



共读书香兴化

共享文明和谐

中共兴化市委宣传部

# 百里水乡逛庙会

□特约撰稿 孙荣庆

庙会,又称“庙事”或“节场”。这些名称,可以说正是庙会形成过程中所留下的历史轨迹。作为一种社会风俗的形成,有其深刻的社会原因和历史原因,而庙会风俗则与佛教寺院以及道教庙观的宗教活动有着密切的关系,同时它又是伴随着民间信仰活动而发展、完善和普及起来的。

民间庙会自古至今一直在水乡兴化广为传承。作为“江苏省省级非物质文化遗产”项目,早已成为我市民俗与传统文化的一大亮点。

目前,我市有各种大、小庙会组织近220家,年年举办庙会形成了不可忽视的“庙会经济”。据不完全统计,每年参与庙会经贸活动的,活跃在兴化辖区以及临近兴化周边县市乡镇的庙会大小商贩有3000多家。

## 庙会、商贸成“孪生姐妹”

美丽富饶的千年古镇戴南镇茅山社区,像一颗璀璨的硕大明珠镶嵌在百里水乡的茅山河畔,而具有数百年历史的“国家级非物质文化遗产”项目“茅山会船”,更使这里名扬天下。

据《扬州府志》《泰州志》《兴化市志》等文献资料记载,自南宋至今一千多年间,茅山周边二十公里范围内的一大片水系近百个大小村庄,就有撑会船的习俗。年深月久,茅山清明节撑会船的民间祭祀活动便形成习俗。届时,观摩会船的省内外游客人山人海、欢声如潮。千人万篙的河道里,百舟竞发,声势浩大,场面十分壮观。茅山会船为世人瞩目,同时也引来了来自兴化周边县市的客商云集茅山赴会经商、摆摊设点,招揽逛庙会的游客。

民国期间,兴化城区竹业公所、草行和菜行三大特色行业在每年五月都要举办城隍会、都天会、龙王会等三班民俗庙会,对百里水乡兴化本地百姓及周边县市的群众吸引力特别大。庙会期间,人声鼎沸、川流不息,商贸活动也十分活跃。每年的庙会期一到,当地及附近的村庄,无论贫富,均会给予子女一些钱,用来选购玩物以及妇女的装饰用品,父母本身也会在赴会期间选购全年的衣料以及其它生活用品。全家终年所积累的,大多都消费在庙会上。庙会期间,大街小巷热闹非凡,文化、商贸活动形式多样,如坐台说书的、玩街头西洋景的、玩杂技变戏法的、练武术的、耍猴子的、数来宝的、套圈儿的。除此而外,还有来自本省及周边的淮剧专业、业余表演团体,既丰富了庙会又娱乐了大众,同时也让各地客商赚得钵满盆满。

## 生生不息的兴化“庙会经济”

兴化传统民俗文化庙会历史悠久,特别是改革开放以来,全市城乡的民俗文化庙会如雨后春笋拔地而起。据不完全统计,全市463个行政村,2000多个自然村庄中,每年的各种民俗文化庙会就有200多场。

这些庙会的举办,引来了本市周边地区几百家大小商贩活跃在各个庙会现场,参与各种经贸活动。这些商贩中,有的开着面包车、卡车,有的开着电瓶车、摩托车,还有少数的则开着挂浆船,像赶大集一样,前往举办庙会的所

在乡镇、村,摆摊设点,经销各类农具、工具、家用电器、文体用品、音像制品、各式男女服装、鞋帽,花木盆景以及各种风味小吃。特别引人注目的是,一些非物质文化遗产项目也来到了庙会现场,他们中有糖画、糖塑、面塑、泥塑、剪纸、手工京胡、二胡等。庙会期间,除兴化淮剧团的现场演出而外,还有来自本省苏北地区淮剧专业、业余(草台班子)艺术表演团体。他们既带来了传统的经典剧目,又有与时代合拍的现代小戏,整个演出既丰富了庙会,又娱乐了大众。由于观庙会的人气较旺,让各地的商家生意火了一把。

庙会既弘扬了民俗文化,又发展了地方经济,促进了乡村旅游事业的发展,同时也促进了农村的两个文明建设。如今,广大农民正过着“农忙扛锄头,农闲握笔头”的生活。民俗活动闹起来,乡村农民乐开怀。

## 兴化拥有众多的“庙会迷”

兴化民俗庙会历史悠久,据《兴化市志》记载,庙会是由百里水乡的民间行业组织牵头,通过街头迎会形式出现的。

自古以来,庙会是兴化城乡广大老百姓的娱乐形式之一,它所传播的民俗文化大多是非物质文化遗产项目,其内容新颖别致、盛况空前。在众多的民俗节目表演中,舞龙、舞狮气氛十分活跃,场面非常宏大。其次民间杂技的高难度“踩高跷”、挑着“花担”晃悠悠、欢地喜地“荡湖船”、人山人海“秧歌舞”、闪展腾挪“打莲湘”、精神抖擞“打腰鼓”、一张一弛“河蚌舞”、兴高采烈“马头舞”、倒挂金钟“文武判”、腾云驾雾“醉八仙”、活泼可爱“跳毛驴”等表演队伍珠联璧合,那锣鼓担中“二胡”“竹笛”“三弦”等乐器奏出的乐曲总是雅俗共赏。全国各地名曲如《苏武牧羊》《梅花三弄》《八段景》《行街》等优美曲调,让来自十里八村的观群群众赞不绝口。

如今,我市的茅山庙会、东岳庙会已进入“江苏省非物质文化遗产”行列,昭阳庙会、三王龙灯会、东十里三官会等纷纷进入“兴化市非物质文化遗产”行列。

兴化民俗庙会从古至今举世闻名、有口皆碑,从而形成了我市一大批专门赶庙会的“庙会迷”和喜爱逛民俗庙会的市民。无论是城乡哪个角落,只要有民俗庙会举办,都能看到他们的身影,这些人就像民间形容的“王大脚赶会,逢会必到”,一些市民早已把逛民俗庙会当成一件大喜事,一般走出家门,先要打扮一番,无论男女老少,从头到脚都焕然一新。他们除了观摩庙会民俗表演而外,顺便购买一些所需物品,品尝各种风味小吃,表演队伍一结束,便兴高采烈地踏上回家路。

在历史的长河中,兴化城乡庙会忠实地记载着社会的变迁以及城乡百姓生活的变化,反映不同历史时期的精神面貌。庙会既保存着水乡百姓丰富而独特的历史记忆,同时也展示着与时俱进的社会现实。随着国家、省、市对散落在民间的传统文化的重视、挖掘、传承和保护,百里水乡兴化的传统民俗庙会文化活动将会更加丰富多彩。

