

长虹卧波 横龙腾飞(下)

□ 区交通运输局离退休干部支部 蒋惊雷

第四个阶段,进入上世纪90年代,桥梁建设进入现代化发展时期。随着经济的持续发展和人民生活水平的不断提高,公路建设进入高速化、网络化、城市化发展轨道。公路桥梁建设也日益快速发展,与时俱进,桥梁形态多姿多彩。特别是科技的迅猛发展,现代化桥梁的设计和施工采用了新工艺、新材料,桥梁跨径加大,荷载等级提高,结构形式多样。建桥材料全部采用钢筋混凝土和钢结构,荷载等级从汽-8、挂-80全部提高为汽-20、挂-100,桥梁结构从单一的双曲拱类桥发展到悬索桥、斜拉桥、系杆拱桥、连续梁桥、钢桁架桥等。一大批结构新型、桥型美观、施工快捷、技术含量高的现代桥梁相继建成。蒋庄大桥主跨95米,是当时武进主跨最大的桥梁;魏村大桥采用国内最先进的V型墩连续梁和预应力工艺,是国内最大的梁式桥之一;奔牛西桥又称奔牛大桥,为下承式预应力钢筋混凝土上系杆拱桥,号称“武进第一桥”;奔牛东桥为转体式桁架挂梁结构,主桥总重量1400吨,是常武地区首座采用转体施工新工艺建造的桥梁;奔牛大桥主桥采用了竖琴式斜拉桥结构,桥型美观、引人注目;运村大桥在改建施工中,主桥采用了高强度结构桁架形式,是常武地区第一座钢结构桥梁;环太湖公路的太湖湾大桥全长150米,是一座九孔联拱大桥,集古典风韵与现代精美于一身;滆湖西特大桥全长2858.2米,宛如长虹腾空而飞,是常武地区桥长之最。

在这里要特别介绍京杭大运河南移改线段的12座桥梁,每座桥一个风格,每座桥一个造型,每座桥一处景观。这12座桥结构新型,造型奇特,异彩纷呈。在25公里宛若绿色飘带的航道

上,有形如鲤鱼跳龙门、最具江南水乡特色的龙城大桥;有外形简洁、斜塔擎天、高耸入云的常金大桥;有形如大鹏展翅、双塔耸立的钟楼大桥;有造型雄伟,有如澳大利亚悉尼大桥形态的新龙大桥;有如彩虹落地、蝴蝶展翅的阳湖大桥;有如横龙腾飞、彩霞凌空的武进大桥……当你穿梭其中,仿佛走进了一座现代化桥梁博物馆,使你眼花缭乱,流连忘返。

第五个阶段,改革开放深入发展,历史进入了一个新时期。高架桥、立交桥进入了我们视野,走进我们的生活,成为桥梁发展史的一个新的里程碑。随着高速公路和高架路的建设,常武地区高架桥和立交桥建设如雨后春笋、日新月异、势不可挡。据初步统计,常武地区建设环城高架83公里,全域高架总里程超过150公里。其中在全省有较大影响的高架立交桥有在武进高架、武进高新区高架、长虹高架、青洋高架上的多座高架立交桥,在省内受到高度赞誉的立交桥就有4座,分别是青洋高架和龙城高架枢纽、青洋高架和长虹高架枢纽、龙江高架和龙城高架枢纽、龙江高架和长虹高架枢纽。从上向下看去,这些高架立交桥纵横交错,犹如盘龙腾飞、彩虹飞旋、飘带飞扬,美不胜收、超级壮观。

一桥飞架南北,天堑变通途。常泰长江大桥目前已经动工建设,它是我们家乡的第一座过江通道。这座大桥将集城际铁路和高速公路、一级公路于一体,

功能强大,不仅常泰铁路要从桥上通过,同时具有常泰高速和城际快速路的功能,常州与泰州之间只需要半小时,将拉近苏南与苏北的时空距离,极大地提升出行效率,这座“高大上”的过江通道也创造多项“世界之最”,它是世界上第一座同时有高速公路、城际铁路、一级公路的复合型过江通道。在全球众多的公铁两用斜拉桥中,它的主航道跨度达1176米,突破了又一项世界纪录。目前这座大桥正在积极建设中,预计2024年建成通车。

回首家乡桥梁事业的发展,沧桑巨变,感慨万千。在各级领导的重视和各乡镇政府的支持配合下,经过几代交通人的不懈努力和艰苦奋斗,家乡的桥从量的跨越到质的飞跃,实现了突飞猛进,创造了前无古人的骄人业绩,发生了翻天覆地的变化。从数量上,3800多座农村桥梁全部进行了拆建和改造,公路桥从新中国成立初期的寥寥无几发展到现在的1300多座;从材质上,由木桥、石桥、水泥桥到钢架桥;从结构上,由梁桥、拱桥、双曲拱桥到悬索桥、钢架桥、斜拉桥;从形式上,由人行桥、公路桥到高架桥、立交桥;从发展上,由独木桥到长江大桥。桥从古代走向现代,走向未来,跨越山河,跨越历史,跨越时空。桥之时代,时代之桥,桥不但实现了人类沟通的愿望,也给予了人们延伸的梦想,给经济社会插上了腾飞的翅膀。

一部桥梁史,也是一部浓缩了的人类文明史。



民风民俗

菖蒲与蒲草

□ 戚思翠

菖蒲与蒲草,对我而言,了如指掌,熟似玩伴。

儿时,屋后有个大藕塘,四周长满绿植,菖蒲与蒲草都占一席之地。菖蒲矮矮地蹲在塘边,似一群浅绿美少。蒲草高高地直立塘中,像一群军绿哨兵。后读书知,菖蒲竟与兰、菊、水仙并称为“花草四雅”,这,确实令我大吃一惊!再见到它们时,头都不敢抬!这就好比乡村野伢“摇身一变”成了皇宫太子,让人生疏,敬而远之。

原来,菖蒲是水上隐士。《诗经》里“有美一人”就指的它。而《本草·菖蒲》亦载:“尧时天降精于庭为韭,感百阴之气为菖蒲,故曰:尧韭。方士隐为水剑,因叶形也。”可见,菖蒲之雅。

菖蒲,乃天南星科,蒲类之昌盛者。李时珍将菖蒲分为泥菖蒲、水菖蒲、石菖蒲等品种。古人莳养菖蒲方式绝妙:“以砂栽之,

至春剪洗,愈剪愈细,甚者根长二三分,叶长寸许。”苏轼对菖蒲更是情有独钟,说菖蒲“濯去泥土,渍以清水,置盆中可数年不枯。虽不甚茂,而节叶坚瘦,根须连络,苍然于几案间,久而益可喜也”。29岁的他,于山中首次见到一株野生石菖蒲,如他乡遇故知而着迷,为其捡石蓄水,最终成为了蒲痴。

浅绿明净的菖蒲,于暖风中摇曳,沙沙地剑叶摩擦,隐隐散发着一股清香,撩拨出《诗经》里的佳句:“彼泽之陂,有蒲与荷,有美一人,伤如之何?”临水而立的小女子,蒲香萦绕,荷叶田田,浣花洗剑,斩不断相思人的思念。而目不识丁的母亲对我说:“菖蒲叫‘水剑’,艾与菖蒲是张天师的坐骑和宝剑呢,它们能驱赶妖魔鬼怪,好让屈大夫‘吃上’粽子。”端午清晨,母亲便到屋后荷塘“请”来艾与菖蒲,插在门楣

上。菖蒲矮小,一米高,有香气,叶形似剑,端庄秀丽,却有一种倔强的神韵。蒲草高瘦,有两米,又叫香蒲,却不香,叶细长,呈半椭圆形,内空,却挺拔柔韧。秋后,可采来编蒲席、蒲包、蒲鞋等。除了可编织蒲制品,嫩芽或嫩根茎还是一道美味,称蒲菜。而“蒲榔头”(蒲棒)夏天可熏蚊。菖蒲花穗呈黄绿色,圆柱形,长于基部,直立或斜向上生长;蒲草花穗为单性,成狭长穗状,灰褐色,长于植株中部,雄花集生上方,雌花集生下方。蒲草爱与芦苇生长在一起,称“蒲苇”。《孔雀东南飞》:“君当作磐石,妾当作蒲苇,蒲苇韧如丝,磐石无转移。”

一花一世界,一叶一菩提。菖蒲与蒲草,是截然不同的水生植物。但总有人认为:菖蒲就是蒲草。



美好如常 阿敏 摄

快乐时光

弟弟的小乌龟

□ 邵风丰

我四岁时候随父母亲在奔牛安下身来,因为父母亲工作的性质,差不多每两年就要换个地方,姐姐生在新桥,我生在常州市区前北岸,我弟弟生在魏村,就是因为母亲在那里工作。

随之而来的便一直在奔牛生活,其中的甜酸苦辣不一而足,而到奔牛来之前父亲就已经遭人迫害,被撤职罢官,只是作为一个基层税务员奔波在周围的乡镇集市上为国家收集税收,以至于两只脚都变了形。尽管如此,父亲并没有降低对我们姐弟的爱意,姐姐的洋娃娃是她的至宝,而我们兄弟的玩具就没有满足,他先做了把木头的手枪,感觉不太满意,就买了把铁皮手小枪。我们兄弟拼命玩,不久就坏了,又买了扑克牌、小人书、兵乓球板,这些一方面是满足我们的玩性,另一个原因是当时父母亲都在受迫害中,大多数邻居尽管善良,但总会有个别人会对我们家不友好。

好在父母亲的收入还行,买点小东西让我们玩玩也不伤元气。有一次,父亲要到菜场上去买菜,我就跟着去,看看有什么好吃的让父亲买点。菜场上人不多,我看了半天都是平时吃过的,没有特别对胃口的,就朝里面放水产的地方走去,看见一只很大的筐里有一只小乌龟,只有我的巴掌这么大,就玩了起来。

父亲买好了菜来叫我回家,一位女营业员走过来问我正玩得起劲,就跟我父亲说,邵所长(后来据我母亲说父亲当时早已经被撤职罢官,大家这么叫只是尊重他),这只乌龟太小,人家买回去也不能吃,你买了给小孩玩玩吧,五角钱。

小乌龟到了家里,我没玩多久就被弟弟拿去,成了他的专属玩具。好吧,反正我还有别的东西。

弟弟把小乌龟当个宝贝,别的东西对他来说就没有了吸引力,看着它爬着,玩腻了就把它肚皮朝天再看它翻身,看着它的四条小短腿一个劲地划拉,却翻不过来。吃饭也要弄点好的给它先吃。毕竟活的东西比木头玩具好玩多了。

俗话说“乐极生悲”,有一天

不知道为什么,小乌龟发怒了,张开大口一下子咬住了弟弟的手指。

弟弟没有预料到小乌龟会攻击,一下子吓哭了。我听到了弟弟的哭声,走过去,看见小乌龟咬住了他的食指,估计是他在弄乌龟时被咬的。他拿着小乌龟正在拼命想拉开它,越拉小乌龟咬得越紧,就越痛,根本没有用。我看着好像真的不能拉,就叫弟弟不要拉,我来用东西把它的嘴撬开。

首先想到的就是筷子,拿根筷子来一看,筷子都有小乌龟的脑袋那么大了,怎么撬呢,比划比划,根本没用。床底下有点小工具,是父亲平时用的,可也没法塞到小乌龟的嘴巴里去将它撬开来。我看见工具箱里有一把小榔头,就拿着小榔头,跟弟弟说,你把乌龟放到桌子上,我来敲,看它放不放。

弟弟伸着手把小乌龟放在桌子上,我壮着胆子双手拿着小榔头,“高高举起,轻轻放下”,想用点力敲下去可又怕把小乌龟敲死,那场景肯定不好看,不敲吧,小乌龟肯定不肯松口,犹豫再三,先敲几下试试看。

就这么不痛不痒地敲几下,根本没用,小乌龟反而把头用力往里面缩了。弟弟还是能够忍受的,它往里面缩,弟弟就往外拉,这种情况我看着也是真的感到有点痛,我也想着快点解决问题,就“用力”在小乌龟背上敲起来,把背上的皮都敲掉了不少,可小乌龟就是不肯松口。

隔壁的张阿姨听到我们这里的动静,过来问我在做什么。当她看到弟弟手上的小乌龟时,就跟我说,去往面盆里放水。

我按照张阿姨的说法在面盆里放了小半盆水,然后,弟弟也把小乌龟放到了水里。

刚开始,还是没动静,一会儿,小乌龟慢慢地就开始划动四条腿,再接着就松开了口,自己玩去了。

我看着弟弟手指上被小乌龟咬了一个比绿豆大的印,“痛不痛?”弟弟说“不痛”。不痛是不可的,不过是时间长了,麻木了。

至于后来的事情,尤其是这只小乌龟,我也真的想不起来了。