

进击的足球

□ 武进区实验小学六(9)班 丁子煊

足球场上红旗飘扬,呐喊声震天动地,尖叫声伴着阳光散进校园,带来无限的生机与活力。今天,队员们穿上黄色球衣,走上场地,进行一场惊心动魄的足球赛。

参赛队员热身后,比赛拉开序幕。“砰”的一声传出,队长小明箭一般窜了出去,截到球后奋力向对方球门冲去。只见他双脚飞快闪动,前蹬!后踢!他甩开对方一名队员,笔直地向球门冲去。“呀,不好!”只见对方后卫冲上前,小明猝不及防,球径直飞了出去……球赛正踢得火热,旁边观战的拉拉队也没闲着:“九班——加油”“九班必胜!”呐喊声此起彼伏,形成了一股呐喊的大杂烩,在班主任的带领下不断加油鼓气。眼看第二局快开始了,还一分未进,气氛愈加紧张。

“哇,进了!”只见小明从队员手

中得到球后,三步并作两步地冲了出去,他的汗水如断了线的珠子一般滚落,脸紧绷成红色,剑眉竖立,势如破竹地冲出层层防守,向球门冲去。他双脚猛地收住,铆足了劲向空中一蹿,右脚划出一条华丽的弧线踢向足球,“砰”,足球打着转儿呈抛物线快速向球门中钻,对方门将扑了空,球直贯而入。顿时,掌声雷动,连对方观众也情不自禁地为这个精妙绝伦的球鼓起掌来……夕阳西下,将最后一抹红光洒向大地,队员们身上仿佛都镀上了一层金色。

比赛画上了一个完美的句号,我班以优异的成绩获得比赛的胜利,同伴们纷纷拥抱着,击起掌来。比赛虽然结束了,但那掌声与呐喊声却从未消失,一波接着一波,回荡在校园的每一个角落。

(指导老师:吴玉婷)

第一次炒葱花蛋

□ 星辰实验学校三(3)班 恽哲敏

我最喜欢吃的一道菜便是炒葱花蛋了,前不久,我尝试着自己做一做这道菜。

首先我从冰箱里拿出一个鸡蛋,然后在碗边缘轻轻敲几下,只听“咔嚓”一声,鸡蛋咧嘴笑了。然后我两手一掰,蛋黄和蛋清“咕噜”一下滑入了碗中。清澈的蛋清包裹着一颗饱满的蛋黄,就像一轮太阳在水中的倒影。接着我依次在碗中放入少许料酒、盐和味精,用筷子不断搅拌蛋液,直到成为稀糊状为止。最后我请出另一位主角——小葱,用水洗净切成碎末状。

一切准备就绪,可以动手开始炒葱花蛋啦。我先在热锅里倒入油,看到油锅里渐渐冒出热气,就把搅拌均匀的蛋液轻轻地倒进锅里,只看

见蛋液的边缘鼓出了一个个小泡泡,就像在跳舞,“啪啦啪啦”的声音也响起来了,就像放起了一串串鞭炮。紧接着一阵诱人的蛋香味扑鼻而来,我情不自禁地猛吸了几口,哇,好香!不好,要糊了,我赶紧拿起锅铲不断地翻炒鸡蛋,还好,幸亏我“抢救”及时,蛋液顺利地变成了金黄色的小块块。最后,我撒上切好的葱花,又炒了几下。哇!一盘色香味俱全的葱花蛋出锅啦!

虽然这是我第一次做菜,但是家人们都夸奖我做的葱花蛋很好吃,真是太开心了!同时我也体会到了家人做饭的辛苦,以后我一定要多做家务,因为我也是这家中小小男子汉啦!

(指导老师:刘丽娟)

穿越到2062年

□ 湖塘桥第二实验小学六(10)班 周泰成

一天我突然醒来,发现自己在一个陌生的房间里,墙上有好多显示屏,好像进了电视机大卖场,我瞟了一下显示屏,上面的日期是2062年11月20日下午6时30分!

我赶紧下床,一出门,我简直不敢相信我的眼睛!外面密密麻麻的高楼大厦,没有一幢不跟埃菲尔铁塔一样高;路上跑动的车,形状像鼠标一样,有些鼠标车还在天上飞,最让我吃惊的还有人背着有点像翅膀的东西在高空飞来飞去!啊!原来人类已经占据了天空,能自由飞翔了。

我正目瞪口呆时,身旁出现了一个大鼠标,它竟然开口对我说话了:“请上车。”我还没开门(也不知道怎么开门),一块大玻璃移开,我带着冒险的心态钻进去,里面除了一块显示屏和五个座位,其他什么都没有,甚至没看见方向盘。这时一个声音又响起:“请问,去哪里?”我随口答“新天地公园”,它一下子就开动了,我可没踩油门,也没有油门啊!这个时代的车,够先进的,真的

是“飞快”,以至于来不及看外面的风景,我蒙圈了,觉得少了点乐趣。

还没回过神来,我的鼠标车就停下了,玻璃门自动滑开。公园里灯光璀璨,如同白昼,全息技术得到高度发展和应用,可是总觉得少了点什么。对,树好像变少了,也看不见暮归的群鸟,以前公园上空总是飘着很多漂亮的风筝也不见了,取而代之的是穿梭的“飞人”。

我向东面的天空看看,月亮哪去了?我又朝西南方向的天空看了看,为什么看不见明亮的天狼星?哦,摩天大楼上闪烁的灯光,飞人身上的指示灯,街道上五光十色的霓虹灯,它们遮住了夜空,光污染导致我无法看见美丽的天空。

正感到沮丧时,一个熟悉的声音响起:“小宝,该起床了!”是妈妈!原来刚才的一切是梦啊!我边穿衣服边感到庆幸:飞车、鼠标车什么的,固然让生活更方便,可是星空、飞鸟、风筝,也是不能少的乐趣啊!(指导老师:仇丽娜)

走近京剧

□ 刘海粟小学六(1)班 陈子瑜

提起京剧,大家脑海里肯定会浮现出一个个涂满油彩的面孔和“咿呀——呀呀——”的唱腔。

小时候住在老房子里,每当晚饭后我都要看动画片,要和太奶奶抢电视机,因为太奶奶每天这个点都要占着电视机看京剧。“咿呀——呀呀——”的唱腔实在无法吸引幼小的我。为了更好地占据电视机,太奶奶每天都向我灌输京剧,慢慢地我成功地被太奶奶洗脑了,爱上了京剧,爱上了这种唱腔和涂满油彩的面孔。

京剧曾称平剧、京戏等,是在北京形成的戏曲,至今已有200多年的历史。京剧是我国的国粹,已被列入中国非物质文化遗产。京剧舞台上的角色根据其性别、性格、年龄、职业及社会地位的不同划分为生旦净丑等不同的行

当,如生——除净、丑之外的男性角色。根据所扮人物年龄和身份可以分为老生、小生、武生等。旦——女性角色,按年龄分为老旦和小旦,按性格分为青衣和花旦,按武功分为武旦和刀马旦。

“蓝脸的窦尔敦盗御马,红脸的关公战长沙,黄脸的典韦,白脸的曹操,黑脸的张飞叫渣渣……”这是我最喜欢的京剧《唱脸谱》选段,我房间书架上有一个京剧变脸的玩偶,一直是我的最爱。涂满油彩的脸谱,是京剧的一种象征。独特迷人的脸谱具有丰富的内涵和极强的艺术特色,引人入胜。色彩和造型,让精细的人物类型化、概括化和抽象化。红色表示耿直忠义,有血性,是关羽的象征;蓝色刚直倔强,代表窦尔敦;黄脸的典韦,勇敢暴躁;白脸的曹操,奸

诈多疑;黑脸的张飞,粗鲁豪放……

很难想象,缺少了脸谱的京剧,便是塌了架的房,没有了星光月色和清风花香的夜。任何一种歌剧,都永远难以赶得上京剧的精彩。

在京剧中还有一种叫僵尸摔的演出技法,非常让我震撼,因为这个动作是全身直直地倒下去的。这个动作一般用来表现剧中人物昏厥或死去,摔倒时全身僵硬。光倒地这个动作他们在台下练了千万回。做这个动作时,演员需要闭气梗头,挺肩背着地才不会坠伤头部,需要成千上万次的练习才能做到熟练。

京剧是中国人的骄傲,是中国人的自豪。它极富魅力,只要细细鉴赏,就能发现无穷无尽的妙处。

(指导老师:沈晶)

那一次唱歌比赛

□ 武进清英外国语学校四(C)班 周雅淇

“1号选手《戏曲中国》,得分9.7;2号选手《雪花》,得分9.72……”站在后台的我,非常紧张:1号选手浑厚的嗓音震惊了我,2号选手专业的发音技巧让我自愧不如。此时的我,心提到了嗓子眼:怎么办?我会不会唱破音?我会不会忘词?

“大家好,我是周雅淇,我为大家带来的是《花开的北方草原》……”台下乌压压的人群、台上聚光灯的笼罩,我有点紧

张。伴奏响起来,随着柔和的音乐,我慢慢放松了,唱了起来。高音部分,我努力地稳住自己,仿佛一个声音在告诉我:“你是最棒的!”此时,台下响起了热烈的掌声,我定睛一看,那是我的老师,正站在舞台的一边冲我笑着,挥舞着手里的荧光棒,竖起的大拇指分明是莫大的鼓励。我好似快乐的精灵,在舞台上随着音乐摆动,尽情地绽放着……“3号选手《花开的北方草原》,得分9.79

……”哇,我情不自禁地叫了起来,为自己这一个假期来默默的努力与拼搏画上不错的句号。是呀,这个假期,多少个清晨,我早早起床练音;多少个下午,我顶着烈日去练歌;多少个晚上,我依然想着舞台的感觉,设计着舞台动作……

坐在树荫下,抬头是蓝天白云,我的思绪越“飞”越远。是呀,那一次唱歌比赛,让我深深懂得:功夫不负有心人哪!(指导老师:徐梅)

“善变”的莫老师

□ 人民路小学四(1)班 庄佳音

量,这时的莫老师就像一位高举知识火炬的引领人。

莫老师总爱“念经”,每当有同学上课小动作不断,还不能认真地做作业时,莫老师就会唠叨说:“认真点,还有好多作业没有做完呢。”当有的同学考试基础题答错时,她总是惋惜地说:“基础题不该错的呀,你看这分丢得多可惜。”当有的同学写作业累了,刚想趴在桌子上休息一会,莫老师看见了,就又开始念叨了:“不要趴在桌子上,坐端正,不然会近视的。”……有时候莫老师半堂课都在“念经”,念到嗓子都哑了还浑然不觉,这时的莫老师活像《西游记》

里的唐僧。

每当我们遇到困难,或是受到委屈,伤心落泪时,莫老师总会和颜悦色地与我们分析问题,指出我们的错误在哪儿,怎么改进,让我们倍感温暖。这时的莫老师,就像我们的知心妈妈。

莫老师不光是我们班的语文老师,还是年级主任,经常要去处理其他班级的一些棘手问题。例如有一次,楼上一个班级的同学跌倒摔伤了,比较严重,莫老师主动帮着我们班主任跟家长沟通送医事宜。这时的莫老师就像一个超人,守护着我们全年级400多名学生。

(指导老师:支慧 虎彦)