



“让我们一起通过古人的诗词赞叹这个季节,享受夏天的慢活与放松,执笔写下心中的夏天诗意。”

## 诗意中的夏天

张鑫

炎热的天气、缤纷的色彩、花香草香交织在一起,让人仿佛处于一幅充满生机和活力的画卷之中。在这个季节里,大自然不仅呈现出绚烂多彩的景象,也给我们带来了快乐和惬意。让我们一起走进诗意中的夏天,探访古人眼里的夏日又是什么样的呢?

“绿树阴浓夏日长,楼台倒影入池塘。水晶帘动微风起,满架蔷薇一院香。”这是诗人高骈笔下描绘的夏日美景:繁茂的绿树为夏日带来一丝凉意,倒映在池塘中的楼台,宛如画中的景象。微风吹动水晶帘,掀起院中蔷薇的芬芳。这幅画卷充满生机和美感,将夏日的静享舒适与旖旎自然展现得淋漓尽致。

夏天的美景不止于此,黄昏时分的晚霞余晖、烟花璀璨的夜空和沁人心脾的清晨,都描绘了夏天特有的气息。此外,夏天也有着独特的味觉魅力。

“梅子留酸软齿牙,芭蕉分绿与窗纱。日长睡起无情思,闲看儿童捉柳花。”梅子留酸软齿,芭蕉在窗纱间舒展着碧绿的身姿。在这长日里,无情的睡意逼着人们躺下午眠,犹如困乏的小猫一样温柔地沉睡。赖床时,看着儿童们追逐奔跑,追逐着满树飘落的柳花,也是一种静谧愉悦的心情。这是诗人杨万里笔下描绘的夏日闲居。

清凉的西瓜、甜蜜的芒果、酸甜可口的梅子,都随着夏天的来临而变得

更加诱人,为人们解暑消热,带来舒适感受。

“夜热依然午热同,开门小立月明中。竹深树密虫鸣处,时有微凉不是风。”夏天即便到了夜晚,依旧还留有午日的热气,开门稍稍站立在月光下,四周静谧安逸,只听到远处的竹林和树丛里传来声声虫鸣,感受到丝丝夜凉,可是这并不是风,或许就是大自然宁静的凉意吧。这样的日子让人感到深深的轻松。这是诗人杨万里笔下描绘的夏夜。

“别院深深夏席清,石榴开遍透帘明。树阴满地日当午,梦觉流莺时一声。”正午的阳光洒满了整个别院,让庭院里的景色变得更加明亮和生动。

在这个时刻,树荫投射到地面上,形成了斑驳的阴影,使得整个庭院更加清凉和宁静。同时,石榴花盛开的景象透过帘子映照出来,使得整个庭院充满了生机与活力。梦中的人们被鸣叫的流莺惊醒,感受到这个美丽的午后时刻,仿佛自己也身处其中,留下了美好而深刻的记忆。这是诗人苏轼笔下描绘的正午的夏天。

夏天是一年中最温暖、最生机勃勃的季节,也是最具诗意的季节之一。无论是正午的阳光还是夜晚的月光星影,以及各种诱人的美食,都让人深深沉醉于夏天的魅力之中。让我们一起通过古人的诗词赞叹这个季节,享受夏天的慢活与放松,执笔写下心中的夏天诗意。



“悠扬的歌声还在环绕着,只是手中的雪糕好像再也吃不出当年的味道了。”

## 老冰棍里的童年

尹晓华

那天,烈日当空,口渴难耐,我走进一家冷饮店。一进门,空调的冷风让人感到十分凉爽,我要了一根雪糕坐在靠窗口的位子上慢慢品尝。店里的音响正在播着《望乡》,“夕阳河边走,举目望苍穹,袅袅炊烟飘来了思乡愁……”悠扬的思乡曲,把我带到童年里那个难忘的夏天。

那年夏天,我十岁,妹妹六岁。我天天带妹妹在村里的小弄堂里玩,每次听到“卖冰棍咯”,我和妹妹就会目不转睛地看着卖冰棍的大爷从东头走到西头,直到消失在路的尽头,才会收住眼巴巴的眼神。看着别的小朋友在吃冰棍,我直吞口水,妹妹更是出神地站在那看着人家吃,两腿再也迈不开。

一次,妹妹正痴痴地看着人家吃冰棍,我冲过去一把拉住她的手,扯着她跑向别处。妹妹一边跑一边哭:“哥哥,我要吃冰棍,我要吃冰棍……”我见她也不依不饶地哭着喊着,便大声吼道:“吃什么吃!哪有钱去买!”妹妹见我发火了,便立马止住了哭声,小声说:“哥哥,我不想吃冰棍了,你别生气。”我抱住她说:“妹妹真乖,改天哥哥想办法买给你吃。”妹妹惊讶地看着我:“真的吗?”“真的!”我坚定地说。妹妹一下子高兴起来。

我知道,去问大人要钱来买冰棍,那是不可能的事。为了不负“承诺”,我在村里的角角落落寻过来找过去,但凡有直钱的破铜烂铁、塑料橡皮我都会捡过来。就这样,我捡了不少东西,货郎路过时,我悄悄换了三毛钱。

“卖冰棍咯!”那个让我和妹妹馋得不识七荤八素的声音又在耳边响起了。我对妹妹说:“妹妹在这里等我,我去给你买冰棍。”妹妹疑惑地看着我,我笃定地朝她点了点头。妹妹瞬间就信了,笑得跟花儿一样,止不住的兴奋全在脸上显露出来。我赶忙向大爷的冰棍箱子走去,脚步虎虎生风,心中底气十足。

我递给大爷五分钱:“大爷,买一根冰棍。”大爷打开箱子,扒开棉衣,拿出一根冰棍给我。我捧在手里,一股清凉沁透全身。我大步向妹妹走去,引来众多羡慕的眼神,妹妹老远看见了,就在那开心地蹦着跳着。我一路骄傲地走过去,就像一位归来的王子神气十足。我把冰棍递给妹妹,妹妹轻轻地咬了一口:“好甜呀!哥哥,你也吃。”

那天,阳光斑斓,和风徐徐,有一双兄妹在村子里的一条弄堂尽头同吃一根冰棍。那甜蜜的笑声荡漾在弄堂里,荡漾在纯真的童年时光里。

我摸了一下口袋,还有两毛五分钱,想着这个夏天还很长,得省着花。我相信,我以后不会干吞口水了,妹妹也不会痴痴地盯着别人了。

“多少回朝夕晨暮思念着你哟,清清水是我流淌的泪……”悠扬的歌声还在环绕着,只是手中的雪糕好像再也吃不出当年的味道了。



“蝉和蝉蛹也如人生,酸甜苦辣,千姿百态。”

## 蝉的思量

石毅

“蝉鸣声声夏同行,枝藤引光攀盛夏。”阵阵蝉鸣拉开了盛夏序幕。

在夜幕的掩护下,蝉蛹悄悄地吧巢穴的天窗打开,抓住边沿,像跳出深井的蛙爬到地面,数年的修行,蝉蛹一朝告别黑暗的冥界,回到豁亮的世界。它是多么开心,它看到了顶天立地的树、庞然大物的草房子、移动的人影……

蝉蛹小心翼翼地爬着,它要寻找一个安全的地方落脚,然后脱下沉重的马甲。于是它瞅准一棵大树,或灌木,或草垛,或菜园篱笆……

脱壳后的蝉留下蝉蜕,肉体羽化登仙成为俊俏的蝉,在村庄的浓荫里、烈日下,纵情放歌。蝉蜕外形都相似,但具体表现却千姿百态。一些蝉蜕藏在离地面很高的构树叶背面,到这种险地脱壳的蝉蛹得有九死一生的气魄。

蝉蛹的世界危机四伏,但最危险的地方也是最安全的地方。你可以想象,它一夜“急行军”的情景:走主干过侧枝,再经细枝末节,弯弯曲曲,摇摇晃晃,一路惊心动魄,险象环生。但它既胆大包天又小心翼翼。一片树叶不敌蝉蛹的体重,树叶颤颤巍巍,稍有闪失,蝉蛹可能粉身碎骨。如果骤然起风,如果突遇降雨,如果枝条脆弱……小小蝉蛹弥天大勇,智慧超群,令人敬畏。

一些蝉蜕悬在树巅——一根直插云霄、仰之弥高的枯枝上。

这类蝉蛹从树根出发,由低到高、由高到更高,勇往直前,不绕弯、不停息、不回头,心无旁骛,一个劲地前冲,一刻不停,像初生牛犊,像一支射出去的箭,像背着行囊闯天涯的好汉,独行其是……

会当凌绝顶,一览众山小。这类蝉蛹能登峰造极,除了有超世之才,更有凡夫俗子缺乏的坚韧不拔与称王的雄心壮志。

发现遥不可及的蝉蜕,除了望洋兴叹,只能让人顶礼膜拜。

一些蝉蜕挂在披着草茎的土墙上、篱笆、草垛、向日葵、白蜡树……

通常,捉蝉蛹者喜欢围绕着树木旋转,很少考虑别处出击,这种惯性的思维定式为蝉们赢得逃生的空间。于是,一些机灵的蝉打破常规,突破惯例,另辟蹊径,出奇制胜。

一枚蝉蜕就一颗新星的横空出世,它的背后都有一个化腐朽为神奇的故事。

我还遇到过少数胎死腹中的蝉。它们在错的时间做出了错的选择,最终付出了生命代价,成为蚂蚁们的饕餮盛宴,让人唏嘘。

脱去枷锁羽化登仙后的蝉,过着餐风饮露的逍遥日子,其实这种生活并非一帆风顺。蝉要时刻提防螳螂的偷袭、鸟儿的猛扑,更要面对无法抗拒的大风大雨。蝉的生命不过两月许,甚至两周,短促得像天空中划过的一颗流星。生命苦短,大概是蝉与人生的常态。

那些高奏凯歌的蝉,经历了重重磨难终达彼岸而欢欣雀跃;那些丝丝长吟的蝉,为劫后余生而无比欣慰;那些“知了知了”的蝉,出奇制胜后大彻大悟;那些哀鸣久绝的蝉,演奏着丧偶失伴的挽歌……还有超凡脱俗的蝉,任你摇树呐喊,它自岿然不动。

蝉和蝉蛹也如人生,酸甜苦辣,千姿百态。



## 荷塘花韵

李陶 摄

“每年一进入6月,父母就开始为迎接孙子们的到来做着各种准备,他们戏称是做‘暑假作业’,好像一年的努力都是为了应对这一个假期。”

## 父亲的“暑假作业”

葛鑫



母亲病故,父亲素来孤零零一人在家,对假期便有了深切的渴望。

暑假伊始,孩子因为有各种兴趣班不能及时回去,对盼儿孙盼了一个学期的父亲我心有愧疚,本想打电话解释一下,可打了一早上电话都不通。父亲身体不好,不会发生什么事情吧?正当我忐忑不安的时候,父亲的电话打了过来。

“爸,你去哪儿了?电话也不接!”我难掩心中的委屈,语气急促起来。

“手机不知怎么调了静音了,我去咨询了一下装宽带的师傅。”父亲慢条斯理地说。

“家里又没电脑,装宽带干啥?你上网不是有手机吗?”

父亲道:“孩子们放暑假要回来了,爷爷咋能没网呢?”

70多岁的父亲当了一辈子老师,如今退休在家依旧是读书看报,生活作息也仍然是学校里的规律。他和母亲一生

养育了我们兄妹三人,最早开玩笑说,三个孩子好,南一个北一个,中间身边留一个。可我们仨并没按他们预期那样留一个在他们身边,翅膀硬了全飞走了。

后来,我们各自有了家庭,孩子,为了不让年迈的父母太过寂寞,一放暑假就不约而同地把孩子们送回父母身边。因此每年一进入6月,父母就开始为迎接孙子们的到来做着各种准备,他们戏称是做“暑假作业”,好像一年的努力都是为了应对这一个假期。然而,疫情三年出行不便,我们便把孩子送回去,这期间母亲病故,孩子们也长大了,家也愈发冷清起来。

记得母亲在的时候,放假前父母不用再忙着带学生复习考试、批改试卷,可是感觉他们比当老师时还要认真,他们总是会把被褥、凉席等一遍遍地洗晒,牙膏、牙刷、拖鞋也如小兵列队般摆放好,把每个杯子都贴好姓名……一切都和我

们小时候一样,“家”很有学生宿舍的味道。

除了购置这些,父母还有两个雷打不动的习惯——根据不同年龄给三个孩子购置不同的图书;给每个孩子做条棉布短裤,说棉的吸汗穿着舒服。“奶奶,我不要穿你做的这个短裤,太老土了。”几年前我就听到过侄子的抗议,可老人家并不在意这些,每年依旧准备着。

“你们最近喜欢看什么书?为什么不看书看电视?看电视对眼睛不好。”内向的母亲有时还会到屋外和过往的孩子聊天,听听他们都喜欢什么,然后拉着父亲一起去书店,抱回一摞摞暑假图书,有时也会唠叨两句:这么厚的书没印几个字,费钱!父亲有时也会抢白她几句,让她嫌贵就不要买,然而最终往往还是会买很多。

可是,不知从哪个暑假开始,孩子们开始厌倦这样的暑期生活,他们和爷爷

抱怨说在老家无聊,连个网络都没有……

晚上,父亲通过微信发了几张图片过来,让我帮着检查一下他的“暑假作业”,看还有什么需要补充的。一切都和母亲在时一样,只是除了排列整齐的牙膏、牙刷、拖鞋和如学生宿舍般的卧室,最醒目的是墙上没贴的作息时间表,此外我还看到了WIFI账户和密码……

“今年棉布短裤没人做了,你们自己带来。吃的喝的问问孩子们要什么,来前我去买新鲜的。”父亲在微信上说。向来做事说一不二的父亲竟然还谨慎地问我:“你看看还有什么要准备的吗?”

我发了个大大的“赞”过去,眼睛却有些湿润,到底没忍心把孩子回去住不了几天的话说出口。我决定马上取消那些可有可无的兴趣班,回家去检查父亲的“暑假作业”。

