

## 名医录(11)

## “救世济民”费伯雄

□ 李丽

费伯雄（1800—1879），生于武进孟城，4岁对词，6岁入塾，赋诗撰文，琴棋书画，无不晓通，世称神童，但无意为官，一生行医，人称“名士名医”。

家学渊博。其曾祖费尚有隐于孟河，以医养家，开创了孟河费氏世代行医之业。费伯雄幼时随祖父临诊16年，24岁受业于御医王九峰。

医术出色。费老以擅治疑难杂症而享誉医坛。危、大、奇、急杂症手到病除，《清史稿》称：“江南诸医，以伯雄为最著。”费氏治病之方善变通，学前人用方之意，能熔经方、时方于一炉而不拘于一格，药到病除。

神医扬名。如华佗和扁鹊，宫中和民间都悬壶，费老就是这样，游走于民间与官府。在他眼里，病人无高低之分，入则进宫、进府治皇太后的肺病、道光皇帝的失音症、林则徐的沉痾、左宗棠的重症，收道光皇帝“是活国手”的赐赏匾额。出则于民间把贫苦生命放在首位，当年时疫严重，是费老第一个站出来创研药方，免费发药，与同道中人一起抗击疫情，保得江南平安。所以，费老被称为神医。

医德高尚。他一生疾呼：“欲救人学医则可，欲谋利而学医则不可，则利心自淡矣！利

心淡则良心现，良心现则畏心生。”所以他一生致力于三件事：一是扩大诊所，设立义诊所。二是不拘一格收徒弟，认真真撰医书。可以说，常州医派的名家，都直接或间接出自于他门下。三是设免费处方，贫困患者拿着他开的免费处方，可到他的药房拿药。

把生命看得高于一切。民间至今流传一事，一外地患者，昼夜出汗，全身无力，骨瘦如柴，为治病已散尽家产，最后的钱用来买了口棺材，叫家人把自己和棺材一起运往费伯雄处，说肯看就看，看不到，就放进棺中就地埋了。费伯雄不因其病重和贫厄而不诊，而是细切脉：脉象细弱，易汗却不黏、清冷。于是开了一张方子，简单平和且便宜：黄芪三钱，制附片一钱，白术一钱，甘草五分，煨姜一片，南枣三枚。服用后，患者感觉身暖、神清，后费老再加药量，从脾肾处入手，用最少的钱，彻底治愈患者。所以，费老一生行医为善，救治病人无数。

引领江南两派的医学理念。费氏医学以“醇正”“缓和”为特色，并一以贯之。这两词，后分别成为常州（包括无锡）和苏州两大医派的纲领。

“醇正”，讲究12个字：知病由、明经络、会变通、用药准。强调“知各体质产生的病

情，用药则灵机应变”。这成为常州医派的主导思想。“缓和”，则以清润、平衡为主，强调“天下无神奇之法，只有平淡之法，平淡之极，方能神奇”，成为了苏州医派的准则。

不计功名授业。“救世济民”是中医人的价值观，费老广收徒弟，大江南北，贫富皆收。一生带出名医二十几人：马培之、丁松溪、谭良、刘连荪、姜崧生、屠厚之和费承祖、费荣祖、费绍祖三兄弟等，这些人后来成了苏州医派和常州医派的领袖人物。

总结经验传后世。他笔耕《医醇》，毫无保留地把一生的经验写成书，成为教材，至今服务后代。

文学颇有成就。他居常州文坛“四大金刚”之首，长于纪游小品，文笔清秀，风格淡宕，被著名诗人俞樾赞誉为“诗余则柳屯田之晚风残月，苏长公之铁板铜琶，兼有其胜”。

受人爱戴。费老的去世，在乡人的传说里成为传奇，80寿庆，亲友满堂，他连饮数杯后说：“盛会难逢，秋风易逝，行将与诸君长别了！”当年阴历7月16日那天，他沐浴整冠，含笑而逝，葬于孟河城东的黄山山。

至今，黄山上，先生与白鹭相伴，当地人每至春天，都会踏青赏春，以求一年平安。



鱼乐清波沐太阳（国画）何银春

## 书画廊

## 诗词汇

## 喷灌

□ 何润炎

如今武进新事多，  
农田喷灌架田头，  
睛天下“雨”新景观，  
润育庄稼绿油油。  
农业科技大普及，  
风调“雨”顺迎丰收。

家乡新事看不够，  
美丽乡村游客多。  
喷淋“雨”中争拍照，  
再撩水帘去摘瓜果。  
盛世武进锦绣图，  
追梦未来大步走。

## 追梦战友

□ 刘慧

追逐着一片落叶，  
那里写满着，  
被岁月撕成碎片的记忆！  
飘落丝丝泛黄思绪，  
总把激情燃起。

来吧！  
昔日战友，  
生死相依的兄弟！  
了却那渴望已久夙愿，  
再聚魂牵梦绕的“尧望山”。

闻闻营区的泥土，  
她的幽香仍旧芬芳，  
喝口清凉山泉水，  
嘴里塞满甜蜜的回忆。  
曾经洒满汗水的训练场，  
我们青春在这里绽放！

“红一师一团”  
开国大典您气势慷慨激昂，  
尽情涂染十月的阳光。  
朝鲜金城作战轿岩山，  
特等功臣李家发用胸口堵住枪眼，  
血染的风采让战旗更鲜艳。  
“活着的王成”韦昌进，  
一声呐喊：“向我开炮！”  
璀璨成了“老山”6号阵地漫天的火焰。

岁月悠悠，  
转身又回首。  
满山红叶似朝霞映红，  
沐晨踏露醉中游，  
夕阳又要挂枝头，  
唯有战友之情言不休。

## 日常记

## 少年夫妻老来伴

□ 戚思翠

公园里，马路边，几对老夫妻手挽着手，肩并着肩，或前或后，或左或右，缓缓而行，说说家事，聊聊儿女，不知不觉地又想起了年轻时候的趣事。一路上，欢欢喜喜，开开心心过去……每每看到老夫老妻，看着他们那种悠然自得、和谐默契、相亲相爱的幸福模样，我心中总会生出一种莫名的温暖、感动、艳羡和憧憬。而如今，作为花甲之人，再次触景生情，难免会产生些许有关“老来伴”的感慨来。

且看一“老”字，甲骨文就像一只手拿着拐杖的老人。人生苦短，每个人都会“老”。再瞧一“伴”字，《说文解字》：“伴，大兒。从人，半声。”本义：同在一起而能互助之人。只有二人默契相扶，才称得上“伴”，如：伙伴、伴侣等。所以，“伴”字颇具弹性，凡涉及生活方方面面的事，它都会蹦出来，比如伴食、伴行、伴读、伴诊、伴游、伴舞等，皆与陪伴有关。有陪伴才有快乐。

少年夫妻老来伴。年轻的时候，少年夫妻百般恩爱，缠绵悱

恻，耳鬓厮磨；到中年，虽激情消退，却也是举案齐眉，相敬如宾。年岁渐老，夫妻相互依赖，相互搀扶，相与为伴，相伴走过人生的夕阳阶段。这时夫妻感情主要由亲情和责任来维系，虽然相互搀扶的身影颤颤巍巍，但却是夕照黄昏的至美画图。老年夫妻，身体机能衰退了，各种疾病随之而来。这时候，更觉得身边的人是多么重要！生活中互帮，精神上的鼓励，你是我的伴，也是战友，更是我身体的一部分。一起共对夕阳，除了你，还有谁？想起一句歌词：“我能想到最浪漫的事，就是和你一起慢慢变老。”只要夫妻之间都真诚相待，都负起责任，包容一点，白头偕老还是容易的。夫妻之间能够相守、相扶到老，那就是天大的福气。

少年夫妻老来伴。老来伴的日子是幸福的，他们的生活伴着欢声笑语，伴着含辛茹苦。他们历经几十年的相濡以沫，一起耗尽了青春年华，一路磕磕绊绊多么不容易啊。然而，老夫妻们的日子充满了现代生活气息，经常

为些鸡毛蒜皮小事拌拌嘴，说说笑笑，吵吵闹闹。他们不是为买小菜贵了几毛钱而争吵一番，就是为买件衣物挑颜色而争执不休，今天为洗衣服忘记把口袋里的零钱或票证拿出来而责备不止，明日为亲朋好友的喜事送礼意见不一而互不相让。老来伴总是在“战争与和平”中一天天“成长”。甚至有些小辈们会说，一天没听见老爸老妈的小吵小闹，就会猜测，要么有一个在生病，要么互相怄气不理对方。

百年修得同船渡，千年修得共枕眠。少年成为夫妻，是缘分；“老来伴”是缘分，更是福分。“老来伴”是你一辈子辛劳忍让付出后，上苍赐予的礼物，和另一个本来毫不相干的人磨合到老，就是一种修炼。“老来伴”不会从天而降，而是靠自己用一生的心血培育耕耘的结果，相濡以沫是长期彼此理解、相互体谅，再苦再难也不离不弃之后自然呈现的境界。

愿天下的“老来伴”们，珍惜福分，修炼有加，伴好每一天。