



## 我看家乡新变化

新生中心小学五(5)班 钱瑾

到哪里去寻找我们生命的根呢?就去温暖的、深深的泥土里吧。

——题记

我的家乡,是有着悠久历史的“鱼米之乡”兴化。兴化没有繁华大都市的人声鼎沸、车水马龙,它只是一个物产丰饶的水乡,但却那么的让人印象深刻。从前的兴化,只有宽宽窄窄的街道,道路沉沉洼洼,若是骑个自行车,一直抖个不停。特别是下雨天,走路得颇为小心,要是踩到一块松动的铺路砖,很有可能扭伤你的脚,要么滋你一身泥巴……以前的房子高高矮矮,最高的也就两三层。在三、四十年前,爷爷、奶奶生活的那个年代,别说什么电脑、手机……高科技产品了,在农村里很难看得到一辆汽车,就是看到一辆自行车,孩子们也会追上半天,看个新鲜……

随着时间的推移,改革开放的力度不断加大,人们的生活水平不断提高,环保意识也逐渐增强,我的家乡发生了翻天覆地的变化,不信,你看——现在,我的家乡变得繁华了,兴化成了绿色生态的旅游胜地,吸引着全国各地的游客。兴化有“林中有水、水中有鱼、林内有鸟”的水上森林,有《水浒传》作者施耐庵笔下梁山泊的原型乌巾荡……而千垛菜花,更是享誉全国,这里有着举世无双的垛田生态地貌,被联合国粮农组织列为全球重要农业文化遗产。“河有万湾多碧水,田无一垛不黄花”正是千垛花海的真实写照,千百垛田漂浮于水中,云蒸霞蔚,煞是壮观。在一个阳光明媚的午后,我慕名来到千垛菜花,看到了一片金灿灿的油菜花海。在阳光的照耀下,翩翩起舞,她们活泼可爱、天真烂漫,好似一个个亭亭玉立的小姑娘。一阵微风拂过,一股淡淡的清香扑鼻

而来,沁人心脾……兴化不仅风光旖旎,文化底蕴也十分深厚。兴化古称昭阳,又名楚水;历史文化底蕴丰厚,源远流长,人才辈出。中国四大名著之一《水浒传》的作者施耐庵、扬州八怪之首郑板桥等都是兴化人。兴化老街是一处由明清古民居群组成的街区。兴化现有40多处全国、省、市级文物保护单位,其中金东门地区就有30多处。建于明代的四牌楼为四柱四门的亭阁式,两层重檐,八角飞翘,顶上“五岳朝天”,显得十分庄重而典雅。四牌楼有47块匾额,除1块旧匾、6块仿旧外,其余40块分别由我国当代40位大书法家题书,使兴化四牌楼不仅成为历史文物,而且成了当代中国书法艺术的瑰宝。看,我的家乡变化大吧,“烟花三月下扬州,菜花四月上兴化”,欢迎你到兴化作客!



## 我看家乡新变化

新生中心小学五(4)班 蒋悦

家,多么熟悉的字眼,总能给人以温暖的感觉。家乡,亦是人生的港湾,温暖而亲切。在二十一世纪的今天,我可爱的家乡——兴化市,也发生了翻天覆地的变化。以前的茅草屋不见了,都变成了高楼大厦,人们在劳作之余,渴了,可以打开冰箱从里面拿出饮料喝;累了,靠在沙发上收看电视。以前逢年过节才吃得上得鸡鸭鱼肉,现在已是家常便饭。兴化也是个名副其实的水乡。这里有纵横交错的河流,条条小河如同血脉,成为小城身体的一部分。笔

直的柏油马路一眼望不到尽头,仿佛通向天边。马路上,舒适的公交车、气派的小汽车时不时飞驰而过。而兴化城的几处风景,更是美妙至极。春天去世界四大花海之一的千垛菜花游玩,你一定会被那美丽的景色所迷倒。微风拂过,油菜花全都动了起来,形成了层层波浪。徜徉在油菜花中,蝴蝶翩翩飞舞,香气沁人心脾,令人心旷神怡。夏天万亩荷塘是不二的选择。七月,来到万亩荷塘看荷叶挨挨挤挤,像一个个碧绿的大圆盘。荷花小姐们从大圆盘之间冒出来,她们个个姿态万千,一尘不染、

溢清香远,美不胜收。秋天在家看电视,不如去水上森林游玩一番。水上森林树木高大粗壮,空气清新,没有一丝污染。在水上森林划船也是个不错的选择,坐在船上看风景,谈笑风生,好不惬意。冬天,大雪纷飞,八字桥广场美不胜收。枝头上挂满了雪,地上铺满了雪,亭子上覆盖着雪。整个八字桥在雪的映衬下,美丽万分,充满了诗情画意。蓦然回首,岁月如歌,我们又怎能不心潮澎湃,感慨万千?

## 美丽的昭阳湖 我的家

新生中心小学五(3)班 吴梓涵

我的家乡在兴化,她是一座有着2000多年历史的小城,也是一座令人神往的水乡小城。她水网纵横,清新润泽,天生有一种脱俗的自然之美;她宁静质朴,端庄优雅,总是散发出一种古典之美;她气候宜人,物产丰富,又让人有说不尽的亲近之美。我的家住在兴化昭阳湖边。随着社会的发展,家乡在飞速地变化着,昭阳湖作为兴化全域旅游发展的一个缩影,也越来越展现出她动人的魅力。听妈妈说,10年前我家刚住过来的时候,这里还没有这么多的建筑群,湖北岸分布着几个小区,湖南岸还全是农田和荒地。昭阳湖边只零散地栽种着一排垂柳和几株桃树。走在湖边散步,看不见几个人。每次一个人在湖边走过,看着荒草丛,听着几声鸟叫,心里还有点发怵。而现在,短短的几年,昭阳湖发生了翻天覆地的变化。取而代之是环绕湖滨的一座绿色生态新城。瞧,一条条平坦的马路纵横交错,一条条绿化带生机

勃勃,一幢幢大楼拔地而起,一片片小区整洁有序。漫步在湖滨步行道,红的跑道尽头,蓝天、白云,再加上成排的绿柳,五颜六色的花争奇斗艳,倒映在昭阳湖面的碧波上,就像走进了一幅明净的画里。走到水上木制栈道桥面,听柔缓的音乐响起,你就会看见几只戏水的鸳鸯自由自在地在湖面嬉戏。无论何时,你总会看见对岸有几位老爷爷悠悠地眯着双眼在湖滨垂钓。走过吊桥,就来到法制广场。广场上绿树成荫,一棵棵银杏树、香樟树高大挺拔,像威武的士兵守卫着美丽的新城。广场旁的绿化带一片连着一片,生机勃勃,使城市沉浸在绿色的海洋里,显得朝气蓬勃,充满活力。如果说白天的昭阳湖让你感觉到沉醉和心旷神怡,那夜晚的昭阳湖会让你兴奋,让你喜不自胜。每到夜幕降临,湖滨的电视塔射灯就会“唰”地亮起来,闪烁起来,跳跃起来,和这个城市里的所有

建筑,各式各样的霓虹灯,齐放华彩,一片璀璨。此时,你再看湖面上,湖边的景观绿化投光灯、步道水纹灯、栏杆外侧全彩洗墙灯全部打开,犹如一股股流水在不停奔跑、跳跃,欢腾!与此同时,大型音乐喷泉响起来,投射的水上视频奏出华美的《梦水乡》,湖中心顿时熠熠生辉。再看法制广场、湖面栈道、湖滨步行道,到处都是休闲的人群。有的悠闲漫步,一边欣赏美景,一边谈笑风生;有的手机拍个不停,想要把美景分享给千里之外的好友;有的乐队尽兴演奏,想要和这眼前的美景一起成为网红;有的跟随着音乐,跳起了广场舞……此时此刻的昭阳湖,成了音乐的海洋、欢乐的海洋、放飞的海滨。昭阳湖,我美丽的家园!从你的身上我感受到今天的水乡兴化更多了一份文明之美、理想之美。你是我心中的诗意家园、幸福乐园。



## 我看家乡新变化

新生中心小学五(5)班 征子璇

为什么我的眼里常含泪水?因为我对这片土地爱得深沉。——题记平时因为要上学,没有时间回老家,一年之中,也只有寒暑假和一些小长假才有可能回去。按照家乡的习俗,每年清明节要下乡扫墓、祭祖。今年这个清明节,家乡给了我意想不到的惊喜。想知道为什么吗?那就来吧——自从家乡开展新农村建设以来,发生了翻天覆地的变化……走在家乡的道路上,街道变得更加干净、整洁了。来到小河边,过去河里总是漂着塑料袋、纸片、

菜叶……人们把家里的脏水、污水都倒进了河里,把小河污染得面目全非。而现在经过整治,河水变得碧波荡漾。以前,我家门口的路,全是石子路,旁边的小巷子里是泥巴路。还记得小时候,淘气的小弟弟,总是在家里没人的时候,去石子路上乱跑,还总会被石子绊倒,有时甚至裤子都刮破了。那旁边的泥巴路是怎样的呢?每到下雨的时候,就会泥泞不堪,像融化了的冰淇淋,而现在,石子路和泥巴路都被整治为平坦的水泥路,走上去既不硌脚,也不打滑。

坐在老家的院子里,我心里暗暗高兴。以前,从老家的家门口到对岸,只有一个凹凸不平,走上摇摇晃晃的木板,每次走上去都心惊胆战,因为木板底下是深不可测的河流。现在,摇摇晃晃的独木桥换成了造型优美的拱形桥,这一换,加之桥边绿树成荫,风景变得更加优美了……家乡的变化太大了,唯一不变的是我们对家乡变化、为我们幸福生活而作出巨大贡献的人们的感激之情,眼前的一切,难道不是他们用汗水浇灌出来的吗?