

丫河村:源远流长 风景独好

□ 牛塘镇退教分会 周克进

牛塘镇丫河村，位于镇区西部，村庄水系发达，孟津河、武宜运河在此交汇，形如“丫”字而得名。

由于地理位置的优势，丫河至清代就已形成集镇。因为丫河是常州至宜兴、溧阳及武进湟里水路必经之地，且濒太湖，故昔日的丫河港内，每天停泊渔船数十艘，真是帆樯林立，渔火闪烁，一派繁忙景象。在上世纪三四十年代，丫河街上单茶楼就有近20家，而最出名的“乌龟楼”（现新建“富贵楼”，以谐音纪念之），每天门庭若市，生意兴隆，热闹非凡。上世纪50年代，丫河曾是乡政府所在地。上世纪60年代，公社党政机关迁至牛塘。政治、经济、文化中心转移后，丫河集市才渐渐衰落，丫河人的生活因此受到了较大的影响。但丫河人不甘就此沉默，他们期待着有朝一日能再创辉煌。

改革开放的春风唤醒了沉睡的丫河村，激发了丫河人的聪明才智，今天的丫河村正焕发出前所未有的生机与活力。丫河村在建设社会事业、丰富群众生活、不断提高全体村民幸福指数方面更是花足了力气。自2015年以来，丫河村积极推进社会保障制度，扩大社会覆盖面，做到应保尽保。截至目前，丫河村新保参保率达98%，城乡居民基本医疗保险参保率达100%。同时，在卫生院扩

建、为老人办意外保险、每年奖励“三好学生”、组织退休人员体检、妇女两癌筛选等，每年支出在50万元以上。

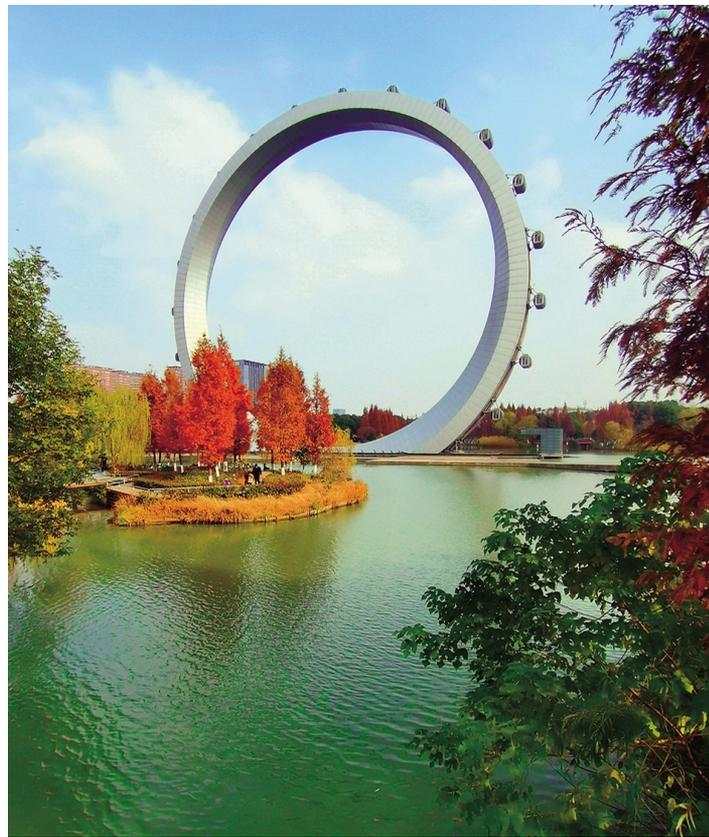
特色文化建设，更是丫河村一道靓丽的风景线。2010年“富贵楼”建成以后，每天晚上都有两三百人来“富贵楼”前的广场健身娱乐。为整体提升村民宜居水平，2016年以来，丫河村投入300多万元，先后对强家、普家、普前和高家四个自然村片区实施改造。在保留原村落特色的基础上，挖掘生态宜居村建设新元素。2018年，丫河村在“富贵楼”旁建起了自己的村史乡贤馆。选出村中十大乡贤，展出他们的事迹。通过乡贤的嘉言懿行垂范乡里，引领乡村文明建设，还发动村里的文化名人创作出《力挺本村能贤人》《说说我们的好乡贤》等乡贤主题文艺作品，并通过社区天天乐舞台宣传演唱，让乡贤文化流芳乡里。

创建农业生态园，这是丫河村近几年的又一个发展目标。自2015年以来，丫河村充分利用紧靠常州、武进两个中心城区的地理优势，架构生态宜居村的创建愿景，铺好田园综合

体的发展路径。积极构建农民增收长效机制，发展生态观光农业。至2021年，丫河村现有1600多亩农田，特色农业种植已达1000多亩，已初步形成集观赏、娱乐、休闲、亲子活动、科普教育于一体的旺鑫特色农业园，以及多宝农场、朝花夕拾多肉馆、农家葡萄采摘园等多家生态旅游观光小农场。

丫河村风景独好，丫河水源远流长，丫河人从来都是积极向上。凭借改革开放的东风，丫河人乘风破浪，以勤劳聪慧、不甘人后的开拓创新精神，创造了今日辉煌。在改革开放四十多年中，丫河村先后获得了“武进区文明村”“武进区十大最美乡村”“常州市新农村建设示范村”“江苏省康居示范村”“江苏省生态村”“江苏省社会主义新农村建设先进村”“国家级生态村”等数十个先进荣誉奖牌。

站在新的历史起点上，丫河人满怀希望和憧憬，又开始了追梦之旅。丫河人共同回首，难忘昨日的蹉跎岁月，铸就今日的奋进路程，见证明日的灿烂辉煌。



龙城新地标 刘光俊 摄

往事回忆

蓑衣的故事

□ 任展宏

什么叫蓑衣？现在年轻人听不懂，更没有看见过。我特地请家乡的摄影师寻找了一家乡村博物馆，才又一次看到这几十年前农家的必备之物。

这蓑衣，因不同地区盛产的原料各异，成品有所不同。我国南方，尤其是山区盛产棕榈，就地取材用棕榈丝编织。常武地区，河塘多，河塘边盛产丝草，便选用丝草编织。说是蓑衣，其实并不是衣，仅仅是“披肩”罢了。现在社会发展了，不会再有这又重又漏水的挡雨用具了，现在都用上了轻软的彩色塑料雨披，这可以说是时代的发展。

之所以我对蓑衣情有独钟，是因为经历过一件难忘的往事。

解放前，常武地区的黄梅季，经常发生洪涝灾害。尤其是黄梅天逢到兵荒马乱的时候，正所谓“三年两头水旱灾连轴转”。我记得有一年的黄梅季，连续十几天下雨不见停，我家在紧靠芙蓉圩堤外面的苏公滩。这苏公滩就是一处低洼地。一天，我亲娘（常州方言，为祖母）去河边码头洗菜，回来和我们说：“河水不断上涨，码头只剩下一个台阶了。若再涨，要漫上我们的打谷场了，家里要进水了……”

她的话，急得大家直跺脚。又是一天大雨，学堂开不了课了。男人们在祠堂议论，要把村里的沟头河上连接三山港外河的太平桥桥洞堵住，不让外水倒灌进来。

锣声响了，这是农村的集结号。男人们纷纷拿起锄头铁耙，有的挑起扁箕，跟着领头的土荣叔公去太平桥。

我老公（当地方言，祖父）情急之中拿下一扇大门板，扛着要走。我急了：“怎么把大门板扛去，做啥？”

老公说：“外河水倒灌沟头

河。要把太平桥桥洞闸断了，不让外河水倒灌。”说着急匆匆地往外走。

“为什么别人家不扛走大门板？”我急着问。

“刚才在祠堂讲好，谁家田亩多，就出人扛大门板。我家比别人家多些，所以要扛。”

“那门板有什么用？”

“当闸板。”说着就走了。我亲娘着急了，对我说：“快把蓑衣送去。他只戴了一只箬帽，身上要淋湿的。”

我赶紧穿戴好我妈编织的竹篾箬帽，拿着蓑衣，汇入了抗洪人流中。

我到了太平桥，见有人已在桥洞旁，把几块木门板当闸板放下。岸上有人铲泥，有人挑泥，也有人打桩……自觉地各司其职。

我迅速把蓑衣递给老公，让他披上。他说：“碍事，不用。”

“你胸口已淋湿了。”他说，“回去吃几口老酒，赶赶寒气吧。”

哎呀，我也没办法，他是村里出了名的“喝酒人”……

看到桥洞已把外河水挡往，大家松了一口气。我老公对大家说：“你们回去吧，我一个人在这看着。”他接着说：“叫我我家红红（我小名）回去拿瓶老酒（高度白酒）来就可以了。”大家会意地笑了，纷纷拿了农具回去……

几天后，三山港高涨的水慢慢地退去。外河水已低于内河水了，需要及时地进行内河排涝。否则被河水浸泡的青苗会烂掉。我们家威望很高的土荣叔公，与我老公商量，去太平桥开闸放水，保青苗少损失。

这一年的秋收，因去高田头买了些青苗补种，减少了些损失，由此保住了一家全年的口粮。

当年的蓑衣啊，真可谓保粮保命的衣。少年时期的我，经历了这次抗洪救灾，真难忘啊！



生活笔记

滴水润红尘

□ 廖国平

数十年来，我经常用心血熬制出些许文字，力求有时温柔含蓄淡如水；有时情真意切浓似酒；有时述点哲理、融雅俗共赏的小幽默于其中；有时义愤填膺、严苛尖锐；有时诗情画意、浸润了大自然的美丽；有时展示烟火生活……都在记录着我与亲友们平凡的人生，展示真善美的人性，凸现灵魂和生命的精彩，弘扬初心和信仰的纯粹！都是对人间的在意和爱惜，打心里欣赏苦难中的甘甜，讴歌冰冷中的温暖，偏爱霜冻下的傲骨……

于是，从1963年开始，历经15个春秋上山下乡屯垦戍边的蹉跎岁月，其中多少酸甜苦辣，我已将它当作成长的一种铺垫，从中努力再努力，奋起再奋起，由身体到灵魂都在时代风云的洗礼中茁壮成长，还不断努力笔耕，实现着由14岁时就诞生的梦想，引发出生生的兴趣爱好，用心血凝聚成点点滴滴的文字，展示曾经的失落、收获和美好，以及战胜丑陋的过程，形象地诉说其中的快乐和幸运、省悟和启迪。

于是，荒凉的黄海滩上咸湿的冷风，可以是爽心明目的；屯

垦戍边的艰辛，也会有甘甜和诗意的；“摸着石头过河”的风险，成了激发潜能、不忘初心、向着梦想砥砺前行加油站！

我把码字作文，当作是信仰的浸润、初心的执着。所以，我特别欣赏著名作家老舍当年说过的一番话：“有人管我叫幽默的作家。我不以这为荣，也不以这为辱。我写我的。卖得出去呢，多得个三块五块的，买什么吃不香呢。卖不出去呢，拉倒，我早知道指着写文章吃饭是不易的事。”

我自知，若与老舍先生比，他是青松，我只是仰慕他的一棵小草。老舍先生更是我一生一世学习的楷模！所以，即便退休以后，面对生活不愁住、不愁吃、不愁穿，日日美食更新，天天衣着鲜亮，几代同堂相亲相爱……实现了父亲当初给我起名“国平”的愿望——“国富民强，生活平安”，我仍然努力写作，不敢懈怠。更让我感到幸运的是，在颐养天年时，还能享受到高科技带来的乐趣，玩微信、刷小视频、坐在家就可以了解世界风云变幻，学习党中央重要文件精神，还能与亲友们分享幸福生活。同时更加发挥一己之长，写些崇尚

真善美的文字。

我的太爷爷出身贫寒，但从小有志气，勤奋读书，终于中举，成了如东县（今属江苏省南通市）县令。他很注重修身养性，给自己的书房取名“省斋”。我现在还保留着他的亲笔题匾的墨宝《省斋》。

受“省斋”启迪，我以自己人生的轨迹和体验为素材，笔耕不辍，从2017年7月26日开始，在微信上用心血“熬制”文字，每日写1篇《今日省斋醒语》。至今已写作近1800篇《今日省斋醒语》，其中200篇发表于各级媒体，如《乡愁》《红米、蟹渣酱里溢诗香》等上了学习强国平台，有的还在地方上获奖。我起初的愿望仅仅是：“心血写成文，无求能闻名。尽兴挥毫间，总有惊喜临。生活常提鲜，心灵可涤尘。愿作一滴水，红尘得滋润。”

这样，尽管成不了什么大器，但即使生命的老去难以阻挡，终究宛如一片枯黄的落叶埋入尘埃，我还梦想着将秋韵藏进泥土里，化作催春的一点点潜力、张力和魄力！同时，在滚滚红尘中留下点点光亮和温暖，这也是很幸运的。