

长虹卧波 横龙腾飞(下)

□ 区交通运输局离退休干部支部 蒋惊雷

第四个阶段，进入上世纪 90 年代，桥梁建设进入现代化发展时期。随着经济的持续发展和人民生活水平的不断提高，公路建设进入高速化、网络化、城市化发展轨道。公路桥梁建设也日益快速发展，与时俱进，桥梁形态多姿多彩。特别是科技的迅猛发展，现代化桥梁的设计和施工采用了新工艺、新材料，桥梁跨径加大，荷载等级提高，结构形式多样。建桥材料全部采用钢筋混凝土和钢结构，荷载等级从汽 -8、挂 -80 全部提高为汽 -20、挂 -100，桥梁结构从单一的双曲拱类桥发展到悬索桥、斜拉桥、系杆拱桥、连续梁桥、钢桁架桥等。一大批结构新型、桥型美观、施工快捷、技术含量高的现代桥梁相继建成。蒋庄大桥主跨 95 米，是当时武进主跨最大的桥梁；魏村大桥采用国内最先进的 V 型墩连续梁和预应力工艺，是国内最大的梁式桥之一；奔牛西桥又称奔牛大桥，为下承式预应力钢筋混凝土上系杆拱桥，号称“武进第一桥”；奔牛东桥为转体式桁架挂梁结构，主桥总重量 1400 吨，是常武地区首座采用转体施工新工艺建造的桥梁；圩墩大桥主桥采用了竖琴式斜拉桥结构，桥型美观、引人注目；运村大桥在改建施工中，主桥采用了高强度结构桁架形式，是常武地区第一座钢结构桥梁；环太湖公路的太湖湾大桥全长 150 米，是一座九孔联拱大桥梁，集古典风韵与现代精美于一身；滆湖西特大桥全长 2858.2 米，宛如长虹腾空而飞，是常武地区桥长之最。

在这里要特别介绍京杭大运河南移改线段的 12 座桥梁，每座桥一个风格，每座桥一个造型，每座桥一处景观。这 12 座桥结构新型，造型奇特，异彩纷呈。在 25 公里宛若绿色飘带的航道

上，有形如鲤鱼跳龙门、最具江南水乡特色的龙城大桥；有外形简洁、斜塔擎天、高耸入云的常金大桥；有形如大鹏展翅、双塔耸立的钟楼大桥；有造型雄伟，有如澳大利亚悉尼大桥形态的新龙大桥；有如彩虹落地、蝴蝶展翅的阳湖大桥；有如横龙腾飞、彩霞凌空的武进大桥……当你穿梭其中，仿佛走进了一座现代化桥梁博物馆，使你眼花缭乱，流连忘返。

第五个阶段，改革开放深入发展，历史进入了一个新时期。高架桥、立交桥进入了我们视野，走进我们的生活，成为桥梁发展史的一个新的里程碑。随着高速公路和高架路的建设，常武地区高架桥和立交桥建设如雨后春笋、日新月异、势不可挡。据初步统计，常武地区建设环城高架 83 公里，全域高架总里程超过 150 公里。其中在全省有较大影响的高架立交桥有在武进高架、武进高新区高架、长虹高架、青洋高架上的多座高架立交桥，在省内受到高度赞誉的立交桥就有 4 座，分别是青洋高架和龙城高架枢纽、青洋高架和长虹高架枢纽、龙江高架和龙城高架枢纽、龙江高架和长虹高架枢纽。从上向下看去，这些高架立交桥纵横交错，犹如盘龙腾飞、彩虹飞旋、飘带飞扬，美不胜收、超级壮观。

一桥飞架南北，天堑变通途。常泰长江大桥目前已经动工建设，它是我们家乡的第一座过江通道。这座大桥将集城际铁路和高速公路、一级公路于一体，

功能强大，不仅常泰铁路要从桥上通过，同时具有常泰高速和城际快速路的功能，常州与泰州之间只需要半小时，将拉近苏南与苏北的时空距离，极大地提升出行效率，这座“高大上”的过江通道也创造多项“世界之最”，它是世界上第一座同时有高速公路、城际铁路、一级公路的复合型过江通道。在全球众多的公铁两用斜拉桥中，它的主航道跨度达 1176 米，突破了又一项世界纪录。目前这座大桥正在积极建设中，预计 2024 年建成通车。

回首家乡桥梁事业的发展，沧桑巨变，感慨万千。在各级领导的重视和各乡镇政府的支持配合下，经过几代交通人的不懈努力 and 艰苦奋斗，家乡的桥从量的跨越到质的飞跃，实现了突飞猛进，创造了前无古人的骄人业绩，发生了翻天覆地的变化。从数量上，3800 多座农村桥梁全部进行了拆建和改造，公路桥从新中国成立初期的寥寥无几发展到现在的 1300 多座；从材质上，由木桥、石桥、水泥桥到钢架桥；从结构上，由梁桥、拱桥、双曲拱桥到悬索桥、钢架桥、斜拉桥；从形式上，由人行桥、公路桥到高架桥、立交桥；从发展上，由独木桥到长江大桥。桥从古代走向现代，走向未来，跨越山河，跨越历史，跨越时空。桥之时代，时代之桥，桥不但实现了人类沟通的愿望，也给予了人们延伸的梦想，给经济社会插上了腾飞的翅膀。

一部桥梁史，也是一部浓缩了的人类文明史。



美好如常 阿敏 摄

快乐时光

弟弟的小乌龟

□ 邵风丰

我四岁时随父母亲在奔牛安下身来，因为父母亲工作的性质，差不多每两年就要换个地方，姐姐生在新桥，我生在常州市区前北岸，我弟弟生在魏村，就是因为母亲在那里工作。

随之而来的便一直在奔牛生活，其中的酸甜苦辣不一而足，而到奔牛来之前父亲就已经遭人迫害，被撤职罢官，只是作为一个基层税务员奔波在周围的乡镇集市上为国家收集税收，以至于两只脚都变了形。尽管如此，父亲并没有降低对我们姐弟的爱意，姐姐的洋娃娃是她的至宝，而我们兄弟的玩具就没有满足，他先做了把木头的手枪，感觉不太满意，就买了把铁皮小手枪。我们兄弟拼命玩，不久就坏了，又买了扑克牌、小人书、兵乓球板，这些一方面是满足我们的玩性，另一个原因是当时父母亲都在受迫害中，大多数邻居尽管善良，但总会有个别人会对我们家不友好。

好在父母亲的收入还行，买点小东西让我们玩玩也不伤元气。有一次，父亲要到菜场上去买菜，我就跟着去，看看有什么好吃的让父亲买点。菜场上人不多，我看了半天都是平时吃过的，没有特别对胃口的，就朝里面放水产的地方走去，看见一只很大的筐里有一只小乌龟，只有我的巴掌这么大，就玩了起来。

父亲买好了菜来叫我回家，一位女营业员走过来看见我正玩得起劲，就跟我父亲说，邵所长（后来据我母亲说父亲当时早已经被撤职罢官，大家这么叫只是尊重他），这只乌龟太小，人家买回去也不能吃，你买了给小孩玩玩吧，五角钱。

小乌龟到了家里，我没玩多久就被弟弟拿去，成了他的专属玩具。好吧，反正我还有别的东西。

弟弟把小乌龟当个宝贝，别的东西对他来说就没有了吸引力，看着它爬着，玩腻了就把它肚皮朝天再看它翻身，看着它的四条小短腿一个劲地划拉，却翻不过来。吃饭也要弄点好的给它先吃。毕竟活的东西比木头玩具好玩多了。

俗话说“乐极生悲”，有一天

不知道为什么，小乌龟发怒了，张开大口一下子咬住了弟弟的手指。

弟弟没有预料到小乌龟会攻击，一下子吓哭了。我听到了弟弟的哭声，走过去，看见小乌龟咬住了他的食指，估计是他在弄乌龟时被咬的。他拿着小乌龟正在拼命想拉开它，越拉小乌龟咬得越紧，就越痛，根本没有用。我看着好像真的不能拉，就叫弟弟不要拉，我来用东西把它的嘴撬开。

首先想到的就是筷子，拿根筷子来一看，筷子都有小乌龟的脑袋那么大了，怎么撬呢，比划比划，根本没用。床底下有点小工具，是父亲平时用的，可也没法塞到小乌龟的嘴巴里去将它撬开来。我看见工具箱里有一把小榔头，就拿着小榔头，跟弟弟说，你把乌龟放到桌子上，我来敲，看它放不放。

弟弟伸着手把小乌龟放在桌子上，我壮着胆子双手拿着小榔头，“高高举起，轻轻放下”，想用点力敲下去可又怕把小乌龟敲死，那场景肯定不好看，不敲吧，小乌龟肯定不肯松口，犹豫再三，先敲几下试试看。

就这么不痛不痒地敲几下，根本没用，小乌龟反而把头用力往里面缩了。弟弟还是能够忍受的，它往里面缩，弟弟就往外拉，这种情况我看着也是真的感到有点痛，我也想着快点解决问题，就“用力”在小乌龟背上敲起来，把背上的皮都敲掉了不少，可小乌龟就是不肯松口。

隔壁的张阿姨听到我们这里的动静，过来问我在做什么。当她看到弟弟手上的小乌龟时，就跟我

我说，去往面盆里放水。

我按着张阿姨的说法在面盆里放了小半盆水，然后，弟弟也把小乌龟放到了水里。

刚开始，还是没动静，一会儿，小乌龟慢慢地就开始划动四条腿，再接着就松开了口，自己玩去了。

我看着弟弟手指上被小乌龟咬了一个比绿豆大的印，“痛不痛？”弟弟说“不痛”。不痛是不可能的，不过是时间长了，麻木了。

至于后来的事情，尤其是这只小乌龟，我也真的想不起来了。

民风民俗

菖蒲与蒲草

□ 戚思翠

菖蒲与蒲草，对我而言，了如指掌，熟识玩伴。

儿时，屋后有个大藕塘，四周长满绿植，菖蒲与蒲草都占一席之地。菖蒲矮矮地蹲在塘边，似一群浅绿美少。蒲草高高地直立塘中，像一群军绿哨兵。后读书知，菖蒲竟与兰、菊、水仙并称为“花草四雅”，这，确实令我大吃一惊！再见到它们时，头都不大敢拍！这就好比乡村野伢“摇身一变”成了皇宫太子，让人生疏，敬而远之。

原来，菖蒲是水上隐士。《诗经》里“有美一人”就指的它。而《本草·菖蒲》亦载：“尧时天降精于庭为韭，感百阴之气为菖蒲，故曰：尧韭。方士隐为水剑，因叶形也。”可见，菖蒲之雅。

菖蒲，乃天南星科，蒲类之昌盛者。李时珍将菖蒲分为泥菖蒲、水菖蒲、石菖蒲等品种。古人莳养菖蒲方式绝妙：“以砂栽之，

至春剪洗，愈剪愈细，甚者根长二三分，叶长寸许。”苏轼对菖蒲更是情有独钟，说菖蒲“濯去泥土，渍以清水，置盆中可数年不枯。虽不甚茂，而节叶坚瘦，根须连络，苍然于几案间，久而益可喜也”。29 岁的他，于山中首次见到一株野生石菖蒲，如他乡遇故知而着迷，为其捡石蓄水，最终成为了蒲痴。

浅绿明净的菖蒲，于暖风中摇曳，沙沙地剑叶摩擦，隐隐散发着一股清香，撩拨出《诗经》里的佳句：“彼泽之陂，有蒲与荷，有美一人，伤如之何？”临水而立的小女子，蒲香萦绕，荷叶田田，浣花洗剑，斩不断相思人的思念。而目不识丁的母亲对我说：“菖蒲叫‘水剑’，艾与菖蒲是张天师的坐骑和宝剑呢，它们能驱赶妖魔鬼怪，好让屈大夫‘吃上’粽子。”端午清早，母亲便到屋后荷塘“请”来艾与菖蒲，插在门檐

上。

菖蒲矮小，一米高，有香气，叶形似剑，端庄秀丽，却有一种倔强的神韵。蒲草高瘦，有两米，又叫香蒲，却不香，叶细长，呈半椭圆形，内空，却挺拔柔韧。秋后，可采来编蒲席、蒲包、蒲鞋等。除了可编织蒲制品，嫩芽或嫩根茎还是一道美味，称蒲菜。而“蒲榔头”（蒲棒）夏天可熏蚊。菖蒲花穗呈黄绿色，圆柱形，长于基部，直立或斜向上生长；蒲草花穗为单性，成狭长穗状，灰褐色，长于植株中部，雄花集生上方，雌花集生下方。蒲草爱与芦苇生长在一起，称“蒲苇”。《孔雀东南飞》：“君当作磐石，妾当作蒲苇，蒲苇初如丝，磐石无转移。”

一花一世界，一叶一菩提。菖蒲与蒲草，是截然不同的水生植物。但总有人认为：菖蒲就是蒲草。