

責任編輯: 沈倩
責任校對: 李祝海
組版: 洪薇

2022年4月1日 星期五

《興化日報·楚水周刊》每周五出版 2022年第10期 總第418期

楚水

周刊

第3版

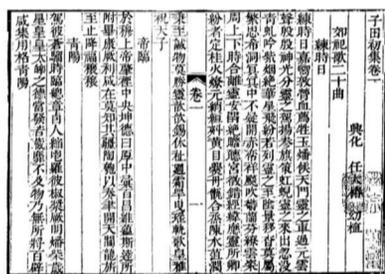
聯繫電話: 80677402
郵箱: 704193702@qq.com

任大椿的兩處故居探秘

□文/ 任祖驥



續修興化縣志任大椿遺像



子田初集書影



四牌樓匾經訓貽芳

提到任大椿故居,人們往往會想到在今儒學廣場西北的“任大椿讀書樓”。其實,這是原在儒學街儒學巷南端西側的任大椿讀書樓的易地重建,而這一讀書樓只是任大椿祖居的一部分。

正像李鯁和劉熙載有兩處故居一樣,任大椿的故居也有兩處。一處是祖居,他的祖父任陳晉、父親任葆和任大椿中二甲第一名進士做官前的居住地。在儒學街中原才子坊西約40米的儒學巷14號,清代此處為毓英里。儒學巷于儒學街北側,向北通西大街(今牌樓西路),是一條南北向的巷子,與儒學街呈丁字形狀。巷中有明季宰輔吳姓故居,任陳晉與任大椿故居北連吳姓故居,大門朝南,在巷口西側。進大門有一方小天井,內有朝東二門,二門內是大天井。大天井南為坐南朝北的照廳三間,照廳南牆臨儒學街;大天井北為坐北朝南的正屋三間。正屋內有匾三:

“義經第一人”。這是漆紹文為任陳晉立。“義經”,易經。相傳易經的八卦為伏羲所作,故稱易經為義經,這是贊揚任陳晉是研究易經水平最高的人。

“紛紜五經”。這是錢陳群為任大椿立。“紛紜”:浩博,指知識淵博、浩繁。“五經”:詩、書、禮、易、春秋,漢代有“五經博士”,贊揚任大椿研究經書知識淵博,成就顯著。

“石渠名彥”。後人為任大椿立,“石渠”指石渠閣,漢代宮中藏書之處,漢宣帝曾與當時的大儒韋玄成、梁丘賀等在此講論五經。“名彥”,有名望的才德傑出之人,贊揚任大椿修《四庫全書》是傑出人才。

在進大門的小天井北面有影壁牆,牆北為上下兩層小樓,小樓共僅30多平

米,在正屋東側,坐北朝南,樓前有很小的天井,天井西側有樓梯,東側有朝東小門,在儒學巷內。這是“公領鄉荐構”(《任氏族譜》卷三《家傳·十四世祖后山公》)。“領鄉荐”是中舉人,這句話指任陳晉在雍正四年(1726年)中舉人後“構”——建造的這座小樓。

任陳晉生於康熙二十八年(1689),字似武,號后山;配宗氏,是興化任氏一族第十四世。他的祖母、江都人陳氏,生有五子,陳晉是其長孫;祖母娘家乏嗣,他承嗣外家,從祖母姓陳,入江都籍,為陳氏嗣孫;又因大伯任鑣亦無後,也以他為嗣子,他就兼祧兩家。

任陳晉家是書香門第。九世祖任蔚生是明萬曆拔貢,授福建武平縣令,多善政,升汀州知府,因不附時俗致仕,他精研理學,講學不倦;十世祖是廩生,入太學,考授通判;十一世祖也是廩生,尤精於詩,授徒課子,皆以詩經為首選,著有《詩經講義》行於世;其祖父和父親都能秉承家學,早富根基,特別是他的父親關注水利,河督征治水良策,他被請到縣衙立就萬言,條分派別,無不精確。任陳晉從小受到良好的家庭教育,雍正四年(1726)鄉試中第六名舉人,乾隆四年(1739)成進士,歸宗為興化籍,復姓任。乾隆三十一年(1766)去世,享年78歲,有《燕喜堂初續文稿》及《似武文稿》各一卷、《后山詩集》四卷,所著《易象大意存解》入《四庫全書》,是清代興化學者著作收入《四庫全書》唯一的一部。嘉慶《重修揚州府志·文苑》、咸豐《重修興化縣志·儒林》有傳。

清代中進士如果名次稍靠後,就要候選多年才授官。如果沒有一定人脈關係和政治背景,等十年八年是常有的事。鄭板橋中進士後等了六年,因得到乾隆叔父慎郡王的青睞,到次年春才授范縣令。因而51歲中三甲進士的任陳晉,因“不肯折節以應世”,整整等了12年,到63歲才授官徽州府學教授(正七品,相當於今教育局長),也就不足為怪了。

任陳晉給小樓取名為“以齋”。“以”就是“用”,他要用易經六十四卦大象來理解“天地萬物之理”、“吾人身世之道”。當時他整天在小樓內研究易經的注疏,難得下樓,家人都很少看到他。齋內有“六十四以之堂”匾額,牆壁上懸六十四卦大象傳,他每天在這裡研讀《易經》,所以家傳上說他“日與四聖相接”(“四聖”指顓頊、帝嚳、堯、舜四位聖賢)。由於他“優柔六經三十餘年,未嘗一日廢也”(孫勳《似武文稿序》),他經學研究功底深厚,任教授後徽州士人都“心服”。任陳晉在徽州曾寫過一首詩《雨中懷家》:

元宵一雨到清明,無限佳辰斷客程。
還憶故鄉栖止地,小樓深巷賣花聲。

其中“小樓深巷賣花聲”正是他回憶過去在興化家中,端坐在“以齋”小樓研究《易經》,聽到儒學巷內賣花聲的情景。

任大椿是任陳晉之孫,亦居於此處,小時候就在“以齋”小樓讀書,所以後來稱此樓為“任大椿讀書樓”。任大椿從小愛讀書,八歲能詩,深得祖父和父親的疼愛。後來他的父親廩生任葆被聘到揚州大鹽商江家做塾師,母親史氏一人擔負起教育兒子之責,對他的督促十分嚴格。每天任大椿從宗家書塾讀回來,晚飯後要讀書到“漏下四鼓”才能睡覺。兒時的嚴格要求使他養成了刻苦讀書的習慣,終身不變。因而成了詩人和“尤長于

三禮注疏、六書訓詁”(紀昀語)的經學大師、考據學家。

任大椿在乾隆二十五年(1760)中舉,時年23歲,就受聘為淮安麗正書院山長;乾隆三十四年(1769)他32歲中二甲第一名進士(金殿傳臚),被分到禮部,授儀制清吏司主事(正六品)。36歲時,適逢四庫全書開館,他被推舉為《四庫全書》纂修官,後來還擔任總目協勘官(相當於副主編)、萬壽盛典館纂修官,《四庫全書》中禮類提要是他寫定。《清史列傳》卷六十八《任大椿傳》云:“大椿博於聞見,考訂精當,禮經類提要無不出其手,皆大椿詳定……大椿家貧乏色養,讀書守道義,素不以空言講學,服官行已,無愧古人。”可見他不僅學問博大精深,而且孝敬父母,不論讀書講學,還是為官做人,都以古人為榜樣,評價很高。但因丁憂錯過了《四庫全書》修成後的職務升遷機會,直至乾隆五十一年他49歲(已做了18年主事),才按照資歷升禮部儀制清吏司員外郎,兼樂部和聲署署丞,51歲才升郎中(正五品),到52歲5月,在病中補授陝西道監察御史,還未上任,6月23日就去世。四牌樓的匾“經訓貽芳”就是為任陳晉、任大椿祖孫二人而立,“經訓”指他們經義訓詁之學研究成果丰硕,“貽芳”指留芳後世。

本世紀初舊城改造,任大椿讀書樓被拆遷,已重建於中原才子坊北約六十米處,坐北朝南,有天井一方,面積也有增加,大門朝東。

不過,任大椿還有一處故居。這是任大椿中進士做官後,用俸祿購得坐落在升仙里的李鯁故居“浮沚館”,任大椿夫婦和女兒搬來居住,儒學街的祖屋由他的弟弟任大楷一家居住。

浮沚館在大南門內南大街西側,吳家祠堂巷的西南。大門坐西朝東,內有花園假山,任大椿改建“浮沚館”作為新居後取名“小園”。翁方綱《浮沚館記》云:“是園在興化南城內升仙里,柴默庵飛升故地也。溝渠映帶,竹樹陰森。李復堂鯁因其地之幽僻,曾構樓閣數椽,綴以花草,以為退休之所作畫,日與諸名士嘯傲其間,號曰‘浮沚館’……後侍御任大椿讀禮居家憩息於此,注書講學,日發後生,從之遊者甚眾。因取杜詩‘養親惟小園’之句題其楣曰‘小園’。”任大椿曾為“小園”賦詩二首:

養親惟小園,江渚已春暄。
竹徑笋根軟,蘭陔花蕊繁。
庚公芭蕉賦,孟氏只盤飧。
一幅讀書畫,烟橫水外村。

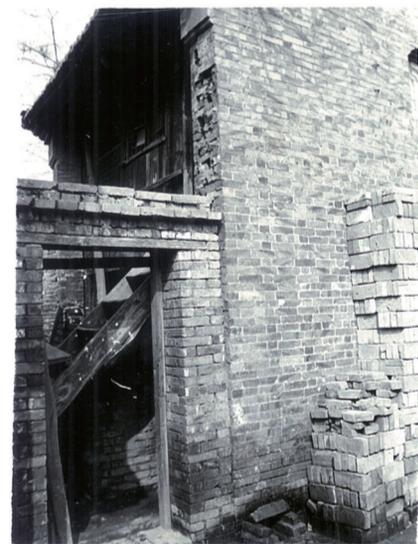
養親惟小園,讀禮荐蘋蘩。
箋疏工夫細,江郊夜月奔。
鳥啼新樹色,風念旧巢痕。
仁尔蓬池上,劬勞更报恩。

後來任大椿又在小園東面原浮沚館夢天樓基礎上建朝南兩層樓一座,一層五間,上下共十間。正中一間為堂屋,約二十多平方米,堂屋兩側各有兩個房間(樓上下八個房間),每間約二十平方米。房間前有走廊,寬約一米。屋面向南有二米寬的飛檐遮陽。樓之東西兩側廂房各有一間向南接出,稱為“廂樓”。樓前有大天井、草地,樓與天井東側,有南北方向狹小天井,沿樓之東牆向南、大小天井之間有牌坊一座,牌坊上有青底金字的“金殿傳臚”豎匾,故稱此樓為金殿傳臚樓。牌坊東隔小天井為門樓,正對牌坊的

大門朝東,在南大街西側。門樓兩側南北方向各有朝東小樓。大門南側的名為“護門樓”,樓的朝東牆上嵌有“双节坊”石額;大門北側小樓一順三間(樓上下共六間),後作為兩個女兒的陪嫁,每人三間,這一小樓後來保留下來,成為昭陽中學王永文等老師的宿舍。

任大椿去世後留下孀妻,家境窘困。嘉慶初年小園西部(原浮沚館夢天樓以西的建築)賣與商人開茶肆;金殿傳臚樓東邊一半典給陳姓居住,至解放後已破敗。1952年縣文教科在東岳廟內辦的速成師範搬遷,要在浮沚館及金殿傳臚樓地基上建兩排八間教室。當時速成師範老師張鴻慶、金培燾曾來看過,當時傳臚樓已拆,但傳臚樓西邊的浮沚館主屋還在,雕花窗隔,四周有飛檐、走廊,雖破敗不堪,但假山猶存。此後張、金二位老師曾幾次和我提及此事。速成師範停辦後,此處教室為興化中學寄宿生宿舍。

1956年昭陽中學辦於昭陽小學對面的龍王行宮,次年遷於此。時任昭陽中學校長的過征宛女士因怕學生在假山石上玩耍會出意外,遷校前喊民工在操場上挖了大坑,將假山石埋於坑內再填土平整,作為籃球場。現在浮沚館和金殿傳臚樓旧址都成為市第一中學校園的一部分,原在一中校園西部的浮沚館移至東部重建。



任大椿讀書樓原貌



移址重建的任大椿讀書樓

特稿