



原创诗歌

夏日的蝉鸣

■ (德州)耿庆鲁

夏日的蝉声

密集地落在耳膜上

悠悠扬扬

让人不得安静

天气炎热

而蝉声不止

似乎夏日的温度

又高了几分

蝉鸣是夏日的专属音乐

丝丝缕缕

抑扬顿挫

颤动人的灵魂

夏日的蝉鸣

歌颂生命的精彩

以豁达和淡然

看破生命的轮回

蝉的生命短暂

却努力活出生命的精彩

蝉鸣夏天

让人记忆深刻

人生多磨难

需坦然面对一切

听一曲蝉鸣

我感悟到生命的坚韧

老屋前的菜地

■ (安徽)周品

老屋前的那片菜地

母亲曾留下了纵横的印迹

和滚烫的汗滴

在不同的季节里

变幻着五彩缤纷的美丽

随着岁月的流逝

曾经的身影渐渐远离

菜地也显得杂乱无序

再也不见往日的生机

满头霜花的母亲默默面对

发出一声声轻轻的叹息

回忆恩师杨慎林

■ (夏津)王化勇

昨夜梦回四中，梦见了恩师杨慎林。

夏津四中是一所农村高中，整个校园破破烂烂的，没有教学楼，没有餐厅，没有大操场，只有几排掩映在老垂柳之间的红砖瓦房。但是，这里有一流的老师，有我一辈子也忘不掉的恩师杨慎林。

高一时，老杨只代我们的历史课，并不是我的班主任，但我对老师印象深刻，那时，老杨大约二十六七岁，浑身散发着青春活力，连走上讲台的脚步声都急促有力。黑黑的皮肤，明亮的双眸，纯真的笑靥，加上口中跳跃而出的一句“上课”，将我所有的失意与困惑全都赶到了爪哇国去了。杨老师讲历史更像是讲评书，不仅讲史实，还讲史评，从神秘梦幻的古埃及文明到虚伪霸道的大棒政策，从叹为观止的盛唐气象到扼腕不已的晚清落日，从振奋发聩的五四呐喊到天安门城楼的伟人圣宣，老杨时而眉头紧皱，语调低沉，时而眉飞色舞，语调高亢，我也在高低起伏的眉头调间如痴如醉，笑傲书山。时至今日，坚守讲台二十多年的我，很多地方都是老杨的翻版。

文理分科后，我们搬进了高大明亮的教学楼，杨老师也成了我的班主任。说实在的，老杨一点也不吓人，甚至还有几分大哥似的和蔼，但我从不敢招惹是非，总觉得那样对不住老杨那明亮的双眸，纯真的笑靥，直到那次运动会。那是我们高三最后一次运动会，我和另外三个同学参加4*100米接力，不知道是什么原因，在我

最后一棒冲刺的时刻，裁判老师挥动红旗，宣布取消我的成绩，理由是踩了边线。如果正常比赛，我们稳拿10分，可是现在，一切化为了泡影。我不知发了哪门子疯，哭着要去找裁判组评理，并怂恿大家退赛。这时，一向和蔼的老杨将我拽到一边，朝我屁股上狠狠地踹了一脚，“哭啥哭，挺大的大老爷们输不起，不就是一场比赛吗？就这个熊样将来怎么成大事……”看我止住了哭泣，老杨的双眸又明亮起来，和颜悦色地给我讲了一堆道理，其中的一句话深深印在我心里：凡事要么不做，要做就要做到最好。

毕业前夕，我和祥明、小尹子等几个同学去和老师告别，我记得很清楚，那天夜晚月色皎洁，格外清爽。我们围坐在老杨身边，谈三年高中生活，谈未来理想，不知为什么，杨老师有些感伤，一丝月光在他的眼角悄悄绽放，“说走就要走了，以后也不知道能不能再遇到你们这样一群懂事又肯学的孩子。考上大学别忘了再回四中看看老师，以后的道要靠你们自己走了，记住了，看准的事，要么不做，要做就做到最好。”月色如水，用她特有的温柔拥裹了静默的我们，星光黯淡，用无声的哀叹连缀起我们曾经走过的三年。老师，忘不了那个雨夜，你带着我们全体男生冒着暴雨排水的场景；忘不了元旦晚会上你基本不在调上的《涛声依旧》；忘不了我们忙于写毕业册，被你高声训斥的场景。老师，你可知道，你的一颦一笑，一举一动，在那个十八岁的夏季，曾经点燃一个沉睡的生命！

后来，我就成了你，黑黑的皮肤，明亮的双眸，纯真的笑靥，真诚地面对讲台下面一双双渴求的眼睛。三十年了，我一直在思考一个问题，老杨教给了我们什么？让我在张北坝上最寒冷的白毛风里，在木兰围场最孤独的寒夜中，在暖泉湾醉人的光荣榜上，从不敢忘记那句话：凡事要么不做，要做就做到最好。我不知道，这算不算素养，这算不算核心价值观，但我知道，这是一把火，这把火从来不是高高在上的赐予，从来不是例行公事的敷衍，更不是所谓仪式感的生硬传递。它取自于真诚地倾听，它超越于无私的帮助，它燎原于并肩前行。三十年了，我也一直在思考另一个问题，我又给了孩子们什么，我做到了最好了吗？为了和同科老师拉开均分，我不也将那个可爱的男孩骂哭了吗？为了躲避孩子们絮絮叨叨的心里话，我不也选择了在午间饭后偷偷关了手机嘛？为了让班级量化高高在上，我不也对犯错的孩子们大打出手吗？可是，我的老杨什么时候曾站在我们的对面倾气使呢？没有，从来没有！

且借凡尘二两墨，不绘春光醉山河。一剪寒烛影伴身，觅得人间园丁色！师者如佛，佛如我师，黑黑的皮肤，明亮的双眸，纯真的笑靥。回忆恩师的日子，我也把自己活成白月光……

印象夏津

yinxianxiangxajin

夏日的蝉鸣

歌颂生命的精彩

以豁达和淡然

看破生命的轮回

蝉的生命短暂

却努力活出生命的精彩

蝉鸣夏天

让人记忆深刻

人生多磨难

需坦然面对一切

听一曲蝉鸣

我感悟到生命的坚韧

执笔少年

yinxianxiangxajin

夏日的蝉鸣

歌颂生命的精彩

以豁达和淡然

看破生命的轮回

蝉的生命短暂

却努力活出生命的精彩

蝉鸣夏天

让人记忆深刻

人生多磨难

需坦然面对一切

听一曲蝉鸣

我感悟到生命的坚韧

一粒莲

■ (夏津)肖占国

绿植，增添生机。

卖童鞋的柜台前，站着一个玉净花明的少女。她的柜台上放了一个七寸的小盘，里面盛着浅浅清水，洒了一小撮麦粒，竟长出亭亭的麦苗来。麦苗纤细，微露其根，茎白白嫩嫩，只有叶尖绿油油的，满是春意。我的心里噶噔动了一下，我从来没有意识到麦粒这么寻常的东西，竟然会被当花养在盘子里，我第一次被这纤细的生命所感动！不由想起了钵式花盆和莲子。

春节过后，我的心里一直有一事萦绕：何时把碗莲种在钵式盆里？

天气渐渐暖和，穿的衣服薄了，我拿出花盆，掏出包莲子的纸包，打开，挑了一颗最饱满的莲子。找了一块青砖，把莲子凹下去的那头在砖上磨，一推一拉，左转右转，一下两下，慢慢地磨透了，看到了莲芯。我把钵式盆内注满清水，把莲子投了进去，用一张硬纸盖了口，放在窗台上晒它。

第二天揭开纸片一看，水变的浑浊发黄了，赶紧倒掉了新水，莲子膨胀有了裂口。第三天，又换了一次新水，莲子竟冒出个绿色的小尾巴了。一个星期后，莲子冒出了绿叶，浮在水面上，后来又有一片叶子直立着挺出窗台晒它。

第二天揭开纸片一看，水变的浑浊发黄了，赶紧倒掉了新水，莲子膨胀有了裂口。第三天，又换了一次新水，莲子竟冒出个绿色的小尾巴了。一个星期后，莲子冒出了绿叶，浮在水面上，后来又有一片叶子直立着挺出窗台晒它。

第二天揭开纸片一看，水变的浑浊发黄了，赶紧倒掉了新水，莲子膨胀有了裂口。第三天，又换了一次新水，莲子竟冒出个绿色的小尾巴了。一个星期后，莲子冒出了绿叶，浮在水面上，后来又有一片叶子直立着挺出窗台晒它。

第二天揭开纸片一看，水变的浑浊发黄了，赶紧倒掉了新水，莲子膨胀有了裂口。第三天，又换了一次新水，莲子竟冒出个绿色的小尾巴了。一个星期后，莲子冒出了绿叶，浮在水面上，后来又有一片叶子直立着挺出窗台晒它。

第二天揭开纸片一看，水变的浑浊发黄了，赶紧倒掉了新水，莲子膨胀有了裂口。第三天，又换了一次新水，莲子竟冒出个绿色的小尾巴了。一个星期后，莲子冒出了绿叶，浮在水面上，后来又有一片叶子直立着挺出窗台晒它。

我，虽然她嘴上一直说重，但一次也没有把我放下来。秋天，每到收玉米的时候，爷爷奶奶下地干活了，很少有空给我们做饭了，她就颤巍巍地扭着小脚，在灶台上忙活，做的全是我爱吃的菜，什么西红柿炒鸡蛋啦，清炒油菜啦，猪肉白菜粉条啦……我并没有因为缺失父母的关爱而受到一丁点儿委屈。冬天，她总是把我裹得严严实实的，生怕我冻着。她每年都会给我做一个小棉袄，16年下来，一共做了16件，摞起来比我还高呢！至今我还记得她戴着老花镜穿针引线的情景，16年了，那影像定格为我生命里一道永远也不凋零的风景。

我上小学一年级时，父母把我送到了城里来上学。从那时起，我只能每隔一周才能见她一面。每次上车的时候，她总会撵着我走，但走出很远之后，我偶一回头，只见她站在胡同口，用她那随身携带的手绢，在擦拭眼泪……

这位疼爱了我多年，陪伴了我多

年的不是父母，胜似父母的人，就是我的老奶奶，我最亲最爱的人！

现在，她已经92岁高龄了，依旧甚

至更加疼爱我，虽然她不再会抱着我，

因为年老视力下降得厉害，也不再给我

做棉袄了，但她仍然有她爱我的独特的

方式。每当过节或有亲戚来家里看她时，

所带的礼物、好吃的，都会留给我，

哥哥、弟弟都没有他们的份儿。她每

个星期都会给我一些零花钱，即便她知

道我妈会给我，但她还是会说：“不要告

诉你妈！她要给你钱你就拿着。在外面念

书不容易！”当时年纪小，很理解老奶

奶的心情，现在想来，她对我的疼爱是

生命的体贴入微，掏心掏肺，让我刻骨

铭心，永生难忘。

物换星移，不知不觉间我上高中了，虽

说是刚开始，但也不可有一丝一毫的懈

怠，我耳边时刻萦绕着老奶奶的叮咛和

鼓励：“好好念书，考大学，过好日子！”

因为住校，课程紧，得隔两三周

才能放一次假，就很少见到老奶奶了。回到家，因忙于作业，也少到她家去。这次十一长假，晚上到老奶奶家吃饭，饭后与她交谈时，她的一句话让我很难受。她半真半假地嗔怪：“平常不放假，放假了也不知道来看看我！我现在腿脚不利落，只能在你上我这吃饭的时候才能见你一面，你一吃完饭就急着回家写作业。我知道你忙，但也要适当放松，不能绷得太紧了，时间长了，还不得把人绷断咯？”听完她的话，我的眼泪一直在眼中打转，那泪水里有温暖，有感激，也有自责，有愧疚。但我不敢让它流出来，怕引起老奶奶伤心，她年纪大了，经不得情感的波动了。

这些年，老奶奶给我许多的疼爱和关怀，我无以为报，只能祈盼上苍让老奶奶活得更长久些，好让我有机会好好孝敬她。16年，老奶奶的怀抱就像舒适的摇篮，我就像一株渴望雨露滋润的小苗，沐浴着温暖和煦的阳光，茁壮成长。



玩伴

■ (夏津一中学生)张慧

我，虽然她嘴上一直说重，但一次也没有把我放下来。秋天，每到收玉米的时候，爷爷奶奶下地干活了，很少有空给我们做饭了，她就颤巍巍地扭着小脚，在灶台上忙活，做的全是我爱吃的菜，什么西红柿炒鸡蛋啦，清炒油菜啦，猪肉白菜粉条啦……我并没有因为缺失父母的关爱而受到一丁点儿委屈。冬天，她总是把我裹得严严实实的，生怕我冻着。她每年都会给我做一个小棉袄，16年下来，一共做了16件，摞起来比我还高呢！至今我还记得她戴着老花镜穿针引线的情景，16年了，那影像定格为我生命里一道永远也不凋零的风景。

我上小学一年级时，父母把我送到了城里来上学。从那时起，我只能每隔一周才能见她一面。每次上车的时候，她总会撵着我走，但走出很远之后，我偶一回头，只见她站在胡同口，用她那随身携带的手绢，在擦拭眼泪……

这位疼爱了我多年，陪伴了我多

年的不是父母，胜似父母的人，就是我的老奶奶，我最亲最爱的人！

现在，她已经92岁高龄了，依旧甚

至更加疼爱我，虽然她不再会抱着我，

因为年老视力下降得厉害，也不再给我

做棉袄了，但她仍然有她爱我的独特的

方式。每当过节或有亲戚来家里看她时，

所带的礼物、好吃的，都会留给我，

哥哥、弟弟都没有他们的份儿。她每

个星期都会给我一些零花钱，即便她知

道我妈会给我，但她还是会说：“不要告

诉你妈！她要给你钱你就拿着。在外面念

书不容易！”当时年纪小，很理解老奶

奶的心情，现在想来，她对我的疼爱是

生命的体贴入微，掏心掏肺，让我刻骨

</