

电视剧《不惑之旅》： 陈建斌携手梅婷燃烧 爱情之火

无锡电视新闻综合频道正在播出

《不惑之旅》是由韩杰执导，陈建斌、梅婷领衔主演，涂松岩、刘威葳、于明加等主演的当代都市电视剧，讲述了大都市奋斗的中年人，面对一系列人生课题时，疑惑、解惑和不惑的过程。

中学教师简单（梅婷饰）辞去教职来到北京，准备和未婚夫成婚。为分担生活压力，她找了份给书商马列文（陈建斌饰）女儿做家教的工作。婚期将近，简单却发现未婚夫早已移情别恋，马列文点醒迷茫中的简单，让她勇敢拒绝了委曲求全的婚姻。简单陪同马列文带身有残疾的女儿出国治疗，异国他乡，两人被困雪山木屋。马列文道出自己早已离婚，但因前妻身患躁郁症，责任感促使他只好继续与其一起生活。简单消除了对马列文的偏见，二人产生莫名情愫，但又没有突破底线。简单创业遇阻、马列文公司遭人暗算，在生活的挑战面前，二人彼此鼓励，收获事业的成功、家人朋友的支持和社会的认可，两人最终决定携手前行。

《不惑之旅》是一部人文气息浓郁的电视剧，它以一场雪中造访格鲁吉亚托尔斯泰纪念馆为开始，又以主人公历经坎坷后故地相逢为呼应，为故事搭建了一个颇具张力的戏剧结构。剧中，马列文和简单的对话中，时常会出现托尔斯泰、罗曼·罗兰等文学大师的名著名句，而这些文学元素的融入，也在剧作

与现实生活之间建立了一个“隔热层”。以戏剧手法对故事进行张力升级与“隔热”处理，使观众既能感受到剧中人物的情感温度，又能不时跳出故事，进行一番冷静思考。

马列文的人物塑造虽然有些“霸道总裁”的恶趣味，但是人物背后沉重的人生危机揭露之后，这种“霸道”背后的苍凉与隐忍让人同情，也是简单与马列文解除紧张关系的契机。这种给人物铺垫了大量前因后果的设计，让整个故事显得“有枝可依”，人物不是撒狗血的傲慢与冷漠，人物关系也不是莫名其妙地推进，而是基于双方各自不同的生活体验、社会背景而有所发展。从《不惑之旅》来看，它没有将自己归为鸡飞狗跳的生活琐事中，也没有脱离中年生活应该有的烟火气。

激烈竞争下北漂打拼的酸楚、理想现实碰撞下爱情的不易、新消费习惯下守业的艰辛、圈层差异下代际沟通的困难……虽然看上去《不惑之旅》的故事多少有些戏剧化，但仔细推敲人物的根基，却都有各自基本的生活逻辑。这种跳脱的“中年剧”写法，不失为国产剧打破窠臼的一种新思路，它直击现实焦虑，让各种价值观激烈碰撞，令观众产生情感共鸣，获得破局的勇气。

无锡电视新闻综合频道每日 19:30 播出，敬请收看。

