

## 爱的代际传承

□ 蒋婉叶

“妈妈，刚刚我看到外公在风中跑着追我时，我的眼泪都要掉下来了……”坐在副驾驶座上的儿子冷不丁地对我说。

我的脑海里一下子浮上刚刚那一幕：一身灰色棉衣棉裤的老爸戴着灰色的帽子，正行走在后村办丧事的人家附近。我本意是叫儿子跟外公打个招呼说我们要回家了。哪知道老爸一看见我的车立即小跑了起来：“丁丁，丁丁，你的钥匙掉了吗？载你回来的阿姨说是捡到了两把钥匙……”儿子立即拍打着右边的车门，叫我停下来，刚好办丧事的人家占了道，我又没办法立即停下来，因此老爸追着我的车跑了好长一段路……

我用余光瞥了一下儿子，发现这次儿子回外婆家仿佛平添了一丝伤感，又看见他怔怔地盯着手中白色餐巾纸包着的点心，脑海里又浮现汽车刚驶上家门口的小道那一幕：老妈正低着头往家赶，我缓缓地停下车按了声喇叭。老妈见我按下车窗，凑上来问我们：“去哪啊？”“我们要回家了，不好意思啊，没办法住在家里陪你们了……”

我才说完这话，老妈就把头



阳湖文秀之蒋婉叶

伸进我的车窗：“丁丁，这馒头你拿着，长寿的……”她打开用白布包着的两个馒头，路灯下我也看不清，隐约看见里面还有一层白色餐巾纸包着。儿子利索地接过去，儿子明明不喜欢吃馒头类的东西，怎么接得那么快啊？

“妈，你以为外婆给我的仅仅是馒头吗？”儿子转头看着我，直性子的我也没多想：“要不还有啥？”“还有爱啊！那样沉甸甸的爱你都看不到吗？”儿子的语气里居然带着一丝责怪。我忍不住笑起来：“儿子，你怎么突然文艺范起来啦？”

“妈，你还记得你上次电话里跟我哭那一回吗？”儿子突然问我。“当然记得啊！”“妈，外公外婆真的老了，你跟他们在的时间不会太多了，你知道吗？我这次回家外婆外公开心了……”儿子长满青葱胡子的嘴角上扬，似乎陷入了回忆里。我的眼前也依稀出现每次儿子回家，都会热情地拥抱他们，尤其是我老妈被高大的他搂在怀里，总是笑得不能自抑……

我一方面为他的善良懂事深深感动，一方面也更愿意跟他敞开心扉：“谢谢儿子，每次都让我有所触动，你说得对，我不应该跟他们争对错，我唯一能做的就是珍惜……”

“这就对了！妈，这才是高质量陪伴！爱的陪伴真的不在于

时间长短，而在于质量，是能创造更多的欢乐与幸福……”

我笑起来，在儿子面前，我越来越能活得真实坦然，我跟他像知己一样谈生命与死亡、婚姻与亲情，包括我给他做的一连串的死亡清单。“妈，我觉得你真的越来越豁达了，积极地活着，活得超级有意义而有质量……我觉得你就是会战死沙场的人，而我会是那个记录战争的人……”儿子一点点跟我剖析着人性，剖析着我们家人不同的个性，包括生命活着的意义，还有我说的社会使命感……

车时而驶入一片黑暗，时而驶入光明。我在儿子的谈吐中感受着他的逐渐成熟……

车到家门口，儿子开门帮我指挥在车流里更安全地停车。“儿子，谢谢你，谢谢我的生命里有你……谢谢你让我成长为最好的自己……”我搂住儿子的腰，儿子搭住我的肩：“妈，我也谢谢你，愿意让我成长为最好的自己……”

看着寒风中路灯下那一高一矮的身影，感受着儿子传递给我的温度，心里暖暖的：人生最大的幸福，就是在走向彼此生命尽头的路上，有上一代父母的爱，也有传递给自己孩子的爱，更有回流过来的爱在一起涌动，彼此丰盛滋养着各自的生命……愿我们每天都行走在爱里……

## 博物记趣——

鸟吟声声篇



朱背啄花鸟 岳建清摄

## 五颜六色的纽扣

□ 潘瑞晗

亲情

姐姐喊我们一家去上海玩，还特地强调，不让我们花钱买任何东西。我跟妈妈商量肯定不能空手去。“给你小侄子织件背心吧！”妈妈灵机一动，“都九月份了，天快冷下来了，正好应季。”

南方的秋天来得很晚——秋天分过去了，日历翻过了一页又一页，太阳依旧高高地挂着，散发着热烈的光芒。然而，一场秋雨带走了夏天的余热，带来了秋天的凉爽。秋天终于到了。

说干就干，我俩立刻骑车去买毛线。妈妈刷了好久织毛衣的视频，终于决定织一款肩带可拆分的背心，拆分部分用纽扣连接起来。

开开心心地回到家，妈妈便开始着手织背心了，我在旁边摆弄着纽扣。“你小心点，别把纽扣搞丢了，难找。”妈妈的话让我愣了一下——怎么可能，我小时候家里不一样的纽扣可多了，还有个抽屉专门放纽扣呢！边想，我边朝抽屉走去，一打开，我傻眼了——抽屉里一颗纽扣也没有。问了才知道，前几年家里装修收拾杂物时全给扔了。

记得过去家里有一个抽屉，除了针线，就是各式各样的纽扣，大小不一、多是圆形。这些纽扣大多是从旧衣服上拆下来的，少部分是我在路上捡的。小时候，我很贪玩，衣服上的纽扣不定时地消失。每次，妈妈都会从抽屉里挑一颗给我缝上，久而久之，我衣服上的纽扣各不相同。那时，为了得到更好看的纽扣，我还会故意把衣服上的纽扣

弄下来。

再大一点，我开始把衬衫当外套，纽扣失踪仍然是日常操作。每到那时，我都会到抽屉里去找相同的纽扣，哪怕有一点点不同我都不会要，当时我宁可不要那件衣服也不要不同的纽扣出现在上面。偶尔，妈妈不小心给我缝上了一颗不同的纽扣，我都会很生气。每次，妈妈都会想办法找一套一样的纽扣，然后把衣服上的纽扣全部换了。

现在，衣服上的纽扣越来越少，偶尔出现也是个装饰，等到纽扣丢了，衣服也就到了淘汰的时候了，很少有人花费心思去找纽扣。

转眼就到了出发去上海的日子。姐姐抱着小侄子到楼下接我们，由于小侄子怕生，一直趴在姐姐肩上，我凑过去的时候发现——姐姐衣服上竟然有纽扣，小侄子抓得可开心了。

姐姐盯着妈妈织的衣服出了神——我们都还是很小的时候穿过手织的衣服。“呀！这几个纽扣好可爱啊！”看着妈妈手中的纽扣，姐姐惊喜地叫出了声，“好久没看到这么精致的衣服了！嬢嬢，你手真的太巧了！”说着，她就把织好的衣服给我小侄子穿上了。小侄子一点都没反抗，一直用手抠纽扣。姐姐还挺惊奇的，因为小侄子之前穿新衣服的时候都很不安分。

我和姐姐的童年有五颜六色的纽扣，那时，每找到一颗纽扣我们都会开心很久。现在，真想用纽扣给小侄子再编织一个彩色的童年。

## 学会放下

□ 刘光俊

感悟

“爱过了，恨过了，放下吧；有过了，痛过了……”一清早，一摞友发来一首歌曲，名为《放下》，算是例行问候早安。我应着那清脆的铃声拿起手机点开，觉得那曲子耳熟能详，但从未认真听过，便用心地听了起来。

听着听着，那质朴经典的歌词和深沉委婉的旋律竟渐渐触动了我的心灵，“放下”二字仿佛具有某种魔力，竟一下子启开了我那有些愚钝的心智，令我醍醐灌顶、大彻大悟。我忽然明白了：人生在世，谁都觉得不容易，因为天上不会掉馅饼，因为爱拼才会赢；又因为这样，所以人生在世，学会适时适度地“放下”，抑或是一种最要紧、最明智的事情。

说起“放下”，此词在人们的日常口谈中并不陌生，人们常将其谓之放下手中之物件或放下正在做着的事情，如：“把那东西放下来！”“先把那件事情放下吧！”然而歌曲《放下》显然不是这个意思，至少不会这么直白。是的，在禅林用语中，“放下”一词的内涵极为深奥和丰富，并蕴含着某种深刻的人生哲理，其要义是指：离弃一切邪

念和妄执，达到解脱自在、了无牵挂之境。

人们常说人生苦短。的确，人生并不真的漫长，相较于人类社会的发展历史只是短暂的一瞬，有时甚至还不如大千世界中的一块顽石、一棵大树。在行色匆匆的人生旅途中，我们还真应该赶紧把许多东西“放下”。放下了，就不会把功名利禄、富贵得失看得太重，就不会受累于此，并为此耿耿于怀、难以释怀。放下了，就不会把悲欢离合、生离死别看得太惨，就会正确认识和坦然面对这一事物的客观发展规律，就不至于深陷于忧愁苦痛之中而不能自拔。放下了，就不会因别人的成功、自己的败落而心生嗔恨嫉妒，就不会因此倍感沮丧和绝望，从而给自己造成更大的伤害。再者，人生在世，有些东西还真是不必在乎的，有些东西还真真是必须清空的。该放下时就放下，别在乎时不在乎，莫计较时别计较，唯有如此，才能够腾出手来抓住真正属于自己的幸福和快乐。故古人早就有云：“如何向上，唯有放下。”哲人哲言是也！

“放下”有这么多的理由和

好处，难道我们还不应该赶紧“放下”么？然而“放下”终究不是一件简单易行、人人皆能的事情，其常常是一个人思想斗争、苦乐博弈、痛定思痛、幡然醒悟的结果。殊不知，“人为财死，鸟为食亡”是这个世界的普遍现象，“得陇望蜀、得寸进尺”是各色人等的普遍心理，“患得患失、固执己见”是人性中的普遍弱点。明了这三个“普遍”，“放下”自然就变得很难和不甘了。所以有些人等到知道该“放下”时，已心力憔悴、万念俱灰，痛苦得不堪回首，甚至有些人直至壮志未酬、含恨离去都没能真正下定“放下”的决心。不到黄河心不死，不撞南墙不回头，岂不悲哉！

当然了，我们必须明白：放下不等于放弃、不计较；不在乎亦不等于不努力、不追求。那么如何才能做到既“放下”又不“放弃”呢？两者之间是否有明确的分水岭？窃以为，把握这个问题的关键就在于我们无论做什么事情，都不能钻牛角尖、认死理，都必须学会审时度势、权衡变通，不能一条道走到黑，为人处事不能过于执着！