩子们纷纷去捡,捡起的除了枣,还有无数的快乐。”

盛夏的果实

颜巧霞



再也没有一个季节像夏天这样体贴孩子们。夏天,像旧时富贵人家贤良的母亲,许给孩子们一个悠长慵懒的假期,还殷勤地捧上一堆蔬果,让孩子们尽情享受。

梨子累累地挂了满树,橙黄色的鸭梨有一个成年男子的拳头那么大,像一只铅制的小钟似的,沉甸甸的,快要坠下来,善爬的孩子“蹭蹭”地上了树,坐在枝丫上,伸出手来摘下一个先大快朵颐起来。他右手吃,左手摘,裤兜里塞满了,怀

里也兜上几个,像捡黄金的人,只恨身上再也没有地方藏,转而叫树下的伙伴接梨子,他把梨果摘下专往平软的地上扔,下面的孩童兴奋地捡拾着,树上树下的笑声连成一片。

枣子也结好了,一颗颗挂在树上小风铃似的,碧翠色、紫红色的小风铃在树间摇呀摇,摇得孩子们心都痒了,可惜枣树高,大人们不允许

孩子爬上去,于是三五成群取了长竹竿打枣。一杆一杆地打下去,枣子如雨落,孩子们纷纷去捡,捡起的除了枣,还有无数的快乐。

紫红的桑葚,孩子们不大理会,嫌它们的颜色不够干净,紫不紫,红不红。又嫌它们的味道不够正宗,甜不甜,酸不酸,实在复杂。风吹过,落下一堆毛毛虫一样成熟的桑葚,孩子们最多捡起三两颗,尝一尝,绝不为了它们费尽心思。

怪不得孩子们挑剔,实在是盛夏的果实数不胜数,尽可任性选择。屋前的菜园子里长了一架葡萄,一架黄瓜,葡萄绿的绿、紫的紫,都圆润润的,抬手摘一颗放进嘴里,真甜呀!再一低头,看见架子上端坐着一根根黄瓜,胖娃娃似的可爱,摘上一条,咬上一口,脆香。要是再往地上看,番茄也熟了,绿色红色皆有,这时候,只管摘那红通通的番茄,吃了口里生津。

孩子们还爱着夏天的河流。河流结了什么样的果实?要是身手够敏捷,只蹲伏在水码头上,就可以采摘到河的果实——鱼虾,那样活蹦乱跳的鱼虾做成菜肴,滋味可真

是鲜美啊!

爸爸最引以为豪的是,他曾在河里捉过一条鱼。那鱼有三个指头宽,爸爸让妈妈把鱼煮给生病的爷爷吃,爷爷的病竟然好了起来,河流的果实真是堪比灵药。

孩子们常常想下到河流里去,探探河流的果实。大人们竭力不许,他们常说,河流要是发起脾气,什么都能收走,连小孩子的命!与河流有血脉之亲的沟渠圆了孩子们的亲水梦。小小沟渠里有龙虾、螃蟹、田螺、小鱼……趁着清晨,早起的孩子打算去捡拾沟渠的果实,田螺吊在清晨的水草叶上荡秋千,孩子们囊中取物般把它们一个个捡到篮子里。龙虾们正儿八经地趴在水面上呼吸新鲜空气,孩子们只需要在它们后面悄悄放上细密的网,在前面用棍子赶着它们,龙虾们当即往后一退,它们总是以为退一步海阔天空,其实不然,退一步正是罗网。等有了小半篮的果实,太阳又升起来,孩子们便离开了沟渠,离开了水边,把篮子里的虾螺交到妈妈手里,中午餐桌上的餐食有了。

盛夏的果实,说也说不完呢……



“从幼苗出土,到枝繁叶茂,再到开花结果,一处有一处的风景。”

韭菜畦里的“花事”

马海霞



新韭初长成,占了一个“鲜”字,送谁都稀罕,但进了农历六月,韭菜便不好吃了,俗语讲“五黄六月烂韭菜”,此时的韭菜开始不受待见。也不用再给韭菜浇水施肥锄草了,任由其疯长,待到农历七月中旬将韭菜全部割了,一个月后新韭长高,秋凉后的韭菜才有了“鲜”味。

韭菜在多数人家都是这个命运,时而喜欢,时而嫌弃。但李大爷家菜地里的韭菜却是个例外,他到了六月照旧“伺候”韭菜,浇水施肥锄草一样也不少,有人揶揄他,费那个劲干吗?这个时候的韭菜又不好吃,不用管它,照样抽梗开花。

李大爷说,里面长满杂草,我看着不舒服,韭菜不吃也可以当花看,稍微管理一下,韭菜拼了命长给你看,坐在韭菜畦边,看着绿油油的韭菜叶,像进了大草原,你越欣赏它,它越得意,铆足了劲抽梗,开的花也好看。

韭菜“鲜”时便吃,韭菜“老”时便看。别说,韭菜老了开白色小花,细瞧还真耐看,李大爷家的韭菜畦永远水灵灵、鲜亮亮,点缀其中的白色小花,远远望去精神又婀娜。再看看别人的韭菜畦,韭菜混在杂草里东倒西歪,像个没梳洗打扮的姑娘,打旁边走,都让人懒得多看一眼。

李大爷总在菜地里劳作,从来抱怨辛苦,他说菜地有菜地的景,丝瓜、黄瓜开黄花,茄子开淡紫色花,辣椒开白花,葱开了还顶个小白球花,连玉米缨仔细瞅,也像流苏一样俊。伺候菜地时,心里想着一锄头下去便能开出花来,便不觉累了。

以前祖父总嫌父亲种地不板正,田垄不直,地里草锄得不干净,父亲老唠叨,种地又不是绣花,能收成就行,拾掇那么好看干吗?祖父严厉地说,让人家路过看到了笑话,庄稼人有庄稼人的规矩。

后来,我才明白,祖父嘴里的规矩便是干一行爱一行,只有热爱土地,才能在耕种时心怀欢喜,有了这份欢喜,种地也如养孩子一样有耐心,才有边劳动边欣赏的心态。从幼苗出土,到枝繁叶茂,再到开花结果,一处有一处的风景。

懂得欣赏庄稼之美的人,劳作便不觉辛苦。若从刨地起就只想收获,漫长的等待遥遥无期,真是从落第一锄头时便感觉苦不堪言。

只有热爱,学会一路欣赏自己劳动过程的人,才能让锄头上开出花来。



“这时候的田间地头,除了一阵清凉,还氤氲着绿豆汤的绵香。”

绿豆汤里的清凉

马健

进入七月,天气越来越热。晚上回到家里,妻子说母亲托人从乡下捎来了绿豆,让我们自己熬点绿豆汤解解暑。我和妻子手忙脚乱地熬制绿豆汤,可喝起来总感觉不对劲,不由想起小时候喝母亲煮的绿豆汤,那种味道给我的夏日带来了别样清凉。

那时候,母亲干完农活,已临近中午,她顾不上做午饭,先为熬制绿豆汤做准备。母亲从橱柜拿出装有绿豆的塑料桶,“哗啦啦”倒在碗中。一颗颗绿豆与碗碰撞的声音格外清脆。母亲把它们洗净,然后倒入水,直到水没过绿豆。母亲说,绿豆硬、难煮,泡上一会儿,很快就能煮好。吃过午饭,母亲收拾好碗筷,就开始正式熬制绿豆汤。她先把浸泡的绿豆捞出来,洗干净放进锅里,放入几片百合,再加入水,开火煮。等水冒大泡的时候,母亲把火调小,用小火煮上二十多分钟,绿豆汤慢慢地变绿,又由绿变红,有的绿豆还开了花。这时候母亲关上火,最后加上几勺白糖,绿豆汤就做好了。

母亲做的绿豆汤,并不能马上食用,需要静置一段时间,有时还用井水冷藏,增加清凉的口感。往往我下午放学回到家里,还未进厨房,便闻到绿豆香了。揭开锅盖,一股香气直扑我的鼻孔,绿豆汤在阳光下闪烁着光泽。之前还硬邦邦的绿豆,现在一颗颗都绽开了花。喝上一口,味道是香甜爽口的。那片片百合刚一入碗,如一条条小鱼儿,上下窜游,诱人入口。娇小玲珑的绿豆,含在嘴里绵软沙甜,让人直呼过瘾。喝完一碗绿豆汤,整个人都是清凉的。

母亲做绿豆汤,一般都是满满一锅,当天喝不完就留到第二天再喝。第二天,母亲和父亲一起去田地干活,日头喷着烈烈的火焰,天热得像发了狂,在休息间隙,他们跑到田头上,两腿泥还没洗净,就坐在地上,喝起了带来的绿豆汤。这时候的田间地头,除了一阵清凉,还氤氲着绿豆汤的绵香。

印象最深的还是那一年高考,正值盛夏,大地被烘烤得滚烫,闷热的空气包裹着全身。我和同学们走进考场,不一会儿,汗水就止不住地往外冒。临近中午,我走出考场,看到母亲带来的绿豆汤,迫不及待地打开碗盖。当绿豆汤流入我的口中时,我全身的疲惫便烟消云散,又充满了力量。

如今,当我再次端起绿豆汤,不禁想问问母亲,她在乡下过得怎么样,会不会为自己熬点绿豆汤呢?



剪纸《走好人生每一步》

丁嘉玲



“卷动的珠帘里,藏着女儿对我坚持读书的支持;飘逸的书香里,藏着我对美好人生的期待!”

珠帘一卷,书香四溢

李笑华

会打印出来。可是,家里使用的打印机比较宽大,书桌上空间有限,每次打印的时候,都需要把打印机从别处搬过来放在椅子上,才能完成,费时也费力。

我找到心爱的书后,才开始仔细观察书桌,笔记本电脑、打印机都安静地迎接着我,所有笔都被女儿安排在了一个精美的收纳盒里,等待着我带领它们在文字的天地里发现更多动人的篇章!

陪女儿吃过饭,我就迫不及待地与书本相拥。在《春时樱,秋时叶》中,体会四季变化的灵动和美妙,跟着德富芦花一起看杂草泛青,土地复活,一起融入清光浸透的天地。在《恰到好处》里,跟着毕淑敏一起数一数幸福的七种颜色,品尝着温暖的文字,体悟着内心的轻松和心灵的清澈!在《心美一切皆美》中,跟着林清玄感受着心美,连吹过的风都是美的,一起分享清欢的世界里,温柔半晌也能让人



心宽意阔,任由生命的化妆闯入自己的生活,点亮智慧的心灯!

珠帘一卷,书香四溢。是女儿用心营造了一个方便我读书学习的角落,才能有随时打印出来文章时的畅

快,生命里多了一份感动和坚持书写文章的动力。

卷动的珠帘里,藏着女儿对我坚持读书的支持;飘逸的书香里,藏着我对美好人生的期待!