

水墨丹青江南情

通州高级中学高三(10)班 徐沁彤

唐朝著名词人韦庄有首词:“人人尽说江南好,游人只合江南老。春水碧于天,画船听雨眠。”词人笔下的江南充满了诗情画意,让我的眼前出现一幅绝美的画卷,山水之秀丽,心情之欢畅,仿佛在碧空万里婉转出“江南”字样。刹那间,我爱上了江南美景,爱上了这一幅水墨丹青的画,我虽非生于斯,却愿老于斯,愿与江南共白头。

喜欢江南的雨,柔柔的、轻轻的、稳稳的。看着雨无声落下,撑一把油纸伞于古镇的老街,寻找戴望舒作品中的丁香姑娘,一颦一笑,款款而来。于是,时光在古镇上缓缓流淌,和着缠绵,和着诗意,和着安静,渐渐闲适、幽远。

一座美丽的江南小镇,不言不语,端庄优雅,任天街遮蔽孤傲内涵。乌瓦粉墙,苔门深院,装下眸眺清高。喜欢小桥流水人家,放逐菡萏之思,尽在诗情画意中。我沉醉其中,流连忘返,斑驳的路灯照亮回家的路,于是,那一束光线洒落成石板上清空的余音,也让我的思绪一次次衍生。

江南风光无限好,“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”般真切的独美,但更美的是“春水碧于天,画船听雨眠”般悠然的绝美。江南的每一条河都有美丽动人的故事,都是一幅精彩纷呈的油画。河水清清,荡起声与色的韵律;流水柔柔,渲染情与感的温和;湖水蓬蓬,彰显力与美的交响。

在江南,所有的故事都是会被雨水打湿,带着唐宋遗落的韵致,落在湿滑的石板路上,看得久了,便有了隔世飘零的味道。文人墨客

思江南,何况我这凡夫俗子,江南风格与众不同,从内到外散发着一股独特的沉香,久久不能忘怀。

“江南可采莲,莲叶何田田。鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东,鱼戏莲叶西,鱼戏莲叶南,鱼戏莲叶北。”诗人唯美名句一出场,仿佛看见一池碧波微皱,圈圈涟漪便荡漾开来,醉了我的眼眸。近处,荷叶轻轻摇曳着身姿,叶叶相连相牵,犹如绿衣仙子在翩翩起舞。再看悄然而立的素莲,默然不语,就已将所有的绚丽展现得淋漓尽致,出淤泥而不染的画面铺展于眼前,恋恋不舍。

烟雨中,一叶小舟,一渔翁,一蓑衣,鸬鹚立舟头,渔翁拿竹篙向船舷上一抹,霎时间,鸬鹚纷纷钻入水中,一会儿扎猛子潜入水下,一会儿仰头浮出水面。眨眼工夫又冒出来,嘴里衔了鱼,喉囊鼓鼓的,收获满满,渔翁喜上眉梢。撑船回家,渔翁清唱一曲,鸬鹚三三两两站在船尾,守护着一船舱的鱼货。终于靠岸了,渔翁一手拎着鱼货,一边吆喝着鸬鹚,嘴里继续哼着小曲儿,有节奏地摇头晃脑,笑呵呵地回家了。

看着渔舟横在村口河边,暖暖的诗意就这样不经意间带走了今天的夕阳还有那雷阵雨后的彩虹。月亮不知何时从白莲花似的云层中钻出来,风轻轻地起了,稻田里漾动着粼粼波光。眺望远方,纷华敛尽,天和地都静默着,空旷之处,心中的感慨却是万千。一些想念与牵挂,一些叹息与不舍,在黄昏的细雨中,梦一般地摇曳着,惆怅着……

(指导老师:曹耀华)



春光里的一抹绿

通州区十总小学六(1)班 宋亦萌

“春风吹,阳光照,红领巾,胸前飘,挖土块,种树苗……”耳畔是欢歌阵阵、笑语盈盈;眼前是春光烂漫、绿意盎然……

春日的午后,明媚的阳光洒满了大地,花间、枝头、叶上,金光点点,好似颗颗繁星坠入人间,令人心醉神迷。我和同学们兴致勃勃,仿佛一只只刚出笼的鸟儿叽叽喳喳,好不快乐。“终于要开始植树啦,我可是等了一个上午。”好朋友张印昕拿着小锹喜不自禁地说道。一旁的张静怡撸起袖子戴上手套,圆圆的脸蛋也因兴奋而涨得通红,她乐滋滋地说:“我昨天晚上还梦到大家植树的情景了呢!”听着大家你一言我一语,我的心更是雀跃不已,今天我也得好好大干一场。

操场西边的小菜园里一派生机勃勃的景象。草儿绿得耀眼,花儿娇得妩媚,几只喜鹊喳喳地欢唱着,好像在迎接我们的到来。同学们三三两两地默契合作,热火朝天地干了起来。最逗的是同桌赵羽拿着小铁锹挖了半天,也没挖出个坑来,简直在给田地挠痒痒,引得同学们一阵哄笑。我连忙挺身而出,一把夺过他手里的铁锹,铆足了劲挖了起来。一分钟,两分钟……本以为挖坑的活儿简单轻松,又能在同学面前露一手,真可谓一举两得。谁知这块地还真硬,坑没挖出来,手掌

倒开始隐隐作痛了。我尴尬地红了脸,劳动经验丰富的张邵琳见了,连忙现场指导:“宋亦萌,你这样用小锹横着挖当然没什么效果,你得把铁锹竖着插入土里才行。”真是一语惊醒梦中人,经这“高人”一番指点,我只两铲下去,一个大小适宜的坑就成了。果然,“三人行,必有我师焉。”我不禁喜上眉梢,连声道歉。

接着,便是栽树。我随手抓起了一棵小树苗,正准备种上,耳边却传来了李老师打趣的话语:“宋亦萌,你这身手简直是在‘抓鸡提货’。小树苗嫩着呢,你可得手下留情呀。”一听这话,我的脸上顿时火辣辣的,连忙用双手将树苗捧着,又蹲下身子,小心翼翼地把它轻轻放入坑里,然后将周围的土拢拢来,一丝不苟地将土按平,又用脚踩实。就这样,一棵棵朝气蓬勃的小树苗二连三地在这美丽的校园里安家了。不知不觉,我也已累得汗流浹背,气喘吁吁。

“春风吹,阳光照,红领巾,胸前飘,挖土块,种树苗……”耳畔依然回响着欢歌笑语,几只鸣啭歌唱的鸟儿扑棱棱地飞过。阳光下,棵棵嫩苗,点点新绿,承载着我们的时光与美好的希望,定会茁壮成长!哦,这春光里的一抹绿怎能不令人怦然心动呢!

(指导老师:李玉华)

找春天

通州区银河小学四(2)班 王祁沐月

天气开始变暖,冬去了,春呢?我和妈妈踏上了寻找春天的旅程。

我们来到了公园。远远望去,朦朦胧胧,仿佛有一片极淡极淡的青青之色。看着它,我心中顿时充满欣欣然的快意。可是,当我带着无限喜悦想走近看个究竟时,地上却是稀稀朗朗且极为纤细的草芽,它们看起来柔嫩得让人不敢触摸,好像一阵风就可以把它们拔起。哦,原来春天藏在草芽里!

再往前走。咦,怎么有一团白云“飘”落下来了?哦,原来是樱花盛开了。微风拂过,一片片樱花在空中翩翩起舞。仔细看,还有几只蜜蜂在花丛中辛勤地采蜜呢!我随手接住一片被风

吹下来的樱花瓣,她像绸缎一样柔软,凑近一闻,一股淡淡的清香扑鼻而来。哦,原来春天躲在樱花里!

欣赏完樱花,一转头,一条清澈的小河映入眼帘。那忽大忽小的水声,应和着汽车的鸣笛;那纤细的低语,是在和刚刚从泥土探出头来的草芽谈心;那碰着岸边石块的叮当声,像是路上自行车发出的铃声……河堤上还有一排柳树,柳枝上冒出了新芽,如同翡翠的玉珠装点着大地。“嘎嘎”一阵叫声传来,原来是两只野鸭在河里游泳嬉戏呢!它们一会儿一个在前跑,一个在后追;一会儿并非排一起游,溅出水花嬉戏玩耍;一会儿又像玩捉迷藏,一个东张西望找对方,一个躲在芦

苇丛里“偷笑”着呢!这让我想起一句古诗,“春江暖鸭先知”。哦,原来春天苏醒在荷塘里!

时间不早,该回家吃午饭了。我们刚回到家,一阵震耳欲聋的雷声从天边传来。雨从天而降,滴滴答答地预示着春天的到来。那雨绵绵的、软软的,像母亲甜蜜的絮语,透着丝丝的香甜。我的心啊,被这雨淋得湿湿的、润润的,像刚刚钻出地面的草芽,柔软得不忍轻触。哦,原来春天漫步在细雨里!

我爱这春天,爱她的五彩斑斓,爱她的多姿多彩,爱她的蓬勃向上,她如同年少的我一样,充满活力,充满希望!

(指导老师:刘丽华)

这儿真美

通州小学三(4)班 何潇蕊

我的学校是通州小学,那里景色优美,树木茂盛高大,到处都是生机勃勃的,每个孩子都洋溢着纯真的笑脸。

我喜欢大操场,也喜欢美丽的花坛,最喜欢法治文化广场。广场能容纳五百多人,中央有一块巨大的汉白玉浮雕墙,上面雕刻着老师和孩子们读书学习的场景。底下是一片睡莲池,右侧的大红墙上方有几个金色大字,在阳光下金光闪闪;右方的“梦想从这里起飞”几个银色大字格外醒目。广场边上还有一些石头装饰。

春天,红墙上爬满了爬山虎。远远望去,爬山虎像春姑娘的长头发,又像飞流直下的瀑布;凑近看,爬山虎像兄弟一样挨挨挤挤,有些叶子才探出头来观察世界。一阵风吹来,叶宝宝们摇摆着身子,整个广场好像一片绿色的海洋,此起彼伏。

夏天,汉白玉浮雕下方的池子里开满了红白相间的睡莲,它们小巧玲珑,像一位位可爱的小姑娘。粉嘟嘟的花瓣配着金黄

的花蕊,引来蝴蝶姐姐、蜜蜂哥哥,它们在空中翩翩起舞,真是热闹非凡。

秋天,红墙后的桂花树枝头探出了小脑袋,远远地看,就像一颗颗细小的麦粒,又像一些可爱的小星星,还像迷人的玉米粒,它们点缀着桂花树,又开得那么热闹,整个法治文化广场就像在一片黄雾之中。慢慢走向桂花树,一阵阵淡淡的花香扑鼻而来,让人陶醉。

冬天,广场最引人注目的就是那一棵高大而挺拔的松树了,它的枝丫向天生长,好似要拥抱蓝天;树叶如细针,如牛毛,扎得人真疼。它直冲云霄,站得笔直,像一位哨兵守护着法治文化广场。雪天,那松树上的枝干没有被雪压倒,这种不屈不挠的精神让人敬佩,它像是在告诉我们面对困难不退缩,要勇往直前。

你在这儿待的时间越久,就会发现越多迷人的地方!我爱我的学校。

(指导老师:季晓卫)

她真厉害

通州区实验小学五(4)班 季曹宁

“哇,真厉害!”操场上传来同学们一阵又一阵的赞扬声。我挤进人群,伸脑袋往里瞧,原来是我们班的顾欣雨和几个同学正在进行魔方比赛。

随着“嘀——”一声清脆的口哨声响起,比赛正式开始。只见顾欣雨的手在三角魔方上轻快地跳动。魔方在她的手上就像施了魔法一样,红、黄、蓝、绿四种颜色不断变化,让我感到眼花缭乱。四周的同学们都静静地观看比赛,只听到魔方在她手上转动的响声。我不由得感叹她脑子的反应速度和手的灵活敏捷。这时,其中一位同学突然停住了,只见他皱紧眉头,把手里的魔方转来转去,想找到一个突破口,但一直没有找

到。魔方就像一个调皮的小孩一样,在和他捉迷藏,急得他额头上直冒汗,再看看对方已经复原很多了。这位同学更急了,抓耳挠腮,乱了手脚。就这样,顾欣雨不费吹灰之力就得到了冠军。我不禁感叹:顾欣雨,你真厉害!

“你的魔方玩得太好了,可以教我一下吗?”我怯生生地问顾欣雨。“可以呀!”没想到她很爽快地答应了。她先告诉了我魔方的原理以及玩魔方时的关键点,并告知我拿魔方的手法。她告诉我:要复原一个魔方,最关键的是要找规律,而不是凭空想象,无厘头地随便转动其中的小三角形,如果是这样,那你玩再长的时间也复原不了一个魔方。她很细心地告诉我玩

好魔方的诀窍,我似懂非懂地点了点头,看似简单的道理,但实际操作的时候,我脑子还是一团浆糊,根本无法完成。顾欣雨看着我焦急的样子对我说:“没事的,慢慢来,你现在看我那么轻松的状态,是因为我平时的努力练习,你看看我的手就知道了。”目光触及她的手,我才发现她的手指上都是老茧,我不禁想象到她平时努力练习的场景。

每个人成功的背后都有我们想象不到的努力和汗水,我看着顾欣雨不由得再次感叹:顾欣雨,你真厉害!

(指导老师:顾玉娟)

她生气了

通州区平潮小学五(8)班 孙雨桐

窗外大雨滂沱,天空犹如包公的脸,暗黑阴沉,一道蛇形闪电从天边划过,咣咣的光影投射下来,我无暇欣赏这铺天盖地的雨景。

玩了一天的我急着在妈妈回来之前,胡乱地把作业做完。我“认认真真”地坐在书房里,侧耳倾听着屋外的动静,“咚——”熟悉的关门声,是妈妈回来了。我深吸一口气,试着平复一下紧张的心情,我望着团睡在窗台上慵懒的小咪:起伏的肚皮、悠闲的呼噜,唉,假如我是一只猫就好了。

一个“世纪”过去了,书房门终于被推开了,

妈妈坐下来翻着作业本,时不时地看向我。我的脸上腾起红云,火辣辣的,脑子里一片空白,她的眼神似刀子般扫过我的脸庞,我的心跳声依稀可闻,火药味四处弥漫,战争随时爆发,我不敢正视妈妈,只听见“嚓嚓”的快速起落声,像沙皇宪兵队沉重的皮靴声一般,让人窒息。我低着头,透过垂下的发丝发现:妈妈眉头倒竖,眼睛所到之处火星直冒。

终于,引线点燃了,“啪”一声,妈妈摔下手中的作业本,一下子拽过我的椅子,气压盖顶,乌云密集。“把头抬起来!”一声棒喝,我退缩着抬起了头:在劫难逃,同学口中的“皮带炒肉”怕是要尝尝了。妈妈怒目圆瞪,掷地有声:“小信成则大信立”,学习是自己对自己的允诺,作业是检阅学习的重要方式。你今天糊弄的不是我,而是别人眼里毫无信誉的你!”说完,屋内空

气凝固了一般,耳边的时钟不紧不慢地走着,“滴答!滴答!”是对我的冷眼旁观。

我羞愧地望着妈妈,妈妈竖起的眉毛稍稍垂了下来,眼里的火苗渐渐变小,她站起来望着窗外,好一会儿才转过身来,意味深长地拉着我的手:“学习能让我们练就一身本领——诚实、认真、努力、坚持,这些本领会带着我们看到更大的世界、更美的风景,今天的偷懒换来的就是明天的无能啊!”我似懂非懂地点了点头,默默地拿起作业本,直起身子,痛定思痛:诚实守信,脚踏实地,努力学习。窗外雷电渐渐远去,天空亮了,雨也小了,小咪伸了伸腰从躺椅上跳了下来,一切还是美好的样子。

这件事已经过去几年了,但妈妈生气的样子我依然记得,“儿行千里母担忧”,我清楚地知道,妈妈注入我童年的每一份爱都将为我勇敢走向未来的豪迈底气。

(指导老师:王小云)

我的新发现

通州区平东小学四(3)班 曹宇翔

前些天放学回家,我记得家里还剩下一个梨,准备吃了它,可打开冰箱冷藏区却怎么也找不到。我突然想起,自己好像把它错放到冰箱速冻区了,打开一看,果然在那儿。我立马把它拿出来,可表皮有些地方已经变黑了。为什么会变黑呢?它还能吃吗?这时,我听见客厅里传来一阵声响,原来是电视里正在介绍冻梨。这是真的吗?我不妨试一试。

我按照电视中介绍的方法,先把梨解冻,再把它放进冰箱的速冻区,等待它的变化。第二天放学后,我又把梨拿出来解冻,此时表面似乎又黑了些,也有些变软了。随后,我继续把它放进冰箱里……这样反反复复四五次之后,我的梨已经完全变黑了。今天放学之后,我又把它拿出来解冻。解冻之后的它变得很软,捏上去就像一个蟹烫包。这能吃吗?不管了,尝尝再说。

我轻轻地咬上一口,果肉甜甜的、软软的,一口咬下去还爆汁呢!

不过,原来新鲜的梨为什么会变软呢?我百思不得其解,便去问妈妈,妈妈也不知道。没办法,我只好自己去查资料,没想到还真的让我找到了!

原来在反复的冰冻、解冻过程中,梨的一些细胞被破坏了。本来那些细胞像砖头一样,垒起来就像一堵堵墙,梨全靠这“墙”来支撑,所以梨是硬的。当细胞被破坏了,“墙”就塌了,没了支撑,梨自然就软了。这些细胞中的水“跑”出来,梨就变得多汁了。氧又和其他物质一起“作怪”,梨就黑了、甜了,而梨也就变成冻梨了。

没想到一个小小的冻梨也有这么多的学问,科学真是无处不在!

(指导老师:孙云)