



讲述

诵幽(bīn)堂,无锡梅园的正厅。它面阔九间,中间三间为正厅,因以楠木为梁,故又称楠木厅。诵幽堂与梅园香雪海南北呼应,荣宗敬夫妇60双寿的寿礼就陈列在这里。

### 原为胡埭西溪秦家旧物

这座楠木厅原为无锡西乡胡埭镇西溪大厅上秦广生家中旧物,民国14年(1916)其后裔出让给荣氏。说起这秦家旧物的渊源,据说还与明朝嘉靖年间的探花郎吴情有关系。

吴情(1503-1574),无锡胡埭闾江人。他19岁中秀才,27岁中举人,后来三次参加礼部会试,却都没有考中。此时的吴情年纪不小了,但他并未就此放弃,而是愈加发奋攻读。功夫不负有心人,嘉靖二十三年(1544)吴情参加殿试列一甲榜首,但命运弄人,嘉靖皇帝觉得,吴情的名字音同“无情”,天下岂有无情状元,于是将其降为探花。

嘉靖四十年(1561),吴情曾任南京乡试主考,不料却被诬徇情舞弊而遭弹劾,所幸后来陈冤得雪,受皇恩厚封,在家乡闾江村建造楠木厅。但这座楠木厅后来又怎么会成了当地秦家的旧物呢?于是就有了吴情与秦氏的一纸赌约之说。

据《西溪秦氏宗谱》记载,秦广生为秦少游后裔,依靠祖上的藏金,他在西溪置地筑屋建祠堂,富甲一方。其时,吴情告老后,在家乡置地建宅,以稀有珍贵楠木为梁。秦广生听闻消息遂前往拜访,想依样建构。吴情觉得这是痴人说梦,楠木极为罕见,便是有钱也不是想买就买得到的,遂开玩笑说,如如果你能在一天内把这楠木厅搬到西溪,就把这楠木厅送给你。秦广生还真的就与吴探花约定,如果一天内搬不完,愿加倍奉还,但若能如期搬走,吴情也需兑现诺言。

回到西溪的秦广生随即紧锣密鼓地安排起楠木厅的搬迁事宜。他广发公告,将他与吴探花的赌约广而告之,更以大价钱广招泥工木匠,结果搬迁当天一早,吴府已是人头攒动,至午夜三四点,整个楠木厅竟连墙基一起拆了个光,顺利搬迁到了西溪。吴探花虽是懊悔,但君子一言,驷马难追,悔之晚矣。

不久,楠木厅就在秦广生原来住的西



## 梅园有座诵幽堂

梅园是许多无锡人会去的地方。在梅园,有座重要的主体建筑,它就是诵幽堂。1932年,荣宗敬夫妇双寿之日,各方敬贺的寿礼就陈列在这里。

■文:尘白 图:资料图片

溪厅前建成。从此以后,当地人只要说到西溪这个地方,总会加上“大厅上”几个字,这个名称一直保留到了今天。

当然,到底秦氏楠木厅到底与吴探花有没有关系,还需要有经得起推敲的考据。

### 200银圆出让荣氏

到了民国初年,秦家传至秦大苟、秦坤生这一代时,家道已经中落,楠木厅也因经年失修变得破旧不堪。

民国十四年(1915),无锡荣氏建造梅园时,打算建一正厅,遂托人向胡埭西溪询问此厅可否出让。但秦氏族人认为这是祖产,一口回绝。此事被当地一恶霸姚某知晓后,他便私下叫来秦大苟、秦坤生,威逼利诱,让他们出面以200银圆的

价钱,把西溪大厅上的这座楠木厅卖给了荣氏。

据说荣氏在拆迁这座楠木厅的时候,在东山墙发现墙体内部竟然填满了碎银和铜钱。为了保密,负责拆迁的荣府管家立即下令停工,仅让两个忠厚老实的下人留下看守,其他人全部返回荣氏老家,不准外出,以防消息外泄。第二天晚上,另安排了一批人马拆迁。

荣氏在迁建时,在秦氏楠木厅的基础上又向两侧各接出三间厢房。民国十五年(1916),梅园楠木厅完工,荣德生取《诗经·邶风》,命名“诵幽堂”。1999年诵幽堂大修时,经专家逐一辨认,发现2根正间廊柱、正间脊桁和西间步桁为楠木所制。

诵幽堂中堂所悬“诵幽堂”匾,为中

国著名画家、教育家吴作人手笔。额下悬挂的《梅园全景图》,为1979年著名山水画家周怀民所作,中堂两侧悬有清末书法家时乃风书《诗经·邶风·七月》八章。堂厅右两侧另有楹联,为秦岐农录祝兆京句:“四面有山皆入画,一年无日不看花”。诵幽堂内,还挂着荣德生亲笔书写的处世准则:“立上等愿结中等缘享下等福,择高处立就平处坐向宽处行。”

### 诵幽堂的1932

作为梅园的正厅,诵幽堂陈设古朴雅致,是荣氏用来招待贵宾的地方。现诵幽堂内陈列的红木家具、福禄寿喜的透雕木屏、九九归一的古铜镜和大理石挂屏,皆为荣家原物。

民国二十一年(1932年)9月2日,对无锡荣氏、对梅园来说,都是一个非常重要的日子。这一天,是荣宗敬和他夫人的60双寿,时任财政部长宋子文亲自来贺电。

据荣宗敬寿辰期间《新锡报》的报道,当天前来祝寿的都是当时中国政坛、商界、学界、文艺界的显赫人物,从外地乘坐火车赴锡的来宾就超过了4000人,贺客总数达到8700余人。蔡元培、宋子良、闻兰亭、朱弃尘、宋学章、张公权、闻兰亭、杜月笙、张啸林、阮玲玉、王人美、林楚楚……这些上海滩的风云人物都出现在了寿宴上。

寿庆礼堂就设在诵幽堂,三间厅堂的布置与普通寿仪的红烛高烧、八盆五簋全然不同,代之以汉口、长沙、上海、苏州等处赠送的大幅湘绣,华丽典雅。厅堂四壁悬挂的,是孔祥熙、马相伯、张寿鏞、宋子良、黄炎培、蔡元培、顾祝同、何玉书、李济深、虞洽卿等政商要人送来的贺联。各方所送寿礼包括银鼎、银爵、银盃、银盾、金佛、金寿星、福建漆器、寿星土母、玉如意、珊瑚树、珍珠塔、玛瑙龙、景泰蓝、各种玩物等,计不下五百余件,分诵幽堂、小箕山荷斋二处陈列。

与当年荣宗敬夫妇60寿辰宾客云集、宴开600席的热闹场景相比,今日梅园的诵幽堂仅是一种保护性展示的存在。但若是去梅园,这座有故事的诵幽堂还是值得一看的。

