



护助少年儿童健康成长 抵制有害出版物和信息

张艺谋导演电影《狙击手》发布海报 人物原型为兴化籍抗美援朝英雄张桃芳



由张艺谋、张末联合执导，国内首部聚焦抗美援朝狙击手题材的电影《狙击手》发布定档海报，官宣将于2022年大年初一上映。

张艺谋首次进军春节档 大年初一万家灯火敬英烈

电影《狙击手》定档海报以八连五班战士留念合影追溯时光记忆，再回抗美援朝战场。章宇、张译率一众青年演员展现中国人民志愿军风貌，面对严寒冬季与残酷战场，战士们把青春献给祖国，洋溢笑容的青春脸庞下是保家卫国的赤诚之心。抗美援朝保家卫国，伟大的中国人民志愿军将青春和热血洒在异国战场，他们用牺牲换来了如今的安定盛世。海报上合影日期定格在1953年1月，这一时期，中国人民志愿军在全军上下推行针对敌方守备据点的狙击活动，这就是抗美援朝战争中鲜为人知却又意义重大的“冷枪冷炮运动”。电影《狙击手》正是以此为背景，以兴化籍抗美援朝英雄张桃芳为原型，讲述了狙击五班战士在敌我军备力量悬殊的境地下，与美军精英狙击小队展开殊死较量的故事，展现了中国狙击手们英勇无畏的牺牲精神与崇高的爱国信念。

此次《狙击手》定档大年初一，也是张艺谋从影以来首次进军春节档，更是对抗美援朝志愿军的真诚致敬。抗美援朝保家卫国不只是丰碑性的词语，更是代代传承的革命精神，“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋。”抗美援朝战争中，中国人民志愿军共计出动240余万人，至今已确认的抗美援朝烈士共有197653名，他们每12个人中就有1个不能再见到父母妻儿。正是他们牺牲了自己的青

春，才有了现在的山河无恙家国安宁，大年初一阖家团圆的时刻我们更应该铭记先辈们的牺牲，他们把青春献给祖国，现在我们当用盛世迎他们回家。

国内首部聚焦抗美援朝狙击手影片 金牌班底匠心打造引发观众高期待

电影《狙击手》是国内首部聚焦抗美援朝狙击手的影片，张艺谋、张末首次尝试联合执导，对此张末表示“父女合作代表着一种传承，同时也是传承狙击手的革命精神。”影片在吉林白山实地取景，此番也是张艺谋首度挑战全战争场景电影，集结御用金牌班底编剧陈宇、摄影指导赵小丁、美术指导林木、人物造型指导陈敏正、声音指导杨江和赵楠、动作指导傅小杰及剪辑指导李永，为完美呈现抗美援朝题材厚重历史保驾护航。

此前《狙击手》五班战士全阵容首度亮相上海国际电影节开幕式红毯，在张译的带领下整齐列队逐一报数，展现片中狙击手的英姿，演员们飒气十足的出场获得网友称赞“喊出了军人的气势！”“燃哭了！”并表示对影片“非常期待”。在国家富强、人民幸福的今天，大众更加期待通过观看高水准重点题材电影作品铭记历史、追忆先烈，电影《狙击手》也必将为观众奉献出一部高水平佳作，用赤诚之心致敬最可爱的人。

电影《狙击手》由北京光线影业有限公司、北京黎枫文化发展有限公司出品，张艺谋、张末联合执导，陈永胜、章宇、刘奕铁、黄炎、王梓屹、陈铭杨、王乃训、程泓鑫、张译、林博洋出演，将于2022年大年初一全国上映，把万家灯火献给最可爱的人。

“狙神”张桃芳



张桃芳的生前采访图片。



战场上的张桃芳。

张桃芳，1931年出生，我市陈堡人，1951年加入中国人民志愿军。

1952年9月，张桃芳随部队进入朝鲜战场。到朝鲜后，第一次练兵，张桃芳连发三枪都没上靶。为此，他发誓，要练好射击本领。从此，张桃芳勤学苦练，练到最后，他能看清楚百米外草叶上的虫子，并且在两臂悬着十几公斤沙袋的情况下，手指还能不差分毫地扣动扳机。

练就了一身过硬本领的张桃芳，在进入上甘岭阵地的第18天，成为志愿军24军214团8连的一名狙击手。在上甘岭狙击战中，创造了自己的人生辉煌。从1953年1月29日开始当狙击手到5月25日止，持续时间为3个月零26天。除去集训、开会等活动外，实际射击时间32天，耗弹442发，毙敌214名，这是志愿军狙击手单人战绩的最高

记录，张桃芳因此也被誉为“狙神”，上榜“世界十大狙击手”名单。志愿军总部为其记特等功并授予他“二级狙击英雄”称号，朝鲜最高人民会议常务委员会授予其“一级国旗勋章”。在中国人民革命军事博物馆内，一直陈列着张桃芳用过的苏制1944式步骑枪，静静陈述着那段历史。

1954年，张桃芳调入空军，进入徐

州第5航空预备学校和济南空军第5航校1团学习，在空军高密第1训练基地担任歼击机飞行员。在经历了上千小时的飞行后，始终保持零事故、零伤亡的记录，续写着他人生的传奇。从飞行员的岗位上退役后，他进入蓬莱空军某防空部队担任参谋长，1980年退休。2007年10月29日，张桃芳因病医治无效在潍坊逝世，享年77岁。