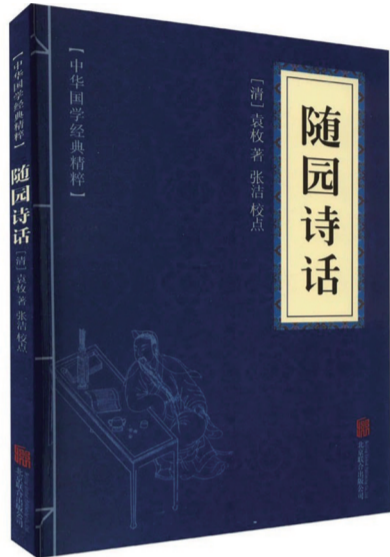


文化观潮

袁枚《随园诗话》写作时间新考



袁枚《随园诗话》，因通俗有趣、短小精悍、个性鲜明而广受朝野士林闺阁的追捧，翻印成风，被誉为清中叶书籍市场四大畅销书之一。《随园诗话》是袁枚宣扬“性灵诗学”的重要载体，也是收录点评当世诗作的前沿阵地。“至《诗话》之刻，海内投诗者，不可胜计”（蒋敦复《随园轶事》“诗世界”条），袁枚的声名也因《随园诗话》的流播而升沉消长。

誉之者赞不绝口。京城诗坛祭酒法式善收到袁枚赠书，乾隆五十七年（1792）七月回信说：“披览一过，如入五都之市，奇珍异宝，使人心目眩，真大观矣。京中随园著作，家弦户诵。有志观摩者，无不奉为圭臬。”（《答简斋先生书》）乾隆六十年（1795），被袁枚许为诗家“奇才”的孙星衍移官山东，也说：“读《诗话》，阐发性灵，皆人意思中所欲言，而得前人所未曾有，快极快极！”（陈鸿森《孙星衍遗文再补·与袁简斋书》）毁之者斥为流毒。嘉庆元年（1796），章学诚撰《丙辰札记》，抨击袁枚乃“无耻妄人，以风流自命，蛊惑士女……征刻诗稿，标榜声名”。袁枚下世仅过一年多，嘉庆四年（1799）春焦循作《刻诗品序》，含沙射影批评袁枚借《随园诗话》“充逢迎，供谄媚，或子女侏儒之间，导淫教乱。其人虽死，其害尚遗。一二同学之士，愤而恨之，欲尽焚其书”。

正如蒋寅先生《袁枚之出世——乾隆朝诗学思潮消长的一个浮标》（《华南师范大学学报》2020年第5期）所指出的，研究者未对袁枚诗学观念成立及影响于诗坛的具体时间作深入考察，在谈论乾隆朝诗学流派消长时，就会因缺乏必要的历史感而流于隔膜和错位，实际上，袁枚乾隆二十五年至三十二年以后才开始掌握诗坛话语权、执诗坛之牛耳。同理，考证《随园诗话》的具体撰写时间也是大有必要的。这部清代卷帙最富、流传最广、议论最多的《随园诗话》，其写作时间却众说纷纭，莫衷一是。吴宏一先生利用《随园诗话》35条内

证，撰成《袁枚〈随园诗话〉考辨》（收入氏著《清代文学批评论集》），认为《诗话》正编十六卷编成于乾隆五十年（1785）袁枚70岁至五十三年（1788）73岁之间。黄一农先生《袁枚〈随园诗话〉编刻与版本考》（《台大文史哲学报》第79期）也说：“袁枚应是在乾隆五十年（1785）左右开始编纂此书”，“于五十五年庚戌岁左右初刊正编十六卷”。随着《稿本随园诗话》的影印行世，这一关涉袁枚诗学的重要问题可作出进一步的考订厘正。

袁枚《稿本随园诗话》弥足珍贵。蒋寅先生《清诗话考》署有“稿本2卷（泰州古籍书店）”。此稿本经江苏泰州新华书店收藏，末页钤有“泰州新华书店古籍审定善本”朱文印，后入藏天津图书馆。此稿本今由路伟先生觅得，由浙江古籍出版社2023年6月影印出版。在此之前，潘荣生先生曾据二十世纪七十年代初传抄本，撰《今钞本〈随园诗话稿本〉述略》（《古籍整理研究学刊》2003年第6期）予以揭示。王志志先生新编袁枚全集时也指出：“此书有手抄本（部分内容）为上海某拍卖公司认定为袁枚手稿高价拍卖，未知是否赝品。”（《袁枚全集新编·前言》）《稿本随园诗话》最重要的一条，即是将其撰写的开始时间提前至乾隆四十二年（1777），而不是吴宏一、黄一农两位先生所说的乾隆五十年（1785）。

乾隆丙辰，余二十一岁，起居叔父于广西。抚军金震方先生一见，即有国士之目，特疏荐博学鸿词，手草奏章，首叙年齿，再夸文学，并云“臣朝夕观其为人，性情恬淡，举止安详，绝无年少轻浮之习，必为厚重大成之器”等语。一时广西司道争来探问。公每坐八桂堂，见属吏，谈公事外，必及枚之某诗某句，津津道之，并及其容止动作、性情嗜好夸张不已。枚每日在屏后闻之，惶悚愧汗然。闻公见客，亦必随而窃听也。临入都时，赠七排一首，有云：“万里阙前修荐表，百官座上叹文章。”盖实录也。先生有诗集数卷，没后，其家式微，无从编辑，仅记其《答幕友祝寿》云：“浮生虚逐黄云度，高士群歌《白雪》来。”《题八桂堂》云：“终日天香生画戟，有时鹤舞到匡床。”皆余在署中所见之句也。想见抚粤九年，政简刑清光景。今四十二年矣，知己之感，终身诵之。

《随园诗话》卷一第九条文字与此高度雷同，仅有两处改动：一是将屏后听闻被夸的惶悚羞愧之状改为窃喜自负之态，二是删去“今四十二年矣”之后的十四字。其实，如此修改是袁枚撰写诗话以博取声名的惯用手段，向为学界所熟知，但无形之中透露出《随园诗话》这一条的撰写时间：乾隆丙辰指乾隆元年，“今四十二年矣”即乾隆四十二年。据此，《随园诗话》的始撰时间可成定讫。

此外，尚有几条写于学界常说的乾隆五十年之前。《随园诗话》卷三

第五四条曰：“余年二十三，馆今相国嵇公家，教其幼子承谦。今四十三年矣。”乾隆三年（1738）春，23岁的袁枚坐馆嵇璜家。后推四十四年，此条当作于乾隆四十六年（1781）。又如《随园诗话》卷十第六八条：“余试鸿词报罢，蒙归安吴小眉少司马最为青盼。五十年来，其家式微。今年游粤东，过飞来寺，见先生题诗半山亭云。”袁枚游粤，事在乾隆四十九年（1784）。闰三月过广东清远，游峡江寺，观飞泉亭，《小仓山房诗集》卷三十有《飞来寺》。可知此条作于乾隆四十九年。大约在乾隆五十九年（1794）春，袁枚致信孙星衍说：“荣铁斋中丞素无一面，记有外甥王健庵诵其佳句云：‘风自旁来无顺逆，水当涨处失江湖。’仆击节不已，采刻《诗话》中，已十五、六年矣。”（孙星衍《问字堂集》卷四附袁枚《答书》）荣铁斋即荣柱，乾隆四十二年（1777）二月任河南布政使，四十四年（1779）十二月升任河南巡抚。《随园诗话》卷八第二三条收录“风水”二句时，称其为“荣方伯”。推之，可知此条当作于乾隆四十三年至四十四年间。

关于《随园诗话》正编十六卷撰写的截止时间，吴宏一先生据卷十四第二九条、卷十六第一九条、第四五条，定于乾隆五十三年。所说大体不差，然似有可商补之处。《随园诗话》卷十六第五九条曰：“钱竹初擅‘郑虔三绝’之才，抱梁敬叔州郡之叹，屡书来，欲赋遂初。余寄声规其濡滞。今秋才得解组，余贺以诗。”钱竹初即钱维乔。其《竹初文钞》卷六《自述文》云：“二十四登贤书，六赴礼闈不第……旋调鄞，在任七年，以疾归。”钱任鄞县知县时，曾邀钱大昕纂修县志，今有乾隆五十三年（1788）刻本《鄞县志》三十卷。《竹初文钞》卷三《答家竹汀书》说“志稿发刊已什之七，约夏秋间可成事”，又自陈不愿“与俗人共事，强之酬酢”，拟挂冠引退。推之，乾隆五十三年秋县志刊竣后，钱维乔便引疾归隐。故此条当作于乾隆五十三年秋之后。袁枚的贺诗即《小仓山房诗集》卷三二《寄钱竹初》，郑幸《袁枚年谱新编》系之于乾隆五十四年。又，《随园诗话》卷十六第四七条载：“吾乡王文庄公际华，与余有总角之好。……次子朝扬选江宁司马，来修通家之礼……见赠云：‘……我劝上清姑少待，缓迎公返四禅天。（今年二月八日，公梦有僧道二人，来请公复位。）’”据郑幸《袁枚年谱新编》所考，乾隆五十四年二月八日，袁枚夜梦已将逝，及期未验，有诗纪之。可知此条当作于乾隆五十四年二月八日以后。

综上所述，《随园诗话》的写作时间最早不晚于乾隆四十二年（1777），而非吴、黄二先生所说的乾隆五十年（1785）开始编撰，最迟的条目当作于乾隆五十三年秋以后、五十四年冬《随园诗话》成书付刻之前。《光明日报》

读图时代



日前，“雪龙”号极地考察船缓缓驶入青岛奥帆中心，标志着由自然资源部组织的中国第40次南极考察圆满结束。自然资源部与山东省人民政府在青岛奥帆基地码头举行欢迎仪式并举办为期三天的开放日活动。

此次考察首次由“雪龙”号、“雪龙2”号与“天惠”轮三船保障实施。考察队于2023年11月1日从国内出发，历时5个多月，在时间紧、任务重、恶劣环境频发的情况下，圆满完成建设南极秦岭站等各项考察任务。（人民网）



4月14日，云南省西双版纳傣族自治州在景洪市举办泼水节民族民间传统文化旅游活动，各族群众代表身着节日盛装载歌载舞，向市民和游客展示了丰富多彩的少数民族传统文化。（新华社）



4月14日，长江江豚在湖北省宜昌市葛洲坝下游大江水域逐浪嬉戏。

随着气温回升，长江宜昌葛洲坝下游附近出现成群的江豚，它们时而结伴潜水，时而跃出水面。有“微笑天使”之称的长江江豚，是长江水生生物保护的旗舰物种。近年来，当地实施系统性生态修复，长江江豚数量稳中有升。（新华社）



4月15日12时12分，我国在酒泉卫星发射中心使用长征二号丁运载火箭，成功将四维高景三号01星发射升空，卫星顺利进入预定轨道，发射任务获得圆满成功。

该卫星主要为数字农业、城市信息模型、实景三维等新兴市场，以及国土测绘、防灾减灾、海事监测等传统领域提供商业遥感数据服务。（中新社）