

## 伍佑珠溪古镇 | 伍佑文庙

□陈卫江

安方庙、甘露庵、广利院、三元宫、佑圣观、观音阁、文庙……古镇伍佑曾经庙堂丛密、寺院林立、观宫错落，有“九庵十八庙”之说，其中祭祀“弥纶宇宙，布濩涵濡”孔圣人的文庙，占有十分重要的地位。



文庙夜景



徐鹏举雕像



崇圣祠

据史料记载：伍佑文庙，明弘治二年（1489年）为两淮盐运判官徐鹏举倡建。据弘治《两淮运司志》、嘉靖《两淮盐法志》记载：徐鹏举，字九霄，四川泸州人。明成化二十年（1484年）甲辰科进士。弘治二年（1489年）由南京工部主事转任两淮盐司运判。其任内“政理、文采烨然有可观”，檄谕各场修葺文庙社学，“择明师以教灶民子弟，自作学训示之”。

伍佑场之文庙社学，前有院门，绕之以院垣。中为讲堂，左右翼舍，后辟憩室，室旁为庖。弘治十三年（1500年），巡盐御史戴德教诤“商灶子弟咸知奋起，一时文教为之聿兴”。清康熙十四年（1675年），江苏巡抚汤斌再兴文庙社学，为助生童膏火，社学置有社田亩产100亩。二十三年（1684年），因地震，社学房舍倾圮。乾隆八年（1743年）春，场大使丁灿于场东南再建文庙“圣殿三楹”；三十二年（1767年），继任大使胡其章“恢廓更建”；三十九年（1774年），继任者杜生涿、郑制锦继续前任工程，文庙“堂庑成”。其间，溧水人郑制锦与被称为“西冷八家”之一的黄易成了莫逆之交。黄易因寻碑拓帖来到珠溪，成了场署幕僚。伍佑文庙展出收藏的书画印章因黄易的加入而成为两淮盐场一绝。四十八年（1783年）仲秋，两淮盐课大使方受畴亲临伍佑，举行文庙“以崇祀典”，并决定继续扩建文庙，“魁星亭泮池照所应建”，“斋厨膏火俱所当筹”。在方受畴关注下，伍佑终于建成“计垂久远”“不朽之事”的72间文庙建筑群落群。

嘉庆五年（1800年）场大使谢玉田于文庙增修魁星楼（又称魁星阁）。道光二十六年（1846年），继任场大使白从瀛再行扩建文庙。二十八年（1848年）起建大使又建两层飞檐崇文殿，开置崇文书院。光绪九年（1883年），场大使翟乐善得到手下衙役捐献的近邻文庙地皮，再行实施了重建文庙工程。翟大使将旧文庙改建成崇文书院，而在文庙东南依原建筑风格重建了新文庙。宣统二年（1910年），山东举人、场大使刘夕仁请书法家山东大学创始人王寿彭撰书《新建崇文书院碑记》。

伍佑文庙，经明、清两朝相继修葺，建有殿堂厅室、庖房长廊数千平方米，形成祭祀式砖木斗拱结构建筑院落，伍佑港半围其东南两面。文庙布局坐北朝南、中轴对称，由南向北沿中轴立有照壁、棂星门、泮池、大成殿、崇文殿等建筑，明伦堂、乡贤亭、戏台等散布其中。大成殿是文庙主体建筑，庄严肃穆。大成殿双檐歇山顶，面阔五间，进深十三路桁条。正面三间木格扇门，边侧两间上置雕花窗扉。殿前广场立孔子全身塑像，大殿、厢房内供奉至圣先师孔圣人和72贤士像。殿后另建崇文殿，殿内供奉法王大天尊。天尊名纥，字叔梁，世称叔梁纥，孔子父亲。后院立“尊贤”“崇文”牌坊。据说，“大成殿”名取自《孟子》“孔子之谓集大成”之意，孔子将前人文化成果提炼加工成中华文化之精华，被尊奉为大成至圣文宣王先师、万世师表，其儒家思想对中国和世界之影响极为深远。

从明弘治二年（1489年）徐鹏举兴社学，到清光绪九年（1883年）场大使翟乐善重建新文庙，直至民国二年（1913年），文庙办成县立第一国民学校（现伍佑小学）。1928年，改称县立第八国民学校。1940年，抗日民主政权建立后，抗大五分校在文庙崇文殿办班，小学移至文庙厢房上课。不久，新四军后方医院入驻，更是留下了众多军民鱼水情、并肩斗寇的红色人文故事。遗憾的是1943年，伍佑文庙遭日寇拆除、烧毁殆尽，这大概是以“仁德”为求索的孔圣人不会料到的吧。

虽然曾经的伍佑文庙现已不见踪影，但“文庙墩”“崇文巷”等地名的存在，不时引起人们对文庙当年兴盛的怀念。伍佑文庙不但见证了伍佑数百年来沧桑变化，更见证了伍佑始终坚持崇文重教、育才兴学的良好氛围。孔子是中国著名的思想家、教育家、政治家，其儒家思想对中国和世界都有深远的影响。如今，在习总书记“文化自信”“留住乡愁”重要指示指引下，伍佑文庙恢复重建已变为现实，这不但为伍佑珠溪古镇乃至盐城增添了一座重要地标，更是人们对古镇“文运昌盛，物阜民丰”的良好祝愿！（注：部分素材来自《伍佑志》）



大成殿前的孔子像



敬一亭

## 合作的智慧

□陆漪

暑假里的一个晚上，我正在单位加班，儿子打电话来说：“家里的下水道堵了，你什么时候回来啊？”

我听了灵机一动，说：“你不是老嫌家门外墙上的广告‘牛皮癣’难看吗？幸好我还没把它刷掉，现在正好派用场了，反正各种各样的电话号码都有啊。”

儿子说：“好的，我就打电话试试。”我不禁沾沾自喜，那些恼人的“牛皮癣”，看来还有点用哦。

加班结束到家一看，儿子正在拆水池，弄得满头大汗，我惊讶地说：“不是说请人家专业疏通人员解决吗？你怎么亲自动手了？”

儿子气呼呼地说：“还说呢，专业疏通的

电话号码好几个，可是哪一个是完整的啊？不是那个号码改了一个数字，就是这个号码涂掉了一个数字，没一个是清晰的，你说怎么办？明天把这些顽症给处理了吧。”

我仔细一看，果真如此。那么晚了，只能自己动手排除万难了。我和儿子一起动手，半小时后才解决了下水道的“中梗阻”。

“唉，这些疏通人员，为了抢生意，把人家的号码涂改了，最后却谁也没讨到好，如果能彼此合作，今天这个钱也是他们赚的，我们也不用那么累。这样的竞争有什么意思呢？”儿子说。

“是啊，人们有时在利益驱动下，目光变得短浅了，常常不择手段，弄得两败俱伤啊。”

## 老家门前

□刘雪芳

离开老家很多年，常常想起老家门前的那些事那些人。

老家，在长江边岸不远处的小村。我家在村子东头，门口有几棵大树，门口的下面是邻村通往外界的必经之路。这条路与外界呈下坡状，村上人回家时总要迈点力气走过，尤其拉着板车伏着货物时，总要咬着牙使劲全身力气走完门前的小坡路。

在冬天，老家两边的屋檐下有一条约宽60厘米的水泥面，在晴朗的早晨，邻居们会做些煤球在这里晾晒，黑压压一片，门口的树上常常挂着咸鱼。门口总有两条大长凳担着竹床晒些糯米、年糕团、棉被等物，门口来来往往总有人在走动，到了夏天，老家门口算是左邻右舍喜欢聚集的地方了。

夏天的晚上，家家门口都会放着凉床，一

边用来吃晚餐，一边用来乘凉，我家也是早早抬出凉床放在门口。那时候父亲在乡政府工作（当时叫人民公社），父亲在单位负责调解民间纠纷。有些遇到纠纷的人，因离乡政府远，再加上白天忙，他们喜欢利用晚上的时间来我家找父亲，然后就坐在我家门前的凉床上诉苦。

我清楚地记得一位老人气愤地说：“祖上留有二层木制楼房，几个嫁出去的女儿要与弟弟争这坐房产，她们是人家的人，怎么可以分我家产。”话一出，村上听热闹的人一个个打抱不平：“嫁出去的女儿，泼出去的水，怎么可以争娘家的财产！”大家你一言我一语。老人听过心情平静了许多。左邻右舍的人能给老人一点帮助也算幸福的事。

这位老人的事父亲还没处理结束，过不了几天又有新的事，那个年轻的小铁匠更是隔三

差五晚上来我家门口，这时候我感觉他不仅是我父亲来处理，而是在村民的言语里得到一种安慰。小铁匠被人介绍了几年的姑娘，花了不少钱，突然女孩要分手，小铁匠情感上物质上都受不了，怎么也不同意分手。小铁匠鼻涕一把眼泪一把很痛苦。而村民们苦口婆心地劝说，这样的女孩不要也好，说给他介绍更漂亮的姑娘，小铁匠听着听着感恩门前所有的人，说要给每家免费打一把铲刀，最后在村上还交了几位好友。

老家门口，似乎成了这些人的情感驿站，村民们似乎也有了存在感，在每一天的劳累后，不管有没有人来我家找父亲，他们早早来到我家门前，家长里短，议论纷纷。我想，他们也算是一种休息的方式同时也增加了邻里之间的友情。

## 我家的“趣先生”

□王阿丽

天气很热，女儿发现妈妈做完饭后直接将饭菜装进了挖空的西瓜壳里。米饭这辈子的怕是想不到，这位妈妈的一个激灵，竟使其不小心和西瓜来场“恋爱”；还有大白菜也想不到，炎炎夏季，它却舒舒服服躺在西瓜的怀里，真可谓碗底生清凉。

当我从手机中看到这段小视频时，就觉得这位妈妈活得“有滋有味”，信手拈来的“清凉”，就把酷热一扫，让人身心畅快。这不禁使我联想到我家的“趣先生”。

“趣先生”是我给先生起的绰号，他不善言辞，但他每每做起事情来总会让人感觉意外但又仿佛在情理之中。

前不久，我们给父亲过生日，因父亲那个时候痛风发作了，不能饮酒，我们决定把酒水换成天然椰子汁，于是，从网上购得一箱椰子。平时在自家门前水果店选购椰子时，看老板开起椰子并不费劲，一削二开椰子汁就“咕咕”地往外涌。孰料，先生在开椰子的过程中，虽然使用了商家所赠的开椰器并按操作说明操作，可椰子实在太结实，完全不给先生面子，我们这些“吃瓜群众”也是急得团团转，这席好菜，就等椰子汁一声号令。先生歇了一会儿，忽然一拍脑门：“有了！”随即，他拿出抽屉里的电钻，“乖乖，你这是杀鸡动牛刀啊！”父亲调侃来着。不要说，这个方法也确实有效，伴随着电钻发出“滋滋滋”的钻击声，刹那间，钻出一个小洞，解锁开椰子新技能，先生真是独具匠心了！

还记得侄孙快1岁就要断奶的那段时间，我们带着侄孙睡觉。睡前我给侄孙讲故事，讲着讲着侄孙闭上了眼睛，

感觉他是睡着了，我就看起了准备考试的复习资料，没过多久，他却哭了起来，边哭边手舞足蹈，好像要抓住什么，我们给他玩具也不要，给他儿童绘本他也不要，直把我们闹得六神无主。“莫不是，他想要你手上的复习资料？”先生尝试性地把侄孙的小手放在复习资料上，果然侄孙不再哭了。先生托着复习资料让侄孙的小手抓着，直到20分钟后侄孙真的睡着了，我才进入复习状态。“小孩子总是喜欢大人手里的东西。明天晚上，你给他讲完故事后，先拿一本你不想看的书，等这本书到他手上后，你再拿复习资料看。”果然，次日晚，在先生的精心“策划”下，我倒是争取到20分钟的复习时间。

我家的“趣先生”也有会将就的时候。有一天晚上，我出差回家，吃完晚饭后准备拿衣服洗澡，先生打开他的衣柜对我说：“你不用动这一档的衣服，这搁板靠近里面那一边已经脱落，我就在这档放着换季不穿的衣服，塞在里面顶着搁板，经常用的衣服就在搁板上面放着吧。”第二天，是个休息日，利用先生买菜之机，我把衣柜中他塞入的所有衣服放在床上，对搁板进行研究，当衣服搬空时，搁板变成翘翘板，搁板靠近柜门的这一边还被很好地固定住，我想，只需将两个钉子分别钉入衣柜内搁板下方的两头，暴露出钉子根部，两个钉子便能将搁板托住。先生回到家，我领着他去看翘翘板的战绩，他来了句：“我是故意不修的啊，留个机会也让你发挥一下，独乐乐不如众乐乐！”

您说，我家的“趣先生”和视频中拿西瓜壳当碗用的妈妈一样有趣不？